

Лауреаты Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры

Архитектура и дизайн

1 место

Аль-Тамими Сахер Мухаммед Махмуд, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», работа «Проблема сохранения культурной идентичности и новые функции современной мечети»;

2 место

Залогина Алиса Сергеевна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», работа «Интуитивный метод познания в выявлении применения пропорций «Золотого сечения» и семантики зодиакальных созвездий в исторических дворцово-парковых комплексах»;

3 место

Лесина Мария Игоревна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», работа «Исследование тенденций и альтернативных техник в фотодизайне».

Библиотечно-информационная деятельность

1 место

Смирнов Артём Александрович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Веб-архивирование в структуре деятельности современной библиотеки»;

2 место

Лимановская Вероника Романовна и Собчишен Андрей Сергеевич (в соавторстве), федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт научно-технической информации» (г.Донецк), работа «Современная библиотека, как субъект экосистемы развития молодёжного научного творчества в новых регионах РФ»;

3 место

Редреева Ксения Олеговна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», работа «Модельная библиотека XXI века как организатор чтения поколения Z: новые возможности».

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1 место

Симонова Алина Владиславовна, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», работа «Образ бодхисаттвы Майтреи в искусстве Кореи VI – IX вв»;

2 место

Андреева София Игоревна, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино», работа «Произведения искусства из полимерных материалов»;

3 место

Камалова Рината Якуповна, Иконографическое своеобразие скульптурной группы «Искуситель и Дева» неизвестного автора XIII века (из коллекции слепков И.В. Цветаева ГМИИ им. А.С. Пушкина): канонический и региональный аспекты».

Кино-, теле- и другие экранные искусства

1 место

Мискевич Юлия Артуровна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», работа «Медиаобраз Суздаля в телевизионных программах 2024 года».

2 место

Гвоздев Александр Юрьевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, работа «Воюю, следовательно, существую». Эстетические проблемы японской кинопропаганды 1938-1945 и рефлексия войны в период японского неореализма».

3 место

Петров Максим Андреевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», работа «Экранизации романа Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» в контексте времени и эпохи».

Музыкальное искусство

1 место

Маслова Анастасия Ивановна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», работа «Никола Сала и учение о фуге в Неаполе (вторая половина XVIII века)»;

2 место

Моногарова Ксения Владимировна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», работа «Неомадригалистские тенденции в творчестве Сальваторе Шаррино (на примере циклов 12 мадригалов и «Карнавал»)»;

3 место

Корчагина Юлия Павловна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», работа «Поэзия Рихарда Демеля в вокальной лирике австро-немецких композиторов рубежа XIX-XX веков».

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

1 место

Шипунов Артём Николаевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Становление коммеморативной функции архитектурных объектов утилитарного назначения в контексте музейных практик»;

2 место

Арлюк Глеб Викторович, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», работа «Восточная коллекция оружия Александра II»;

3 место

Щербакова Анастасия Сергеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», работа «Похвальный лист дореволюционной школы: исторический источник и музейный предмет»;

Социально-культурная деятельность

1 место

Смирнов Сергей Сергеевич, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», работа «Трансформация досуговых приоритетов населения в пространстве региональной культуры»;

2 место

Ющенко Ульяна Александровна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», работа «Потенциал арт-педагогики в формировании общекультурных компетенций школьников в условиях временного детского коллектива»;

3 место

Ефимова Анастасия Андреевна, работа «Социокультурные тенденции развития креативных пространств: исторический экскурс в прошлое и настоящее ревитализированных промышленных объектов города Казани».

Театральное, хореографическое и цирковое искусство

1 место

Мининкова Надежда Николаевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», работа «Театральные воззрения С.Н. Дурылина»;

2 место

Адмаева Любовь Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», работа «И.В. Гёте во главе Веймарского театра»;

3 место

Лейкин Андрей Олегович, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств», работа «Графиня Д. П. Чернышева и первые благородные любительские постановки при дворе Екатерины II (1763-1768)».

Теория и история искусства и культуры

1 место

Филатова Надежда Владимировна, федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва», работа «Памятники, связанные со Второй мировой войной в списке всемирного наследия: сложившаяся практика и перспективы»;

2 место

Коломоец Анна Андреевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», работа «История Сусанны в произведениях Алессандро Страделлы и Георга Фридриха Генделя: oratorio erotico и триумф невинности»;

3 место

Колодина Елизавета Михайловна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», работа «П.Б. Ламбин: опыт реконструкции жизни и творчества»;

Предложения от членов жюри в номинации «Теория и история искусства и культуры»:

1. Казакова Юлия Евгеньевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», работа «Культурная медиация как технология музейной коммуникации (на примере российских музеев)» – **за исследование нового вида музейной и выставочной деятельности и актуальность для социо-гуманитарной сферы.**
2. Манучарова Дарья Александровна, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», работа «Творчество О.Л. Делла-Вос-Кардовской в контексте художественных процессов в русском и советском искусстве 1890–1940-х годов» – **за всестороннее исследование жизненного и творческого пути О.Л. Делла-Вос-Кардовской с детальным разбором её произведений.**
3. Борзова Екатерина Дмитриевна, федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», работа «Клад Нарышкиных: судьбы и предметы» – **за оригинальность, новизну исследования и прекрасный язык работы.**

В номинации «Литературоведение» конкурс не состоялся из-за отсутствия конкурсных работ.
