

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента  
региональной политики, образования  
и проектного управления

С. Д. Ермакова  
« 25 » \_\_\_\_\_ 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб и Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации

### I. Общие положения

1.1. Учредителем Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб (далее – Конкурс) и Всероссийской конференции методических служб регионов Российской Федерации (далее – Всероссийская конференция) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Для проведения Конкурса и Всероссийской конференции Министерством культуры Российской Федерации утверждается Организационный комитет.

1.3. Конкурс и Всероссийская конференция проводятся в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и I этапа Плана мероприятий по реализации Концепции, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.4. Цели проведения Конкурса и Всероссийской конференции:  
сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования;

повышение качества научного, организационно-правового, методического сопровождения детских школ искусств;

формирование единого методического и информационного пространства путем создания творческих и профессиональных связей между федеральной и региональными методическими службами, детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования в сфере культуры и искусств.

1.5. Конкурс и Всероссийская конференция направлены на решение следующих задач:

проведение мониторинга региональных методических служб;  
поддержка и трансляция лучшего опыта деятельности региональных методических служб по сопровождению деятельности детских школ искусств;  
создание условий для развития региональных методических служб;  
выявление актуальных проблем функционирования региональных методических служб, поиск путей их решения.

Проведение Конкурса и Всероссийской конференции ориентировано также на решение задач развития региональных систем художественного образования, в том числе на:

выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, обеспечение условий для их творческого развития и профессионального становления;  
выявление и трансляцию эффективных методик и лучшего педагогического опыта в сфере культуры и искусства;  
повышение уровня подготовки творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусств, поддержку молодых специалистов.

## II. Участники Конкурса. Порядок подачи заявок для участия в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится среди региональных методических служб, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры (далее – региональные методические службы).

2.1.1. в Конкурсе могут принять участие как самостоятельные юридические лица, так и структурные подразделения образовательных организаций, организаций культуры, выполняющие функции по организационно-методическому обеспечению государственных и (или) муниципальных детских школ искусств, находящихся на территории субъекта Российской Федерации;

2.1.2. победитель и призеры Конкурсов 2021, 2022 и 2023 гг. не вправе принимать участие в Конкурсе.

2.2. Конкурс проводится в два тура:

I тур – отборочный тур (по материалам);

II тур – очный тур.

2.3. Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе:

2.3.1. для участия в Конкурсе региональная методическая служба формирует и размещает в облачном хранилище в сети Интернет следующие материалы:

1) сопроводительное письмо (на бланке организации за подписью руководителя в формате .pdf);

2) регистрационная форма участника Конкурса (по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению в формате .xls);

3) аналитическая справка о деятельности региональной методической службы за 2022 – 2024 годы (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/docx; .pdf (сканированная копия с подписью);

4) копия программы развития региональной методической службы (в формате .pdf);

5) папка с фотографиями, иллюстрирующими деятельность региональной методической службы (не менее 5 и не более 10 фото, характеризующих деятельность региональной методической службы).

Требования к фото: формат фото – .jpg; вес каждого файла – не менее 1 Мб; разрешение – не менее 300 dpi; ориентация – горизонтальная; тематика фото: фото коллектива (обязательное), вид здания (обязательное), интерьеры организации (возможные изображения: фото фойе, концертного/выставочного зала, аудиторий, рабочих кабинетов), фото с проводимых мероприятий (методические, творческие мероприятия, конференции, совещания и пр.); коллажи, слайды, подписи и тексты на фото не допускаются;

б) согласие руководителя, представляющего региональную методическую службу на Конкурсе, в том числе в ходе очных испытаний на II туре, на обработку персональных данных (по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению, сканированная копия с подписью в формате .pdf);

2.3.2. полный пакет документов согласно пункту 2.3.1 настоящего раздела загружается на сервис облачного хранения данных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Активность ссылки на материалы должна быть обеспечена участником на протяжении всего срока проведения Конкурса;

2.3.3. ссылка на полный пакет материалов в облачном хранилище направляется региональной методической службой самостоятельно на электронную почту Оргкомитета: [metod.mkrf@mail.ru](mailto:metod.mkrf@mail.ru). в срок до 1 июля 2024 г. Тема письма: «Конкурс методических служб [наименование субъекта Российской Федерации]»;

2.3.4. оргкомитет уведомляет организацию-участника о получении материалов ответным электронным уведомлением. При отсутствии ответного уведомления от Оргкомитета заявка на участие считается непоступившей. В случае отсутствия ответного уведомления в течение 5 рабочих дней региональная методическая служба вправе связаться с Оргкомитетом по

контактным телефонам, размещаемым на официальных страницах Конкурса в сети Интернет, для подтверждения получения материалов.

### III. Порядок проведения Конкурса

3.1. Оценку деятельности участников осуществляет жюри. Состав и регламент работы жюри определяются Оргкомитетом.

3.2. Присланные на участие заявки проходят проверку на предмет соответствия требованиям, предусмотренным разделом II настоящего Положения. По результатам проверки Оргкомитетом формируется список региональных методических служб, допущенных к участию в I туре Конкурса.

3.3. По результатам оценки жюри материалов участников I тура Конкурса определяются не более 10 региональных методических служб, которые допускаются к участию во II туре.

3.4. II тур Конкурса проводится в г. Москве в форме очных конкурсных испытаний. Сроки и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом:

3.4.1. II тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

а) презентация проекта региональной методической службы, реализованного в течение 2022 – 2024 годов, направленного на организационно-методическую поддержку детских школ искусств, сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования, взаимодействие между дополнительным и профессиональным образованием в сфере культуры и искусств, поддержку кадрового потенциала детских школ искусств;

б) презентация программы развития региональной методической службы;

3.4.2. формат конкурсных испытаний:

3.4.2.1. в конкурсных испытаниях II тура участника представляет руководитель организации (структурного подразделения). В числе содокладчиков могут выступать иные сотрудники организации;

3.4.2.2. формат испытаний: устное выступление (доклад), сопровождаемое демонстрационными материалами. Допустимые демонстрационные материалы: презентация в формате .pptx, видео-, фотоматериалы (по выбору участника). Демонстрационные материалы должны сопровождать (дополнять) устное выступление; замена выступления видеоматериалами не допускается;

3.4.2.3. требования к содержанию презентаций: презентации должны содержать информацию и сведения, позволяющие произвести всесторонний анализ и оценку проекта и программы развития региональной методической службы.

Презентация проекта должна включать информацию о его целях и задачах, сроках и местах его проведения, охвате и масштабе мероприятий проекта, достигнутых результатах, сведения, позволяющие оценить профессиональный и качественный уровень реализации проекта.

Презентация программы развития должна включать информацию о стратегических целях и показателях развития региональной методической службы, планируемых результатах реализации программы развития, в том числе ориентированных на развитие системы художественного образования в субъекте Российской Федерации, об основных этапах и плане мероприятий по достижению стратегических целей, о системе управления реализацией программы развития;

3.4.2.4. технические требования к видеоматериалам (при наличии): допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не ниже HD (1920×1080 пикселей с соотношением сторон 16:9, горизонтальная ориентация); профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества;

3.4.3. хронометраж и порядок выступлений во II туре определяются Оргкомитетом до начала его проведения и доводится до сведения участников;

3.4.4. по результатам конкурсных испытаний жюри среди региональных методических служб, участвующих во II туре, определяет лауреатов Конкурса – одного победителя Конкурса и четырех призеров Конкурса.

3.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### IV. Премии и призы

4.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и денежными призами.

4.2. Оргкомитетом устанавливаются следующие размеры денежных призов лауреатам Конкурса:

600 000 рублей – победителю Конкурса;

150 000 рублей – каждому призеру Конкурса.

4.3. Участники II тура, не ставшие лауреатами Конкурса, награждаются дипломами финалистов Конкурса.

4.4. По решению жюри участникам II тура могут быть присуждены специальные призы.

4.5. Торжественная церемония награждения финалистов, призеров и победителя Конкурса проводится в г. Москве. Сроки и место проведения торжественной церемонии определяются Оргкомитетом.

## V. Порядок проведения Всероссийской конференции

5.1. Всероссийская конференция проводится в г. Москве.

5.2. Сроки и место проведения Всероссийской конференции определяются Оргкомитетом.

5.3. Всероссийская конференция включает в себя проведение заседаний и иных мероприятий. Программа и тематика Всероссийской конференции определяются Оргкомитетом.

5.4. В число спикеров Всероссийской конференции могут входить представители Министерства культуры Российской Федерации, Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных, руководители и специалисты органов управления культурой субъектов Российской Федерации, региональных методических служб, представители детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, деятели культуры и искусства (по согласованию Оргкомитета).

## VI. Финансовые условия

6.1. Все расходы, связанные с пребыванием участников Конкурса и Всероссийской конференции в г. Москве, осуществляются за счет направляющей стороны.

## VII. Особые условия

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право менять форматы проведения очных конкурсных испытаний, церемонии награждения лауреатов Конкурса, Всероссийской конференции в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в г. Москве.

7.2. Материалы участников Конкурса и Всероссийской конференции могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с участниками.

7.3. Информация о Конкурсе и Всероссийской конференции размещается на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <http://rfartcenter.ru/> (федеральный портал Артцентр.рус).

Приложение 1  
к Положению  
о Всероссийском смотре-конкурсе  
региональных методических служб и  
Всероссийской конференции методических  
служб регионов Российской Федерации

**Регистрационная форма\***

Наименование субъекта Российской Федерации	Полное наименование методической службы (для структурных подразделений: наименование службы, включая полное наименование организации, в наименовании которой она действует) <i>без сокращений и аббревиатур</i>	Правовая форма	Юридический адрес	E-mail	Контактный телефон методической службы	Ф.И.О. руководителя методической службы	Контактный телефон руководителя (мобильный)	Сайт региональной методической службы	Ссылка на конкурсные материалы в облачном хранилище
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

\* Форма представляется в формате .xls. Скачать форму можно на сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <http://rfartcenter.ru/> (федеральный портал Артцентр.рус).

Приложение 2  
к Положению  
Всероссийском смотре-конкурсе региональных  
методических служб и Всероссийской  
конференции методических служб регионов  
Российской Федерации

**Аналитическая справка  
о деятельности региональной методической службы\***

*наименование региональной методической службы\**

*субъект Российской Федерации*

*Для самостоятельного юридического лица – полное наименование организации в соответствии с Уставом.*

*Для структурного подразделения иной организации – полное наименование подразделения, выполняющего функции региональной методической службы, полное наименование организации, в структуру которого входит методическая служба, в соответствии с Уставом.*

### 1. Краткая справка

Общая информация о региональной методической службе, включая дату создания, в произвольной текстовой форме объемом от 1000 до 1500 знаков с пробелами.

### 2. Основная информация

#### 2.1. Сведения о кадровом составе методической службы.

Количество штатных единиц по штатному расписанию	Количество сотрудников, (чел.)	Из них:			
	всего	руководителей	методистов (специалистов, выполняющих функции методистов)	преподавателей	административный персонал
1	2	3	4	5	6

Из числа профильных специалистов (в т.ч. руководители, методисты, педагогические работники), имеющих:					
Высшее образование	Профильное высшее образование в сфере культуры и искусств	Почетные звания, государственные и ведомственные награды	Ученые степени, ученые звания	Стаж работы в сфере культуры и искусств, художественного образования	
				менее 5 лет	свыше 20 лет
7	8	9	10	11	12



2.2. Информация о материально-техническом обеспечении.

*Информация в произвольной форме, объемом не более 0,5 листа формата А4.*

### **3. Информация об основных направлениях деятельности Региональной методической службы в 2022-2024 годах**

*Информация по каждому из перечисленных направлений деятельности в произвольной текстовой форме. В мероприятиях, проектах перечислить наименования наиболее значимых из них, состав, количество, географический охват участников, цели и задачи проведения, достигнутые результаты.*

*Общий объем информации по разделу II – не более 25 страниц формата А4, размер шрифта – 14.*

3.1. Информация о реализованных методических мероприятиях и проектах, направленных на поддержку, сохранение и развитие традиций отечественной системы художественного образования, взаимодействие дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусств, поддержку кадрового потенциала детских школ искусств.

3.2. Информация о реализованных творческих мероприятиях, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи.

3.3. Информация о мероприятиях, направленных на поддержку и развитие педагогических кадров профильных образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

3.4. Информация о разработанных методических, учебных и научных материалах, изданиях, онлайн-ресурсах.

*Перечислить наименования наиболее значимых, указать статус специалистов, привлеченных к разработкам, указать количество, объем разработанных материалов. При наличии методических материалов, размещенных в открытом доступе указать ссылки на них.*

3.5. Сведения о реализации дополнительных профессиональных программ (при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности).

*Указать количество разработанных и реализуемых образовательных программ, перечислить наименования наиболее значимых, количество выпускников, в том числе педагогических работников, указать статус специалистов, привлеченных в качестве преподавателей.*

3.6. Информация о выполнении функций по проведению аттестации педагогических работников образовательных организаций сферы культуры и искусств в целях установления квалификационных категорий.

*Общая информация о формате организации и проведения процедуры аттестации, о специалистах, привлеченных для проведения комплексной оценки профессиональной деятельности педагогических работников.*

3.7. Информация об экспертно-аналитической деятельности.

*Информация о проведенных исследованиях, подготовке статистических, экспертных и аналитических материалов о региональных системах художественного образования, по отдельным вопросам развития образования в сфере культуры и искусств.*

3.8. Сведения об организационно-методическом сопровождении деятельности образовательных организаций сферы культуры и искусств.

*Информация о наличии действующих совещательных органов – советов директоров и преподавателей профильных образовательных организаций, методических объединений. Информация об организации на регулярной основе совещаний, семинаров и т.д.*

3.9. Информационное сопровождение региональной системы художественного

образования.

*Информация об официальных информационных ресурсах региональной методической службы, используемых формах и каналах взаимодействия с профильными образовательными организациями. Указать ссылки на имеющиеся официальные страницы и каналы в социальных медиа (при наличии).*

3.10. Участие в целевых федеральных, региональных и иных программах и проектах.

3.11. Информация о межрегиональном взаимодействии и профессиональном партнерстве.

Должность руководителя

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

\* Форма представляется в форматах .doc/docx и .pdf (с подписью и печатью). Скачать форму можно на сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <http://rfartcenter.ru/> (федеральный портал Артцентр.рус).

Приложение 3  
к Положению  
о Всероссийском смотре-конкурсе  
региональных методических служб и  
Всероссийской конференции методических  
служб регионов Российской Федерации

**СОГЛАСИЕ**  
**руководителя региональной методической службы**  
**на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных**  
**для распространения\***

Я, \_\_\_\_\_, паспорт  
\_\_\_\_\_, выдан  
\_\_\_\_\_, зарегистрирован по  
адресу: \_\_\_\_\_, номер телефона: \_\_\_\_\_,  
электронная почта: \_\_\_\_\_, в соответствии со статьями 6 и 10.1  
Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом  
Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в интересах своего несовершеннолетнего  
ребенка даю согласие Министерству культуры Российской Федерации,  
зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер. М.Гнездииковский, д. 7/6, стр.  
1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295, и Федеральному государственному  
бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия  
музыки имени Гнесиных» (РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу: 121069,  
город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН 1027739774589, на  
обработку своих персональных данных в связи с представлением

(полное наименование организации)

во Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб и Всероссийской  
конференции методических служб регионов Российской Федерации, включая  
осуществление аудиозаписи, фото- и видеосъемки (далее – материалы), создание  
видеороликов с использованием указанных материалов, демонстрацию перечисленных  
материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на  
официальных ресурсах Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных в сети Интернет  
в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных	Условия и запреты**
Общие персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Место работы		
	Должность		
	Цветное цифровое фото и/или		

Биометрические персональные данные	видеоизображение лица		
	Звук голоса		

\* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

\*\* При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных третьим лицам в предусмотренных настоящим согласием целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю(ем), что ознакомлен(ы) с Положением о проведении Всероссийского конкурса региональных методических служб и Всероссийской конференции методических служб в сфере культуры. Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать персональные данные моего ребенка. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ М.П.

Ф.И.О.

\* Согласие представляется в формате .pdf (сканированная копия заполненного собственноручно документа). Скачать форму можно на сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <http://rfartcenter.ru/> (федеральный портал Артцентр.рус).