

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ФГБПОУ  
«Академическое музыкальное училище  
при Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского»



В.П.Демидов

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиаде (с международным участием)**

#### 1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) (далее – Олимпиада) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2 Организатор Олимпиады – Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее – Училище).

1.3. Олимпиада проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р.

1.4 Основными целями и задачами Олимпиады являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации,

выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5 Финансирование Олимпиады осуществляется за счет средств федерального бюджета и за счет собственных средств Училища.

1.6. Информация об Олимпиаде, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Олимпиады размещаются на официальном сайте Училища в сети «Интернет» по адресу: <http://www.amumgk.ru/> .

1.7. Олимпиада проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения Олимпиады, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах.

1.8. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- оркестровые струнные инструменты;
- народные и национальные инструменты;
- академическое пение, сольное народное пение (*только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования*);
- дирижирование оркестром или хором (*только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования*);
- теория и история музыки (*только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования*);
- живопись, акварельная живопись;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство, цирковое искусство;
- декоративно-прикладное творчество.

В каждой номинации для внутреннего конкурса формируется группа участников с ограниченными возможностями здоровья (при наличии заявок).

## 2. Порядок проведения Олимпиады

2.1. Олимпиада проводится в три тура (этапа).

2.2. I тур Олимпиады проводится:

- органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, образовательных учреждений профессионального образования, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Олимпиады среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Олимпиады в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лицея.

2.3. Для участия во II туре Олимпиады органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 1 апреля 2025 г. необходимо направить в Оргкомитет Олимпиады следующие документы:

- сопроводительное письмо в адрес директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .pdf или .jpeg);

- протокол заседания отборочной комиссии I тура Олимпиады (направляет орган управления культурой субъекта Российской Федерации) с указанием количества и ФИО участников I тура Олимпиады по номинациям (всего не менее 60 человек от субъекта РФ, с учетом необходимости привлечения к участию в I туре Олимпиады наибольшего количества обучающихся) и указанием количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) (только в формате .pdf или .jpeg);

- выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лицея с указанием количества и ФИО участников I тура Олимпиады по номинациям (с учетом необходимости привлечения к участию в I туре Олимпиады не менее 50% от контингента обучающихся образовательной организации) и указанием количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО и класса/курса участников (для образовательных организаций, подведомственных Минкультуры России) (только в формате .pdf или .jpeg);

- заявку участника по форме Приложения №1 (только в формате .doc/.docx (Word), размещена на сайте [www.amumgk.ru](http://www.amumgk.ru));

– творческую биографию участника II тура (только в формате .pdf или .jpeg) с обязательным указанием:

- полного наименования учебного заведения, адреса, тел/факс, e-mail,
- ФИО участника,
- номинации,
- класса (курса),
- наименования образовательной программы, по которой обучается участник,
- контактного телефона, e-mail участника (для рассылки диплома в формате .pdf),
- имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три учебных года,
- ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград;

– фотографию участника II тура (только в формате .jpeg);

– копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные участником Олимпиады за последние три учебных года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .pdf или .jpeg);

– копию свидетельства о рождении – до 14 лет/паспорта – с 14 лет с регистрацией места проживания участника (только в формате .pdf или .jpeg);

– копию государственного свидетельства пенсионного страхования (страховой номер индивидуального лицевого счёта – СНИЛС) (только в формате .pdf или .jpeg);

– согласие (разрешение) на обработку персональных данных (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника Олимпиады, с 18 лет – лично от участника Олимпиады), с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя на имя директора ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» В.П. Демидова (только в формате .pdf или .jpeg).

Кроме того:

– для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки»), «хореографическое искусство» - сольное выступление - видео-презентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке и др.) продолжительностью до 15 минут (только в форматах .avi/ .mpeg4, mp4 (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Rutube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться);

– для участников в номинации «театральное искусство, цирковое искусство» - видео-презентацию фрагмента выступления участника (в театральной постановке, цирковом представлении) продолжительностью до 15 минут (только в форматах .avi/ .mpeg4, mp4 (возможно использование

облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов). Ссылки на Youtube, Rutube, Вконтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться);

– для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации «теория и история музыки»), «хореографическое искусство», «театральное искусство, цирковое искусство» - имеющийся у участника Олимпиады на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера (только в формате .doc/ .docx (Word)), с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри;

– для участников в номинации «живопись, акварельная живопись», «декоративно-прикладное творчество» – фото-презентацию работ, выполненных за последние три учебных года (не менее 10 работ) в формате .jpeg/ .pptx/ .pdf;

– для участников в номинации «теория и история музыки» - копию курсовой работы в формате .pdf, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними) (только в формате .pdf или .jpeg).

Сведения и документы **участников II тура** направляются органами управления культурой субъектов Российской Федерации или образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России и должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов участников II тура необходимо направить:

- ✓ На электронную почту (с темой письма «Молодые дарования России») [mdarovaniyarus@yandex.ru](mailto:mdarovaniyarus@yandex.ru) (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). **После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.**

2.4. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.4.1. От каждого субъекта Российской Федерации может быть рекомендовано для участия во II туре по каждой номинации:

- не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по общеразвивающим образовательным программам;

- не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным, или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы);

- не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

2.4.2. От каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть рекомендовано для участия во II туре по каждой номинации:

- не более 2 кандидатур из числа обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам, образовательной программе основного общего образования или интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования в период освоения программы основного общего образования - по 9 класс включительно);

- не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения программы среднего общего образования).

2.5. II тур Олимпиады (конкурсный этап) проводится в режиме он-лайн в период с 10 мая по 10 июня 2025 года;

2.6. Для проведения II тура Олимпиады назначается жюри Олимпиады из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое по результатам I тура Олимпиады на основании представленных материалов определяет участников III тура (заключительного этапа).

2.7. III тур Олимпиады (заключительный этап) проводится в очной форме или в режиме онлайн, в зависимости от эпидемиологической ситуации и в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора;

2.8. Для проведения III тура Олимпиады назначается жюри Олимпиады из числа выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации, которое определяет лауреатов Олимпиады (I - III места). III тур Олимпиады проходит в период с 11 по 30 июня 2025 года.

### 3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Олимпиады награждаются: I премия - денежными призами и дипломами в формате .pdf, II и III места – дипломами в формате .pdf.

3.2. По решению жюри лауреаты Олимпиады (I - III места) могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные на каждого участника Олимпиады согласно п. 2.3.

3.3. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями от 28 сентября 2017 г. и 18 ноября 2019 г.) и постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их

дальнейшего развития» лауреатам Олимпиады (I - III места), как лицам, проявившим выдающиеся способности и поступившим на обучение в профессиональные образовательные организации по очной форме обучения по программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов; поступившим в образовательные организации высшего образования по очной форме обучения по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения.

#### 4. Функции и полномочия оргкомитета

4.1. Оргкомитет формируется из числа представителей Министерства культуры Российской Федерации, сотрудников Училища и работников других ведущих образовательных организаций сферы культуры и искусства и осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Олимпиады

4.2. Оргкомитет вправе:

4.2.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Олимпиады в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения.

4.2.2. в случае несоблюдения участниками Олимпиады и (или) их законными представителями условий проведения Олимпиады, а также требований организаторов Олимпиады, снять участника с любого этапа Олимпиады.

4.2.3. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

4.2.4. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

4.3. Оргкомитет обязан:

4.3.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Олимпиады, в установленные настоящим Положением сроки.

4.3.2. информировать участников Олимпиады об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене Олимпиады, о снятии участника с Олимпиады.

4.3.3. обеспечить проведение Олимпиады в соответствии с настоящим Положением.

4.3.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Олимпиады и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных

настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.3.5. обеспечить информирование участников Олимпиады о правилах проведения Олимпиады, а также о результатах его проведения;

4.3.6. не предоставлять информацию об участниках Олимпиады третьим лицам для целей, не связанных с проведением Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

## 5. Функции и полномочия жюри

5.1. Для проведения Олимпиады Училище формирует жюри из числа выдающихся деятелей искусств, представителей различных направлений в области культуры и искусства в соответствии с номинациями.

5.2. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников Олимпиады.

5.3. Итоги II тура Олимпиады фиксируются путем оформления протокола, который подписывается всеми членами жюри.

5.4. Жюри формирует требования к проведению очного тура в части регламента выступления/показа.

5.5. Жюри имеет право присуждать премии не во всех номинациях.

5.6. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 6. Критерии оценки

6.1. Отбор победителей определяется закрытым голосованием членов жюри по следующей шкале:

- 76-100 баллов. Выступление/показ/презентация участника демонстрирует яркую творческую одаренность, индивидуальный авторский почерк, артистизм. Выступление/показ может быть назван концертным, высокохудожественным, презентация может быть названа высокохудожественной.

- 51-75 баллов. Выступление/показ/презентация представлены в целом на достаточно высоком уровне. У автора/исполнителя естественное и гармоничное общее решение художественного образа. Качество владения профессиональными техническими приемами убедительно.

- 26-50 баллов. Хорошее, в целом добротное исполнение концертного номера, художественных работ, показа (в соответствии с номинацией). Можно говорить о творческой одаренности участника, но нет детальной проработки, имеются досадные мелкие погрешности.

- 0-25 баллов. Продемонстрированы средние творческие данные. Выступление/показ/презентация недостаточно убедительны и отработаны в части демонстрации профессиональных навыков.

---



**Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» -  
всероссийская юношеская творческая олимпиада  
(с международным участием)**

Заявка на участие

<b>ФИО участника</b>	
<b>Номинация / инструмент</b>	
<b>Дата рождения</b>	
<b>Полных лет на дату начала Конкурсных прослушиваний (10.05.2025 г.)</b>	
<b>Полное наименование образовательной организации</b>	
<b>Адрес образовательной организации</b>	
<b>Телефон образовательной организации</b>	
<b>e-mail образовательной организации</b>	
<b>Полное наименование образовательной программы</b>	
<b>Класс/курс</b>	
<b>Выпускной класс/курс (да/нет)</b>	
<b>Контактный телефон участника</b>	<b>в формате 89991234567</b>
<b>Контактный e-mail участника</b>	