

**Рекомендации  
исполнительным органам субъектов Российской Федерации  
в области культуры по проведению  
региональных этапов Общероссийских конкурсов  
«Лучший преподаватель детской школы искусств»  
и «Лучшая детская школа искусств» в 2026 году**

**I. Общие положения**

1. Настоящие рекомендации подготовлены в целях оказания помощи исполнительным органам субъектов Российской Федерации в области культуры при организации и проведении региональных этапов Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств» (далее при совместном упоминании – Конкурсы).

2. Конкурсы проводятся ежегодно в соответствии с п. 16 Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р. В соответствии с положениями о Конкурсах исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры являются ответственными за организацию и проведение региональных этапов Конкурсов.

3. Общие требования к проведению региональных этапов и их сроки определены Положениями о проведении Конкурсов (далее – Положения Конкурсов), утвержденными Минкультуры России (письма Минкультуры России от 02.04.2026 № 310-07.1-39@-AM и от 02.04.2026 № 311-07.1-39@-AM).

**II. Порядок и форматы проведения региональных отборов**

4. Порядок проведения региональных этапов Конкурсов (далее – Порядок проведения) разрабатывается и утверждается исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры

самостоятельно. Порядок проведения разрабатывается в соответствии с требованиями и сроками, определенными Положениями Конкурсов.

5. В целях организации и проведения региональных этапов Конкурсов исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры определяется Региональный оператор.

6. Региональным оператором проведения регионального этапа может быть определена организация (учреждение), уполномоченная исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры. При наличии в субъекте Российской Федерации методической службы в сфере культуры целесообразно привлечение ее ресурсов для организации и проведения региональных этапов Конкурсов.

7. Формат проведения региональных этапов Конкурсов определяется исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры самостоятельно.

8. Рекомендуемые форматы проведения регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» – конкурс или смотр, включающие представление участниками результатов деятельности, достижений преподавателей, учащихся и выпускников, эффективных форм работы с обучающимися и родителями, программ развития ДШИ.

8.1. Формат смотра предполагает рассмотрение и оценку деятельности и достижений всех детских школ искусств субъекта Российской Федерации на основе представленных документов и материалов.

8.2. Формат регионального конкурса предполагает рассмотрение и оценку деятельности и достижений детских школ искусств, подавших заявки на участие в Конкурсе в установленном порядке.

9. Рекомендуемые форматы проведения регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»: конкурс профессионального мастерства, конкурс (смотр) педагогических или методических работ, включающий представление

участниками результатов своей педагогической и методической деятельности, достижений учеников, эффективных форм работы с обучающимися и родителями.

10. Перечень документов и конкурсных материалов, сроки приема заявок от участников определяются Порядком.

11. Перечень конкурсных материалов, представляемых на региональный этап, может отличаться от перечня конкурсных материалов, представляемых на окружной этап.

12. При включении в перечень документов и материалов регионального этапа документов и материалов, которые в дальнейшем могут быть направлены на окружной этап, технические требования к ним должны соответствовать техническим требованиям Положений о Конкурсах (приложение 1 к Положениям Конкурсов).

13. Участникам Конкурса и Региональным операторам рекомендуется на этапе подготовки ознакомиться с видеозаписями конкурсных испытаний, открытых уроков и видеоэкскурсий участников Конкурсов прошлых лет. Архив всех материалов доступен на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/> (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

### **III. Работа отборочных комиссий, порядок оценки**

14. Для оценки участников региональных этапов Конкурсов исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры формирует отборочные комиссии.

15. Отборочная комиссия формируется по каждому Конкурсу отдельно.

16. В соответствии с Положениями Конкурсов в состав каждой комиссии должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств.

17. В составы отборочных комиссий Конкурсов рекомендуется включать представителей различных видов искусств, имеющих большой опыт педагогической, творческой и организационной работы в сфере культуры и художественного образования.

18. Одно и то же лицо вправе входить в состав отборочных комиссий обоих Конкурсов.

19. Критерии оценки деятельности и достижений участников региональных этапов Конкурсов определяются Порядком.

20. Критерии оценок участников региональных этапов Конкурсов должны отражать цели образовательной деятельности, реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также коррелироваться с целями и задачами государственной политики в сфере художественного образования, определяемыми ключевыми стратегическими документами Российской Федерации в сфере культуры, образования и воспитания молодежи (примерные критерии оценки деятельности и достижений участников региональных этапов Конкурсов см. в приложении к настоящим Рекомендациям).

21. По итогам рассмотрения и оценки документов и конкурсных материалов отборочные комиссии определяют по одному победителю в каждой из номинаций Конкурсов, получающих право представить субъект Российской Федерации в окружном этапе.

22. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях Конкурсов.

#### **IV. Подготовка конкурсных материалов победителей региональных этапов к окружному этапу**

23. Направляемые для участия в окружном этапе победители региональных этапов Конкурсов должны соответствовать требованиям к участникам Конкурсов, определенным Положениями о Конкурсах (раздел 2 Положений). Участники, несоответствующие указанным требованиям, к участию в окружном этапе **не допускаются**.

24. По итогам проведения региональных этапов Конкурсов исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры и Региональный оператор оказывают содействие в подготовке документов и материалов участников, признанных победителями региональных этапов Конкурсов, включая содействие в подготовке необходимых фото- и видеоматериалов, для их последующего участия в окружных этапах Конкурса. При необходимости для подготовки конкурсных материалов возможно привлечение ресурсов иных учреждений культуры, школ креативных индустрий, региональных и муниципальных средств массовой информации.

25. Пакет конкурсных материалов каждого участника окружного этапа должны быть сформирован и направлен в четком соответствии с требованиями Положений Конкурсов.

26. Дополнительные инструкции и технические требования по формированию пакета конкурсных материалов, примеры сопроводительных писем размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/> (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

27. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры и победители региональных этапов Конкурсов несут

ответственность за полноту и достоверность представленных документов и материалов и за доступность всех материалов участников в облачном хранилище на всем протяжении проведения Конкурсов (до конца 2026 года).

28. Исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры до **1 июля 2026 г.:**

направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов каждого победителя регионального этапа на материальных носителях согласно Положению о соответствующем Конкурсе;

осуществляет регистрацию победителей региональных этапов на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/> (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

Оба указанных действия являются обязательными.

#### **V. Подготовительные мероприятия. Освещение конкурсных мероприятий в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

29. В целях эффективной организации конкурса перед проведением региональных этапов рекомендуется провести:

– установочные встречи (совещания) с потенциальными участниками Конкурсов в целях их ознакомления с Положениями Конкурсов и Порядком проведения регионального этапа;

– общий мониторинг системы детских школ искусств субъекта (в том числе на основании имеющихся отчетных документов, официальных статистических данных, данных об аттестации педагогических работников

на соответствие квалификационной категории, результатов значимых региональных конкурсов и иных имеющихся сведений).

30. В целях популяризации художественного образования, обучения в детских школах искусств и мотивации потенциальных участников Конкурсов рекомендуется в течение текущего года:

разработать систему материального и нематериального поощрения участников Конкурсов, в том числе путем награждения их дипломами и грамотами, присвоения им ведомственных наград, региональных премий, грантов и пр.;

организовать встречи участников с официальными лицами исполнительных органов субъекта Российской Федерации в области культуры, их участие в телерепортажах, интервью в СМИ;

организовать всестороннее освещение проведения всех этапов Конкурсов в региональных средствах массовой информации, социальных сетях и на официальных информационных ресурсах субъекта Российской Федерации в сети Интернет и на сайтах образовательных организаций.

31. В соответствии с п. 6.3. Положений Конкурсов исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры в течение года, следующего за годом проведения Конкурса, оказывают содействие в части организации:

освещения проведения Конкурса в региональных и муниципальных средствах массовой информации, на официальных сайтах, в социальных сетях и иных информационных ресурсах;

официальных встреч победителей и призеров Конкурса с Главами субъектов Российской Федерации, руководителями исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры;

участия победителей и призеров Конкурса в теле- и радиопередачах муниципального и регионального уровней с целью трансляции опыта участия в Конкурсе.

---

## **Примерные критерии оценки деятельности и достижений участников региональных этапов Конкурсов**

### **Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»**

1. Результативность педагогической деятельности: результаты деятельности и достижения учащихся; информации о победах учеников в значимых творческих мероприятиях;
2. Качество подготовки выпускников: информация об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования по соответствующей специальности за последние три года;
3. Оценка методической деятельности: качество учебно-методических разработок, результаты участия преподавателя в профильных образовательных, педагогических, методических, научных, творческих (в том числе концертных, фестивальных, выставочных, театральных и иных) проектах.

### **Общероссийский конкурс «Лучшая детская школа искусств»**

1. Результативность образовательной деятельности, включающая оценку достижений преподавателей, учащихся, эффективность форм работы с обучающимися и родителями, информации о победах учащихся в творческих мероприятиях;
2. Результативность подготовки выпускников: информация об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования по соответствующей специальности за последние три года;
3. Общая оценка методической обеспеченности образовательного процесса, культурно-просветительской и проектной деятельности;
4. Оценка программы развития ДШИ, ее соответствия целям и задачам, предусмотренным Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы) и иными стратегическими документами Российской Федерации в сфере культуры, образования и воспитания молодежи.