



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации
А.В.Малышев
«16» июля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийской выставке-конкурсе изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организатор Конкурса – Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.4. Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества в целях выражения уважения и сохранения исторической памяти, ознаменования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, благодарности ветеранам, участникам специальной военной операции.

1.5. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего педагогического опыта преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области искусств (далее – образовательные организации, ДШИ, училища, вузы).

1.6. Для проведения Конкурса Министерством культуры Российской Федерации утверждается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого входят деятели отечественной культуры, заслуженные художники Российской Федерации, представители Союза художников России и Российской академии художеств, руководители образовательных организаций, специалисты Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.7. Положение, образцы документов и инструкции по направлению работ на Конкурс размещаются на Федеральном портале системы образования в сфере культуры и искусств «Артцентр.рус»: <http://Артцентр.рус/> (далее – Портал художественного образования).

2. Участники, требования к конкурсным работам

2.1. Конкурс проводится среди:

- 1) обучающихся ДШИ;
- 2) студентов училищ и вузов, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры;
- 3) студентов училищ и вузов, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

2.2. Участники соревнуются отдельно в трех категориях:

- 1) обучающиеся ДШИ,¹ осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, в следующих возрастных группах (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 сентября 2025 г.):

возрастная группа № 1: 5 – 8 лет;

возрастная группа № 2: 9 – 12 лет;

¹ Включая ДШИ, являющиеся структурными подразделениями училищ и вузов, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры и Министерства культуры Российской Федерации.

возрастная группа № 3: 13 – 15 лет;

возрастная группа № 4: 16 – 18 лет;

2) студенты училищ и вузов, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств (включая интегрированные);

3) студенты вузов, осваивающие образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств.

2.3. Конкурс проводится в трех номинациях:

1) «Живопись»;

2) «Графика»;

3) «Скульптура».

2.4. Форматы и требования к конкурсным работам.

2.4.1. Номинация «Живопись». Работы выполняются на бумаге в любых живописных техниках. Возможные форматы работ – А3, А2, А1.

2.4.2. Номинация «Графика». Работы выполняются на бумаге в любых живописных техниках. Формат работ не ограничен.

2.4.3. Номинация «Скульптура». Произведения в области скульптуры, керамической скульптуры, мелкой пластики.

2.5. Тематика работ должна быть посвящена защитникам Отечества: участникам и ветеранам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, участникам и ветеранам специальной военной операции.

2.6. Каждым участником представляется на Конкурс не более одной работы.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Этапы проведения Конкурса:

1) до 22 сентября 2025 г. – выдвижение на Конкурс работ региональными и муниципальными образовательными организациями;

2) до 13 октября 2025 г. – региональные отборы лучших работ среди обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций в субъектах Российской Федерации;

3) до 13 октября 2025 г. – выдвижение на Конкурс работ федеральными образовательными организациями;

4) с 3 ноября по 1 декабря 2025 г. – проведение Конкурса, работа жюри;

5) не позднее 22 декабря 2025 г. – объявление результатов Конкурса.

3.2. Оргкомитет вправе принимать решение о продлении сроков проведения этапов Конкурса.

4. Порядок выдвижения работ образовательными организациями

4.1. Образовательные организации самостоятельно проводят отбор работ, направляемых на участие в Конкурсе, с привлечением методического (педагогического) совета образовательной организации.

4.2. От каждой образовательной организации на участие в Конкурсе может быть представлено не более 5 работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).

4.3. Для представления работ на Конкурс образовательная организация в облачном хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» формирует для каждого участника Конкурса пакет конкурсных материалов (отдельная папка для каждого участника, наименование папки – фамилия автора работы, название работы). Папка каждого участника должна содержать следующие файлы:

1) фото представляемой на Конкурс работы в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб и не более 3 Мб, разрешение – не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Скульптура» возможно представление не более двух фото с двух ракурсов;

2) согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных или согласие на обработку

персональных данных совершеннолетнего участника по форме согласно приложению 1 или приложению 2 к настоящему Положению (сканированная копия с подписью в формате .pdf);

3) согласие преподавателя участника на обработку персональных данных по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению (сканированная копия с подписью в формате .pdf).

4.4. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

4.5. Доступ и активность ссылок на конкурсные материалы участников должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

5. Порядок проведения региональных отборов среди обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций

5.1. Работы обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций проходят предварительный отбор на уровне субъекта Российской Федерации.²

5.2. Организацию проведения регионального отбора работ в субъектах Российской Федерации обеспечивают исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры.

5.3. Для представления работ на региональный отбор образовательные организации до 13 октября 2025 г. направляют на адрес электронной почты, определяемый исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры, заполненную регистрационную форму с информацией обо всех работах, отобранных для участия в Конкурсе (один файл в формате .xlsx, данные обо всех участниках и работах, выдвигаемых к участию, заносятся в одну таблицу). Образец регистрационной формы размещен на странице

² Для обучающихся федеральных образовательных организаций прохождение регионального отбора не требуется.

Конкурса на Портале художественного образования.

5.4. Для проведения регионального отбора работ исполнительными органами субъектов Российской Федерации в области культуры формируется региональная отборочная комиссия, в состав которой входят не менее 5 человек, в том числе деятели культуры, представители Союза художников России, преподаватели, методисты организаций отрасли культуры.

5.5. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов региональная отборочная комиссия определяет не более 24 лучших работ, направляемых на участие в Конкурсе, в том числе:

1) среди обучающихся ДШИ – по одной работе в каждой из четырех возрастных групп в каждой номинации (всего не более 12 работ);

2) среди студентов училищ, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств (включая интегрированные), – не более 2 работ в каждой номинации (всего не более 6 работ);

3) среди студентов вузов, осваивающих образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств, – не более 2 работ в каждой номинации (всего не более 6 работ).

5.6. Онлайн-выставка работ, признанных лучшими в ходе регионального отбора, публикуется в открытом доступе на одном из официальных ресурсов исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» вместе с информацией о проведении регионального отбора.

5.7. По итогам регионального отбора исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры формируется и загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующий пакет материалов:

1) копия протокола заседания региональной отборочной комиссии (образец протокола размещен на Портале художественного образования);

2) форма регистрации с информацией о работах, признанных лучшими

по итогам регионального отбора, а также информация об онлайн-выставке (образец формы регистрации размещен на Портале художественного образования). Внесение изменений в форму не допускается.

5.8. Направление материалов от субъекта Российской Федерации осуществляется через электронную форму на странице Конкурса на Портале художественного образования.

5.9. Регистрация материалов завершается 13 октября 2025 г. (в 23:59 по московскому времени).

6. Порядок направления конкурсных материалов федеральными образовательными организациями

6.1. Федеральные образовательные организации самостоятельно осуществляют отбор работ, направляемых на участие в Конкурсе.

6.2. Для проведения отбора внутри образовательной организации формируется отборочная комиссия, в состав которой входят не менее 3 человек. Состав отборочной комиссии формируется федеральной образовательной организацией самостоятельно. В состав отборочной комиссии могут привлекаться лица, не работающие в образовательной организации, из числа деятелей культуры, представителей Союза художников России, преподавателей, методистов и иных специалистов организаций отрасли культуры.

6.3. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов отборочная комиссия определяет не более 5 работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).

6.4. По итогам отбора федеральной образовательной организацией формируется и загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующий пакет материалов:

1) копия протокола заседания отборочной комиссии (образец протокола размещен на Портале художественного образования);

2) форма регистрации с информацией о работах, признанных лучшими по итогам отбора (образец формы регистрации размещен на Портале художественного образования). Внесение изменений в форму не допускается.

6.5. Направление материалов федеральными образовательными организациями осуществляется через электронную форму на странице Конкурса на Портале художественного образования. Регистрация материалов завершается 13 октября 2025 г. (в 23:59 по московскому времени).

7. Порядок и критерии оценки конкурсных работ

7.1. Конкурсные работы оцениваются жюри, формируемым Оргкомитетом Конкурса.

7.2. В состав жюри включаются представители Российской академии художеств и Союза художников России, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры и искусств, специалисты Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

7.3. Работы участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- 1) художественный образ и оригинальность решения;
- 2) композиционное решение;
- 3) мастерство исполнения;
- 4) соответствие тематике Конкурса, историческая достоверность.

7.4. По итогам оценки работ членами жюри в каждой из трех номинаций и в каждой из трех категорий участников определяются лауреаты 1, 2 и 3 степеней.

7.5. Решением жюри также могут быть определены дипломанты Конкурса.

7.6. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Награды. Выставки работ лауреатов и дипломантов Конкурса

8.1. Лауреаты, дипломанты Конкурса и их преподаватели награждаются дипломами. Дипломы направляются Оргкомитетом Конкурса в электронном виде после объявления результатов Конкурса не позднее 2 февраля 2026 г.

8.2. Работы лауреатов и дипломантов Конкурса публикуются на Портале художественного образования в виде онлайн-выставки.

8.3. По решению Оргкомитета выставки работ лауреатов и дипломантов Конкурса могут экспонироваться в рамках различных мероприятий, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных и иными учреждениями культуры в рамках Года защитника Отечества и после его завершения на выставочных площадках в г. Москве и других субъектах Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о Всероссийской
выставке-конкурсе изобразительного
искусства «Образ защитника Отечества
в произведениях молодых художников»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения
(для родителей несовершеннолетних участников)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
зарегистрирован по адресу: _____,
номер телефона: _____, электронная почта: _____,
являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

_____ г. рождения
(дата рождения)
в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021
№ 18, своей волей и в интересах **своего несовершеннолетнего ребенка** даю
согласие Министерству культуры Российской Федерации,
зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер.
М.Гнездииковский, д. 7/6, стр. 1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295,
и федеральному государственному бюджетному образовательному
учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени
Гнесиных» (РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу: 121069,
город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН
1027739774589, на обработку персональных данных своего
несовершеннолетнего ребенка в связи с его участием во Всероссийской
выставке-конкурсе изобразительного искусства «Образ защитника Отечества
в произведениях молодых художников», включая осуществление аудиозаписи,
фото- и видеосъемки (далее – материалы), создание видеороликов
с использованием указанных материалов, демонстрацию перечисленных
материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода
времени на официальных ресурсах Минкультуры России и РАМ имени
Гнесиных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», при

проведении выставок в соответствии с Положением о Конкурсе в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к хранению, обработке, распространению Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных*	Условия и запреты**
Общие персональные данные несовершеннолетнего ребенка	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Дата рождения		
	Место обучения		

* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

** При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка третьим лицам в предусмотренных настоящим согласием целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, публикацию, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю(ем), что ознакомлен(ы) с Положением о проведении Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников». Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать персональные данные моего ребенка. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

«__» _____ 2025 г. _____

подпись

Ф.И.О.

Приложение 2
к Положению о Всероссийской
выставке-конкурсе изобразительного
искусства «Образ защитника Отечества
в произведениях молодых художников»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**
(для совершеннолетних участников)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
зарегистрирован по адресу: _____,
номер телефона: _____, электронная почта: _____,
в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021
№ 18, своей волей даю согласие Министерству культуры Российской
Федерации, зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер.
М.Гнездииковский, д. 7/6, стр. 1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295,
и Федеральному государственному бюджетному образовательному
учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени
Гнесиных» (РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу: 121069,
город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН
1027739774589, на обработку своих персональных данных в связи с участием
во Всероссийской выставке-конкурсе изобразительного искусства «Образ
защитника Отечества в произведениях молодых художников», включая
осуществление аудиозаписи, фото- и видеосъемки (далее – материалы),
создание видеороликов с использованием указанных материалов,
демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц
в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах
Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных в информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с Положением
о Конкурсе в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к хранению, обработке, распространению Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных*	Условия и запреты**
Общие персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		

	Дата рождения		
	Место обучения		

* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

** При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных третьим лицам в предусмотренных настоящим согласием целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, публикацию, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением о проведении Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников». Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать мои персональные данные. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

«___» _____ 2025 г. _____
подпись

Ф.И.О.

Приложение 3
к Положению о Всероссийской
выставке-конкурсе изобразительного
искусства «Образ защитника Отечества
в произведениях молодых художников»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**
(для преподавателей участников)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
зарегистрирован по адресу: _____,
номер телефона: _____, электронная почта: _____,
в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021
№ 18, своей волей даю согласие Министерству культуры Российской
Федерации, зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер.
М.Гнезниковский, д. 7/6, стр. 1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295,
и Федеральному государственному бюджетному образовательному
учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени
Гнесиных» (РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу: 121069,
город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН
1027739774589, на обработку своих персональных данных в связи с участием
моего ученика _____

ФИО ученика

во Всероссийской выставке-конкурсе изобразительного искусства «Образ
защитника Отечества в произведениях молодых художников», включая
осуществление аудиозаписи, фото- и видеосъемки (далее – материалы),
создание видеороликов с использованием указанных материалов,
демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц
в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах
Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных в информационно-
телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с Положением
о Конкурсе в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к хранению, обработке, распространению	Условия и запреты**
-------------------------------------	------------------------------------	---	------------------------

		Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных	
Общие персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Место работы		
	Должность		

* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

** При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных третьим лицам в предусмотренных настоящим согласием целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, публикацию, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением о проведении Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников». Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать мои персональные данные. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

«___» _____ 2025 г. _____
подпись

Ф.И.О.