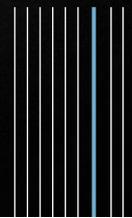




КАТАЛОГ
ЗВУКОВОГО
ОБОРУДОВАНИЯ





Ассоциация «МИР-МИО» объединяет более 50 российских производителей музыкальных инструментов и звукового оборудования из разных уголков страны.

Наша миссия – развитие музыкальной индустрии, увеличение спроса на отечественные музыкальные инструменты и звуковое оборудование, содействие формированию положительного восприятия российских производств.

СОДЕРЖАНИЕ

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Азия Мьюзик Компани.....	8
Universal Acoustics	14
Унвис-Про	18
N-Acoustic.....	22
ЕВМ Музыкальная продукция.....	26
Banda Pro Audio Design	30
Нева Аудио.....	34
Хокенс	38

МИКРОФОНЫ

Октава	46
Soyuz Microphones.....	50
Nevaton	54

ГИТАРНОЕ УСИЛЕНИЕ И ОБРАБОТКА ЗВУКА

Yerasov	62
AMT Electronics	68
AJO Pickups	74

НАУШНИКИ

Kennerton	80
Artist Monitors	84

КОММУТАЦИЯ

SHNOOR	90
Лютнер.....	96
Контакты.....	97

Санкт-Петербург

- EBM Музыкальная продукция
- Нева Аудио
- Artist Monitors
- Kennerton
- Nevaton

Москва

- Унвис-Про
- Banda Pro Audio Design
- Universal Acoustics

Тула

- Октава
- Soyuz Microphones

Пенза

Хокенс
Yerasov

Оренбург

N-Acoustic

ОМСК

AMT Electronics

Красноярск



AJO Pickups

п. Дзержинск

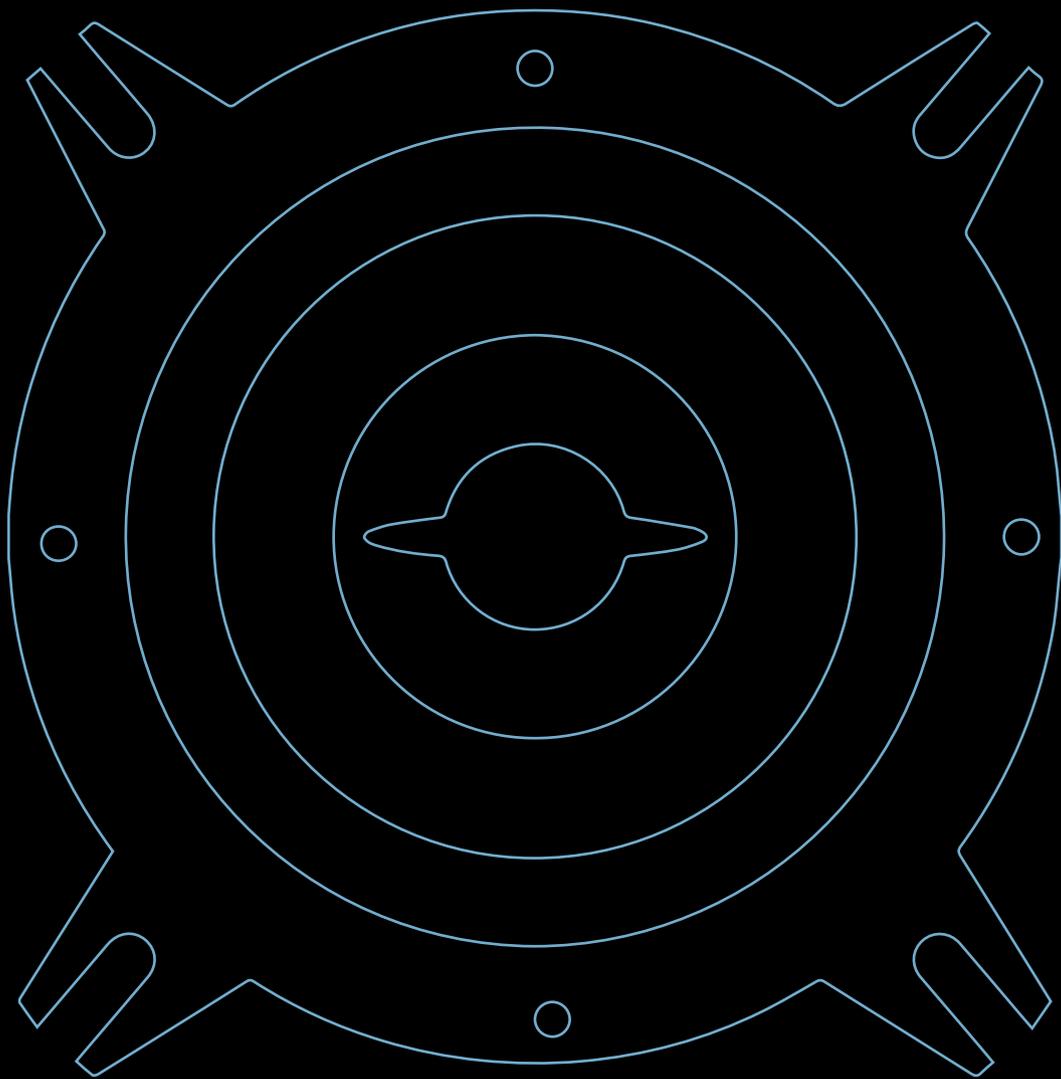


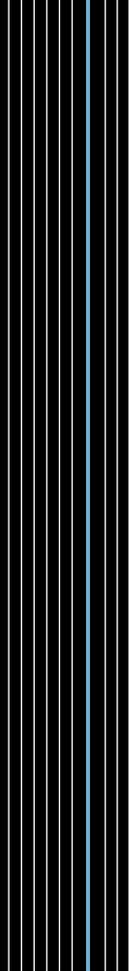
Азия Мьюзик Компани

Хабаровск

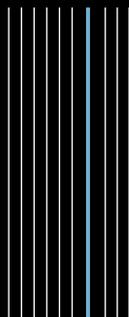


SHNOOR





АКУСТИЧЕСКИЕ
СИСТЕМЫ





Азия Мьюзик
компани



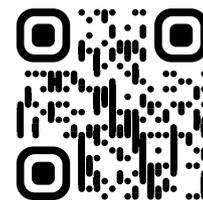
АЗИЯ МЬЮЗИК КОМПАНИ

«Азия Мьюзик Компани» — производитель музыкальных инструментов и звукового оборудования.

Производственные мощности расположены единым комплексом на территории Иркутской области и занимают площадь более 15,7 тыс. кв. м.

Профессионализм и производство компании неоднократно оценивались и подтверждались представителями профильных федеральных министерств.

За более чем 30 лет работы «Азия Мьюзик Компани» реализовали более 1000 проектов по всей стране и ближнему зарубежью.



asiamusic.ru



EUROSOUND BBR-115AR

- Частотная характеристика: 45–20000 Гц
- Дисперсия (Г x В): 60 x 45
- Номинальная мощность ВЧ/ НЧ: 200/ 600 Вт
- ВЧ/ НЧ компоненты: 1", 1,75"/ 15"
- Подключение: XLR/TRS вход, XLR выход
- Материал корпуса: фанера

Активная акустическая система среднего класса для широкого круга задач. Идеальный баланс между ценой, характеристиками и качеством звука.

Идеально подходит для проведения небольших торжественных мероприятий и концертов.

Стоимость

38 500 ₽

от 1.02.2022



EUROSOUND BBR-215AR

- Частотная характеристика: 45–20000 Гц
- Дисперсия (Г x В): 60 x 45
- Номинальная мощность ВЧ/ НЧ: 200/ 800 Вт
- ВЧ/ НЧ компоненты: 1", 1,75"/ 2 x 15"
- Подключение: XLR/TRS вход, XLR выход
- Материал корпуса: фанера

Подходит для проведения больших торжественных мероприятий и концертов.

Большое количество культурных и образовательных учреждений страны высоко ценит АС линейки BBR.

Стоимость

48 900 ₽

от 1.02.2022



EUROSOUND BBR-118AR

- Частотная характеристика: 40–130 Гц
- Номинальная мощность НЧ: 1000 Вт
- НЧ компоненты: 18"
- Подключение: XLR/TRS вход, XLR выход
- Материал корпуса: фанера

Универсальный сабвуфер линейки BBR.

Прекрасно дополнит басами звучание акустических систем серии.

Стоимость

42 900 ₽

от 1.02.2022



BBR PRO 15A

- Частотная характеристика: 40–18000 Гц
- Дисперсия (Г x В): 80 x 50
- Номинальная мощность ВЧ/ НЧ: 120/ 1000 Вт
- Встроенный DSP
- ВЧ/ НЧ компоненты: 1"/ 15"
- Подключение: XLR/TRS вход, XLR выход
- Материал корпуса: фанера

Встроенные усилители с DSP, итальянские динамики высокого уровня, премиум качество звука с широким частотным диапазоном и высоким звуковым давлением.

Спектр применения очень широк: учреждения образования, культуры, спорта, концертные площадки и заведения общественного питания.

Стоимость

149 000 ₺

от 1.02.2022



EUROSOUND BBR PRO 25A

- Частотная характеристика: 40–18000 Гц
- Дисперсия (Г x В): 80 x 50
- Номинальная мощность ВЧ/ НЧ: 120/ 2000 Вт
- Встроенный DSP
- ВЧ/ НЧ компоненты: 1"/ 2 x 15"
- Подключение: XLR/TRS вход, XLR выход
- Материал корпуса: фанера

Активная акустическая система с увеличенной мощностью.

Спектр применения очень широк: учреждения образования, культуры, спорта, большие концертные площадки и заведения общественного питания.

Стоимость

195 000 ₺

от 1.02.2022



EUROSOUND BBR PRO 18A SUB

- Частотная характеристика: 30–200 Гц
- Номинальная мощность НЧ: 1500 Вт
- Встроенный DSP
- НЧ компоненты: 18"
- Подключение: XLR/TRS вход, XLR выход
- Материал корпуса: фанера

Универсальный сабвуфер линейки BBR PRO дополнит низкими частотами звучание сателлитов серии.

Подойдёт для мощных переносных комплектов, станет идеальным решением, когда требуется высокое качество звучания и мощность.

Стоимость

170 000 ₺

от 1.02.2022



EUROSOUND BORA

- Частотная характеристика: 55–18000 Гц
- Чувствительность: 109/ 97 Дб
- Номинальная мощность (RMS), ВЧ/ НЧ секция: 80/ 500 Вт
- Программная мощность, ВЧ/ НЧ секция: 160/ 1000 Вт
- ВЧ/ НЧ излучатель: 1 x 2"/ 2 x 8"
- Сопротивление ВЧ/ НЧ секция: 8/ 8 Ом
- Подсоединение: Speakon 4pin x 2
- Материал кабинета: фанера

Новая серия линейных массивов Eurosound разработана для удовлетворения высоких запросов.

Ключевая особенность сателлитов — высокая дальность «заброса» высоких частот.

Стоимость

307 000 ₽

от 1.02.2022

EUROSOUND BB-28

- Частотная характеристика: 55–18000 Гц
- Чувствительность: 97 Дб
- Номинальная мощность (RMS): 1500 Вт
- Программная мощность: 3000 Вт
- НЧ излучатель: 2 x 18"
- Сопротивление: 4 Ом
- Подсоединение: Speakon 4pin x 2
- Материал кабинета: фанера

В производстве сабвуферов BB-28 используются динамики, специально спроектированные звукоинженерами «Азия Мьюзик Компани», которые производятся в Италии по специальному заказу.

Один такой сабвуфер BB-28 способен кратковременно и молниеносно «ударить» 10 киловаттами.

Стоимость

350 000 ₽

от 1.02.2022

EUROSOUND BORA MONITOR

- Частотная характеристика: 55–18000 Гц
- Чувствительность: 98 Дб
- Номинальная мощность (RMS): 400 Вт
- Программная мощность: 800 Вт
- Коаксиальный излучатель: 15"
- Сопротивление ВЧ/ НЧ секция: 8/ 8 Ом
- Подсоединение: Speakon 4pin x 2
- Материал кабинета: фанера

Пассивный сценический монитор для профессионального сценического применения.

Стоимость

98 000 ₽

от 1.02.2022



EUROSOUND CX-11

- Частотная характеристика: 55–18000 Гц
- Дисперсия (Г x В): 90 x 40
- Чувствительность: 92 Дб
- Номинальная мощность (RMS): 200 Вт
- ВЧ/ НЧ излучатель: 1 x 1"/ 1 x 10"
- Сопротивление: 8 Ом
- Подсоединение: клеммы
- Материал кабинета: фанера

Пассивная акустическая система для создания систем окружения в кинотеатрах и концертных залах. Также модель CX-11 можно использовать для систем фонового озвучивания в спорткомплексах.

Корпус выполнен из MDF с лакокрасочным покрытием.

Стоимость

22 500 ₺

от 1.02.2022



EUROSOUND CE-215

- Частотная характеристика: 35–18000 Гц
- Дисперсия (Г x В): 60 x 40
- Чувствительность: 104 Дб
- Номинальная мощность (RMS), ВЧ/ НЧ секция: 110/ 800 Вт
- ВЧ/ НЧ излучатель: 1 x 2"/ 2 x 15"
- Сопротивление: 4 Ом
- Подсоединение: клеммы
- Материал кабинета: фанера

Заэкранная акустическая система – основная акустика в кинотеатре. АС CE-215 можно встретить в кинотеатрах по всей стране.

Стоимость

122 200 ₺

от 1.02.2022



EUROSOUND CE-218

- Частотная характеристика: 30–300 Гц
- Чувствительность: 99,5 Дб
- Номинальная мощность (RMS): 1400 Вт
- Излучатели: 2 x 18"
- Сопротивление: 4 Ом
- Подсоединение: клеммы
- Материал кабинета: фанера

Кинотеатральный пассивный сабвуфер с двумя 18" динамиками общей мощностью 1400 Вт.

Стоимость

81 900 ₺

от 1.02.2022



OREE LASER



当心激光
Caution laser



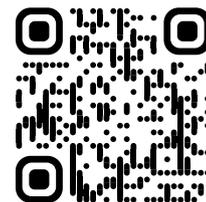


UNIVERSAL ACOUSTICS

Московская компания «Universal Acoustics» с 1998 года производит акустические системы, а также оснащает звуковым, световым и технологическим оборудованием объекты любой сложности: дворцы культуры, учебные аудитории, выставочные комплексы, концертные залы и спортивные объекты.

В производственном цикле предприятия задействованы современные технологические мощности на базе оборудования с автоматизированным управлением. Для изготовления профессиональных акустических систем применяются качественные компоненты и материалы ведущих производителей.

На протяжении всего пути развития компания поддерживает связь с пользователями, пожелания и замечания которых помогают совершенствовать продукцию. Также «Universal Acoustics» осуществляет полноценную техническую поддержку проектов, гарантийное и постгарантийное обслуживание всей произведенной продукции.





JUNIOR PRO15

- Диапазон частот: 40–20000 Гц
- Диаграмма направленности (ГхВ): 80° x 50°
- Частота раздела фильтра: 1,2 кГц
- Мощность AES/прогр./пиковая: 500/1000/2000 Вт
- Чувствительность: 98 дБ
- Максимальный уровень SPL: 131 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- НЧ/ВЧ компоненты: 15"/1,4" (VC 3")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 670 x 430 x 450 мм
- Вес: 26,5 кг

Стоимость

115 200 ₺

1.02.2022



JUNIOR PRO18B

- Диапазон частот: 35–250 Гц
- Диаграмма направленности: круговая
- Частота раздела фильтра: 30/80-120 Гц
- Мощность AES/прогр./пиковая: 1000/2000/4000 Вт
- Чувствительность: 96 дБ
- Максимальный уровень SPL: 138 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- Компоненты: 18" (VC 4")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 670 x 530 x 660 мм
- Вес: 45 кг

Стоимость

92 200 ₺

1.02.2022



JUNIOR PRO12M

- Диапазон частот: 50–20000 Гц
- Диаграмма направленности (ГхВ): 80° x 50°
- Частота раздела фильтра: 1,2 кГц
- Мощность AES/прогр./пиковая: 500/1000/2000 Вт
- Чувствительность: 97 дБ
- Максимальный уровень SPL: 130 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- НЧ/ВЧ компоненты: 12"/1,4" (VC 3")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 364 x 615 x 364 мм
- Вес: 22 кг

Стоимость

109 100 ₺

1.02.2022



MOBILE 12CX

- Диапазон частот: 50–20000 Гц
- Диаграмма направленности: 80°, коническая
- Частота раздела фильтра: 1,2 кГц
- Мощность AES/прогр./пиковая: 450/900/1800 Вт
- Чувствительность: 98 дБ
- Максимальный уровень SPL: 131 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- НЧ/ВЧ компоненты: 12"/2" коаксиальная (VC 3")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 532 x 362 x 374 мм
- Вес: 22 кг

Стоимость

85 300 ₽

1.02.2022



MOBILE 15B

- Диапазон частот: 38–200 Гц
- Диаграмма направленности: круговая
- Частота раздела фильтра: 35/80-120 Гц
- Мощность AES/прогр./пиковая: 700/1400/2800 Вт
- Чувствительность: 96 дБ
- Максимальный уровень SPL: 136 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- Компоненты: 15" (VC 4")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 481 x 594 x 543 мм
- Вес: 36 кг

Стоимость

71 700 ₽

1.02.2022



T8

- Диапазон частот: 55–20000 Гц (preset)
- Диаграмма направленности (ГхВ): 110° x 10°
- Частота раздела фильтра: 1,2 кГц
- Мощность НЧ AES/прогр./пиковая: 400/800/1600 Вт
- Мощность ВЧ AES/прогр./пиковая: 100/200/400 Вт
- Чувствительность НЧ/ВЧ: 103/110 дБ
- Максимальный уровень SPL НЧ/ВЧ: 135/136 дБ
- Номинальное сопротивление НЧ/ВЧ: 8/16 Ом
- НЧ/ВЧ компоненты: 2 x 8" (VC 2")/1,4" (VC 3,4")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Подключение: bi-amp
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 260 x 760 x 545 мм
- Вес: 32 кг

Стоимость

217 900 ₽

1.02.2022



T18B

- Диапазон частот: 32–120 Гц
- Диаграмма направленности: круговая
- Частота раздела фильтра: 30/80-120 Гц
- Мощность AES/прогр./пиковая: 1200/2400/4800 Вт
- Чувствительность: 96 дБ
- Максимальный уровень SPL: 139 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- Компоненты: 18" (VC 4")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 570 x 760 x 792 мм
- Вес: 81 кг

Стоимость

179 000 ₽

1.02.2022



MONITOR 12CXA

- Диапазон частот: 60–20000 Гц
- Диаграмма направленности (ГхВ): 40° x 60°, эллипсовидная
- Мощность НЧ AES/прогр./пиковая: 350/700/1400 Вт
- Мощность ВЧ AES/прогр./пиковая: 80/160/320 Вт
- Максимальный уровень SPL: 130 дБ
- НЧ/ВЧ компоненты: 12" (VC 3")/1,3" (VC 3"), коаксиальная
- Тип DSP: 24 бит/48 кГц, 4 пресета
- Усилитель мощности НЧ/ВЧ: 700/200 Вт, класс D
- Сеть питания: 220/230 В, 50/60 Гц
- Диапазон раб. напряжения: 90-264 В
- Система охлаждения: принудительная
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 350 x 420 x 476 мм
- Вес: 22 кг

Стоимость

163 300 ₽

1.02.2022



COLUMN 452

- Диапазон частот: 100–20000 Гц (preset)
- Диаграмма направленности (ГхВ): 110° x 12°
- Частота раздела фильтра: 1,2 кГц
- Мощность НЧ AES/прогр./пиковая: 320/640/1280 Вт
- Мощность ВЧ AES/прогр./пиковая: 60/120/240 Вт
- Чувствительность НЧ/ВЧ: 94/109 дБ
- Максимальный уровень SPL: 126/132 дБ
- Номинальное сопротивление НЧ/ВЧ: 8/16 Ом
- НЧ/ВЧ компоненты: 4 x 5" (VC 1,3")/2 x 1" (VC 1,3")
- Разъёмы: 2 x NL4MP Speakon Neutrik
- Подключение: bi-amp
- Материал: влагостойкая фанера
- Покрытие: поликарбамид
- Габариты: 830 x 156 x 244 мм
- Вес: 15,2 кг

Стоимость

110 900 ₽

1.02.2022

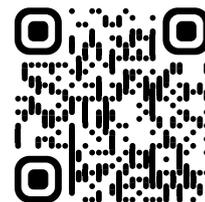


УНВИС-ПРО

Компания «Унивис-Про» — российский производитель профессионального звукоусилительного оборудования под брендом «ASR Audio», который разрабатывает комплексные решения уже на протяжении 25 лет — от сметы проекта до установки. Она реализовала уже более 4000 проектов на объектах в 60 регионах России.

«Унивис-Про» — это конструкторское бюро с измерительным оборудованием и современным программным обеспечением, производственные цеха с ЧПУ-станками и камерой полимеризации, лаборатория и проектный отдел, шоурум и собственный склад, гарантии качества и сервис обслуживания с заменой комплектующих.

Ассортимент продукции «ASR Audio» включает компактные и сверхкомпактные акустические системы, усилители мощности, студийные мониторы и многое другое.





КОМПЛЕКТ № 1

ASR CLA-46/83 — 4 шт.

- Тип АС: компактный линейный пассивный массив
- Количество полос: 2
- Номинальная мощность (RMS): 960 Вт
- Сопротивление: 8 Ом
- Направленность (ГхВ): 100° x 12°
- Диапазон воспроизводимых частот (±3 дБ): 60–20000 Гц
- Размеры излучателей: 4 x 6" + 8 x 3,3"
- Чувствительность: 102 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 132/135 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 300 x 710 x 240 мм
- Вес: 22,8 кг

ASR TS-118BH-stand — 4 шт.

- Тип АС: пассивный сабвуфер рупорного типа
- Количество полос: 1
- Номинальная мощность (RMS): 1000 Вт
- Сопротивление: 8 Ом
- Диапазон воспроизводимых частот (±3 дБ): 40-150 Гц
- Размеры излучателей: 18"
- Чувствительность: 105 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 135 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 606 x 465 x 697 мм
- Вес: 44 кг

Стоимость

от 1 999 989 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно

КОМПЛЕКТ № 2

ASR CS-312 — 2 шт.

- Тип АС: пассивная
- Количество полос: 2
- Номинальная мощность (RMS): 300 Вт
- Сопротивление: 8 Ом
- Направленность (ГхВ): 90° x 60°
- Диапазон воспроизводимых частот (±3 дБ): 50–20000 Гц
- Размеры излучателей: 12" + 1"
- Чувствительность: 98 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 125 дБ
- Корпус: МДФ
- Цвет: чёрный
- Габариты: 376 x 555 x 412 мм
- Вес: 19 кг

Стоимость

от 129 499 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно

КОМПЛЕКТ № 3

ASR CS-512C — 2 шт.

- Тип АС: пассивная
- Количество полос: 2
- Номинальная мощность (RMS): 500 Вт
- Сопротивление: 4 Ом
- Диапазон воспроизводимых частот (±3 дБ): 50-20000 Гц
- Размеры излучателей: 2 x 12" + (dr) 1"
- Чувствительность: 102 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 131 дБ
- Корпус: МДФ
- Цвет: чёрный
- Габариты: 402 x 932 x 435 мм
- Вес: 29,6 кг

ASR CS-215BP — 2 шт.

- Тип АС: пассивный сабвуфер band-pass
- Количество полос: 1
- Номинальная мощность (RMS): 1400 Вт
- Сопротивление: 4 Ом
- Диапазон воспроизводимых частот (±3 дБ): 45–150 Гц
- Размеры излучателей: 2 x 15"
- Чувствительность: 100 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 131 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 493 x 784 x 540 мм
- Вес: 48,7 кг

Стоимость

от 559 989 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно



КОМПЛЕКТ № 4 «HORS»

ASR TS-1538 — 2 шт.

- Тип акустической системы: **пассивная**
- Количество полос: **3**
- Номинальная мощность (RMS) НЧ, СЧ, ВЧ: **2000/4000, 900/1800, 360/720 Вт**
- Сопротивление: **I-4, m-6, hi-6 Ом**
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): **50–20000 Гц**
- Размеры излучателей: **2 x 12" + 3 x 8" + 6 x 1"**
- Уровень звукового давления (SPL): **134/137 дБ**
- Корпус: **фанера**
- Цвет: **чёрный**
- Габариты: **764 x 552 x 626 мм**
- Вес: **75 кг**

ASR TS-215BH — 4 шт.

- Тип АС: **пассивный сабвуфер рупорного типа**
- Количество полос: **1**
- Номинальная мощность (RMS): **2000 Вт**
- Сопротивление: **8 Ом**
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): **40–250 Гц**
- Размеры излучателей: **2 x 15"**
- Чувствительность: **104 дБ**
- Уровень звукового давления (SPL): **137 дБ**
- Корпус: **фанера**
- Цвет: **чёрный**
- Габариты: **493 x 784 x 540 мм**
- Вес: **66 кг**

Стоимость

от 1 955 590 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно



КОМПЛЕКТ № 5

ASR CS-412 — 2 шт.

- Тип АС: **пассивная**
- Количество полос: **2**
- Номинальная мощность (RMS): **400 Вт**
- Сопротивление: **8 Ом**
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): **50–20000 Гц**
- Размеры излучателей: **12" + (dr) 1"**
- Уровень звукового давления (SPL): **127 дБ**
- Корпус: **фанера**
- Цвет: **чёрный**
- Габариты: **382 x 602 x 420 мм**
- Вес: **21 кг**

ASR TS-515BH — 2 шт.

- Тип АС: **сабвуфер пассивный рупорного типа**
- Количество полос: **1**
- Номинальная мощность (RMS): **450 Вт**
- Сопротивление: **8 Ом**
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): **40–150 Гц**
- Размеры излучателей: **15"**
- Чувствительность: **104 дБ**
- Уровень звукового давления (SPL): **131 дБ**
- Корпус: **фанера**
- Цвет: **чёрный**
- Габариты: **528 x 488 x 715 мм**
- Вес: **43 кг**

Стоимость

от 359 989 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно



КОМПЛЕКТ № 6

ASR TS-628LA — 8 шт.

- Тип АС: элемент линейного массива пассивный
- Подключение: Bi-Amp
- Количество полос: 2
- Номинальная мощность (RMS): 600/150 Вт
- Сопротивление: 16/16 Ом
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): 60–18000 Гц
- Размеры излучателей: 2 x 8" + 2 x 1"
- Чувствительность: 108 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 133/136 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 618 x 268 x 365 мм
- Вес: 20 кг

ASR TS-118BR — 4 шт.

- Тип АС: пассивный сабвуфер
- Количество полос: 1
- Номинальная мощность (RMS): 1600 Вт
- Сопротивление: 8 Ом
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): 38–250 Гц
- Размеры излучателей: 18"
- Чувствительность: 104 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 130/133 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 506 x 538 x 548 мм
- Вес: 52,5 кг

Стоимость

от 3 099 989 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно

КОМПЛЕКТ № 7

ASR TS-410LA — 4 шт.

- Тип АС: элемент линейного массива пассивный
- Подключение: Bi-Amp
- Количество полос: 2
- Номинальная мощность (RMS): 500 Вт
- Сопротивление: 8/8 Ом
- Направленность (ГхВ): 90° x 10°
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): 70–18000 Гц
- Размеры излучателей: 1,4" + 10"
- Чувствительность: 102 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 128/131 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 572 x 300 x 420 мм
- Вес: 20,7 кг

ASR TS-118ВВН-П — 2 шт.

- Тип АС: пассивный сабвуфер рупорного типа
- Количество полос: 1
- Номинальная мощность (RMS): 1000 Вт
- Сопротивление: 8 Ом
- Диапазон воспроизводимых частот (± 3 дБ): 40–150 Гц
- Размеры излучателей: 18"
- Чувствительность: 105 дБ
- Уровень звукового давления (SPL): 135/138 дБ
- Корпус: фанера
- Цвет: чёрный
- Габариты: 572 x 460 x 744 мм
- Вес: 40 кг

Стоимость

от 1 299 989 ₽

от 1.04.2022,
цена коммутации и
усиления рассчиты-
вается отдельно

n
Acoustic



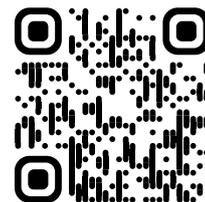
N-ACOUSTIC

Компания «N-Acoustic» производит акустические системы бренда «N-Monitors» в Оренбурге с 2008 года.

Производитель осуществляет полный цикл производства: анализ потребностей пользователя, проработку идеи, разработку модели, сборку опытных образцов и их тестирование, контроль качества и отправку клиенту. Все существующие модели регулярно обновляются «N-Monitors», в активном ассортименте остаются только новые акустические системы.

Студийные мониторы бренда работают в сотнях студий по России и странам СНГ.

Контрольные мониторы «N-Monitors» обладают достоверным и детализированным звучанием.



n-acoustic.ru



N-MONITORS X1000

- Диапазон частот: 37–25000 Гц
- Чувствительность: 89 дБ
- Максимальный уровень SPL: 112 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Звенья НЧ/СЧ/ВЧ: 10"/3"/1"
- Рекомендуемая мощность усилителя: 100–400 Вт
- Покрытие: акриловое
- Габариты: 300 x 480 x 350 мм
- Вес: 17 кг

Стоимость

170 000 ₽

от 1.04.2022,
за пару



N-MONITORS X600 ANNIVERSARY EDITION

- Диапазон частот: 45–27000 Гц
- Чувствительность: 89 дБ
- Максимальный уровень SPL: 109 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Звенья НЧ/СЧ и ВЧ: 6" и 1"
- Рекомендуемая мощность усилителя: 50–150 Вт
- Покрытие: акриловое
- Габариты: 365 x 200 x 340 мм
- Вес: 9,5 кг

Стоимость

130 000 ₽

от 1.04.2022,
за пару



N-MONITORS N100

- Диапазон частот: 40–25000 Гц
- Чувствительность: 89 дБ
- Максимальный уровень SPL: 106 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Звенья НЧ/СЧ и ВЧ: 7,2" и 1"
- Рекомендуемая мощность усилителя: 50–100 Вт
- Покрытие: акриловое
- Габариты: 340 x 215 x 280 мм
- Вес: 8,5 кг

Стоимость

60 000 ₽

от 1.04.2022,
за пару



N-MONITORS N200P MK2

- Диапазон частот: 30–27000 Гц
- Чувствительность: 88 дБ
- Максимальный уровень SPL: 108 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Звенья НЧ/СЧ и ВЧ: 8" и 1"
- Рекомендуемая мощность усилителя: 50–200 Вт
- Покрытие: акриловое Warnex
- Габариты: 414 x 300 x 350 мм
- Вес: 11 кг

Стоимость

85 000 ₽

от 1.04.2022,
за пару



N-MONITORS N300V MK2

- Диапазон частот: 33–25000 Гц
- Чувствительность: 89 дБ
- Максимальный уровень SPL: 115 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Звенья НЧ/СЧ/ВЧ: 10"/5"/1"
- Рекомендуемая мощность усилителя: 100–400 Вт
- Покрытие: акриловое Warnex
- Цвет: белый/чёрный/серый
- Габариты: 300 x 480 x 350 мм
- Вес: 16 кг

Стоимость

130 000 ₽

от 1.04.2022,
за пару



УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ N-AMP

- Тип усиления: широтно-импульсная модуляция
- Мощность: от 100 Вт
- Исполнение: металлический корпус для стандартной рековой стойки высотой 1U и 2U

Стоимость

от 45 000 ₽

от 1.04.2022



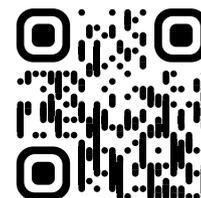


ЕВМ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Санкт-петербургская компания «ЕВМ Музыкальная продукция», основанная в 1998 году, производит профессиональные акустические системы и оснащает звукоусилительным оборудованием объекты индустрии развлечений.

Многолетний опыт работы сотрудников в области разработки и производства динамиков, акустических систем и усилителей позволили создать надёжные изделия. Динамики, производимые компанией, хорошо зарекомендовали себя при длительной эксплуатации.

Продукция «ЕВМ Музыкальная продукция» предназначена для воспроизведения звука большой мощности в помещениях с повышенными требованиями к качеству и равномерности звукового поля. Дополнительно к оборудованию возможно использование внешнего процессора обработки звука – это обеспечит гибкость настроек, необходимых для привязки к акустическим свойствам зала при инсталляции.



evmaudio.ru



TSM154

- Мощность: 550/2200 Вт
- Диапазон частот: 55–20000 Гц
- Частота раздела полос: 1300 Гц
- Чувствительность: 99 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- Динамик: 15"
- Драйвер: 1"
- Корпус: фанера 15 мм
- Покрытие: краска
- Габариты: 415 x 765 x 485 мм
- Вес: 35 кг

Стоимость

55 800 ₽

1.12.2021



CS154

- Мощность: 550/2200 Вт
- Диапазон частот: 50–20000 Гц
- Частота раздела полос: 1600 Гц
- Чувствительность: 99 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- Динамик: 15"
- Драйвер: 1"
- Корпус: фанера 15 мм
- Покрытие: краска
- Габариты: 720 x 460 x 450 мм
- Вес: 30 кг

Стоимость

54 000 ₽

1.12.2021



CS2153

- Мощность: 700/2800 Вт
- Диапазон частот: 45–20000 Гц
- Частота раздела полос: 1600 Гц
- Чувствительность: 101 дБ
- Номинальное сопротивление: 4 Ом
- Динамики: 2 x 15"
- Драйвер: 1"
- Корпус: фанера 15 мм
- Покрытие: краска
- Габариты: 1100 x 460 x 450 мм
- Вес: 40 кг

Стоимость

65 600 ₽

1.12.2021



EFL251

- Мощность: 1200/4800 Вт
- Диапазон частот: 40–400 Гц
- Чувствительность: 101 дБ
- Номинальное сопротивление: 4 Ом
- Динамики: 2 x 15"
- Корпус: фанера 18 мм
- Покрытие: краска
- Габариты: 450 x 740 x 740 мм
- Вес: 61 кг

Стоимость

79 000 ₽

1.12.2021



CSB384

- Мощность: 1000/4000 Вт
- Диапазон частот: 32–400 Гц
- Чувствительность: 99 дБ
- Номинальное сопротивление: 8 Ом
- Динамик: 18"
- Корпус: фанера 18 мм
- Покрытие: краска
- Габариты: 650 x 535 x 660 мм
- Вес: 43 кг

Стоимость

69 000 ₽

1.12.2021



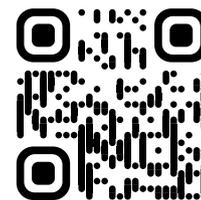


BANDA PRO AUDIO DESIGN

Компания «Banda Pro Audio Design» специализируется на производстве профессиональных акустических систем, применяемых в концертных залах, театрах, спортивных сооружениях и на других площадках, а также в прокатной сфере. Бренд «B&A» был создан в 2014 году в Москве.

Команда «Banda Pro Audio Design» не только производит профессиональную электроакустику, но и подготавливает комплексные решения для площадок разной сложности, разрабатывает проекты СЗУ и выполняет весь комплекс работ по инсталляции и пуско-наладке объектов.

Основная цель компании — качественный звук. Акустика бренда «B&A» — это профессиональный инструмент в руках звукорежиссёра.





B&A 32FS STICK

- Диапазон частот: 200–14000 Гц
- Номинальная/максимальная мощность: 40/80 Вт
- Чувствительность: 97 дБ
- Импеданс: 4/16 Ом
- Компоненты: 2 x 3,3"
- Материал: фанера-10
- Габариты: 120 x 104 x 200 мм
- Вес: 1,9 кг

Акустическая система универсального назначения, предназначенная для озвучивания небольших пространств и помещений. Хорошо подходит как система дополнительного озвучивания.

Рекомендуется использовать совместно с сабвуферами или иными низкочастотными излучателями.

Стоимость

27 500 ₽

1.02.2022



B&A 34FS STICK

- Диапазон частот: 160–14000 Гц
- Номинальная/максимальная мощность: 80/160 Вт
- Чувствительность: 100 дБ
- Импеданс: 8/32 Ом
- Компоненты: 4 x 3,3"
- Материал: фанера-10
- Габариты: 120 x 104 x 380 мм
- Вес: 3,5 кг

Акустическая система универсального назначения, по горизонтальному и вертикальному раскрытию близка к свойствам линейного массива.

Стоимость

55 000 ₽

1.02.2022



B&A 36FS STICK

- Диапазон частот: 140–14000 Гц
- Номинальная/максимальная мощность: 120/240 Вт
- Чувствительность: 101 дБ
- Импеданс: 6/12 Ом
- Компоненты: 6 x 3,3"
- Материал: фанера-10
- Габариты: 120 x 104 x 548 мм
- Вес: 5,5 кг

Акустическая система универсального назначения, по горизонтальному и вертикальному раскрытию близка к свойствам линейного массива.

Стоимость

65 000 ₽

1.02.2022



B&A 312FS STICK

- Диапазон частот: 125–14000 Гц
- Номинальная/максимальная мощность: 240/480 Вт
- Чувствительность: 107 дБ
- Импеданс: 6/12 Ом
- Компоненты: 12 x 3,3"
- Материал: фанера-12
- Габариты: 120 x 104 x 1050 мм
- Вес: 12 кг

Акустическая система универсального назначения, которая может быть использована как основная система звукоусиления для проведения концертов живых коллективов как на открытом воздухе так и в помещениях.

Может быть использована как система студийного или вспомогательного мониторинга студий радиовещания и телевизионных трансляций.

Стоимость

95 000 ₽

1.02.2022



B&A SUB 12 FLO

- Диапазон частот: 50–200 Гц
- Номинальная/максимальная мощность: 450/900 Вт
- Чувствительность: 94 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Компоненты: 12"
- Материал: фанера-18
- Габариты: 640 x 530 x 367 мм
- Вес: 32 кг

Компактный пассивный сабвуфер, который хорошо сочетается с компактными акустическими системами типа стик, при малом размере обладает высоким давлением, хорошей артикуляцией.

Предназначен для озвучивания пространств и помещений любого размера и объёма.

Стоимость

133 500 ₽

1.02.2022



B&A SUB 18 BA

- Диапазон частот: 35–150 Гц
- Номинальная/максимальная мощность: 1200/2400 Вт
- Чувствительность: 98 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Компоненты: 18"
- Материал: фанера-18
- Габариты: 730 x 540 x 638 мм
- Вес: 47 кг

Сабвуфер пассивный прямого излучения большой мощности.

Может быть использован для системы объёмного звучания и воспроизведения эффектов. Хорошо зарекомендовал себя при озвучивании выставочных стендов и конференций.

Стоимость

150 000 ₽

1.02.2022

A close-up photograph of a black speaker grille. The grille is made of a fine, circular mesh. A black rectangular badge with a white border is affixed to the grille, featuring the white text "B&A" in a bold, serif font. To the left of the grille, a black metal frame is visible, with a black cable and a black knob or handle attached. The background is a plain, light-colored surface.

B&A

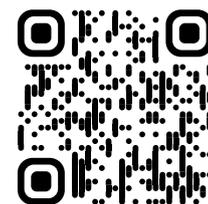


НЕВА АУДИО

Санкт-петербургская компания «Нева Аудио», основанная в 1991 году, разрабатывает и производит профессиональные усилители большой мощности для инсталляций в составе звукового оборудования студий и залов.

Пайка и сборка каждого усилителя производителя делается вручную инженерами в лаборатории компании. Главное кредо фирмы «Нева Аудио» – высокие надёжность и качество звука, что подтверждается 30 годами работы на рынках России и в мире, ведь они делают всё, чтобы удовлетворить потребности даже самых требовательных аудиофилов, звукорежиссёров и инженеров-акустиков.

Оборудование компании можно найти в ФГУП «ВНИИМ им. Д. И. Менделеева», студии Tanuj Tiku Studio в Индии, студии Imagine Sound Studio в Швейцарии и других местах по всему миру.





1-КАНАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ СЕРИИ NA И PA

- Мощность при нагрузке 8 Ом: от 750 до 3000 Вт
- Неравномерность частотной характеристики: от 20 до 20000 Гц
- Скорость нарастания: 80 В/мкс, при отключенном фильтре HI CUT FILTER
- Отношение сигнал/шум: более 110 дБ
- Чувствительность: 2,2 В
- Усиление по напряжению: 32 дБ
- Входное сопротивление: 11/22 кОм при несимметричном/ симметричном режиме
- Входные разъёмы: XLR
- Выходные разъёмы: Speakon
- Материалы: сталь 2 мм, алюминий 6 мм
- Габариты: 483 x 89 x 455 мм (высота 2U)
- Вес: 24 кг

Усилители «Нева Аудио» серии NA и PA можно использовать для туров, инсталляций в студиях, театрах, кинотеатрах, дискотеках и при озвучивании живых концертов.

Стоимость

от 137 000 ₽

от 1.04.2022

2-КАНАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ СЕРИИ NA И PA

- Мощность при нагрузке 8 Ом: от 550 до 2200 Вт
- Неравномерность частотной характеристики: от 20 до 20000 Гц
- Скорость нарастания: 80 В/мкс, при отключенном фильтре HI CUT FILTER
- Отношение сигнал/шум: более 110 дБ
- Чувствительность: 1,76 В
- Усиление по напряжению: 32 дБ
- Входное сопротивление: 11/22 кОм при несимметричном/ симметричном режиме
- Входные разъёмы: XLR и 1/4" phone jack
- Выходные разъёмы: Speakon
- Материалы: сталь 2 мм, алюминий 6 мм
- Габариты: 483 x 89 x 455 мм (высота 2U)
- Вес: 27 кг

Схемотехника усилителей этой серии сочетает в себе преимущества классов А и G, что обеспечивает высокую линейность, эффективность, малое тепловыделение и, как следствие, повышенную надёжность.

Стоимость

от 137 000 ₽

от 1.04.2022



4-КАНАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ СЕРИИ РА

- Мощность при нагрузке 8 Ом: от 550 до 2000 Вт
- Неравномерность частотной характеристики: от 20 до 20000 Гц
- Скорость нарастания: 80 В/мкс, при отключенном фильтре HI CUT FILTER
- Отношение сигнал/шум: более 105 дБ
- Чувствительность: 0,7 В
- Усиление по напряжению: 32 дБ
- Входное сопротивление: 11/22 кОм при несимметричном/ симметричном режиме
- Входные разъёмы: XLR
- Выходные разъёмы: Speakon
- Материалы: сталь 2 мм, алюминий 6 мм
- Габариты: 483 x 89 x 455 мм (высота 2U)
- Вес: 24 кг

В усилителях применена эффективная система охлаждения, при которой транзисторы выстроены вдоль вентиляционной решетки и поток воздуха охлаждает их все одновременно.

Стоимость

от 153 000 ₽

от 1.04.2022

СТУДИЙНЫЕ УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ СЕРИИ STUDIO PF

- Мощность при нагрузке 8 Ом: от 530 до 1800 Вт
- Неравномерность частотной характеристики: от 3 до 240000 Гц
- Скорость нарастания: 80 В/мкс, при отключенном фильтре HI CUT FILTER
- Отношение сигнал/шум: более 112 дБ
- Чувствительность: 1,3/1,5 В
- Усиление по напряжению: 30 дБ
- Входное сопротивление: 11/22 кОм при несимметричном/ симметричном режиме
- Входные разъёмы: XLR и 1/4" phone jack
- Выходные разъёмы: 30 А зажимы, Speakon
- Материалы: сталь 2 мм, алюминий 6 мм
- Габариты: 483 x 89 x 455 мм (высота 2U)
- Вес: от 17 до 25 кг

Серия Studio Proof fidelity имеет структуру двойного моно — каждый канал имеет свой трансформатор и блок питания.

Стоимость

от 138 000 ₽

от 1.04.2022



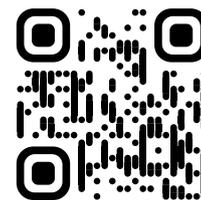


ХОКЕНС

ХОКЕНС

Компания «Хокенс», основанная в 1991 году в Пензе, производит и осуществляет монтаж активных и пассивных акустических систем «B&G» различных размеров для стадионов, концертных залов, домов культуры, учебных заведений, ресторанов, кафе и баров. Также компания производит усилительные модули со встроенным кроссовером и DSP процессо-ром для своих акустических систем.

Продукция «B&G» проходит все стадии проверки качества. Акустические системы про-изводятся из берёзовой фанеры, покрыты влагостойкой краской – спреем RAL 7021, а передняя решётка закрыта сеткой с акустическим поролоном, что защищает от дождя.



hokens.ru



SR08150 ACTIVE

- Мощность: 150 Вт
- Чувствительность: 95 дБ
- Максимальное звуковое давление: 105 дБ
- Частотный диапазон: 65–18000 Гц
- Динамики НЧ/ВЧ: 1 x 8"/1 x 1"
- Материал корпуса: фанера 12 мм
- Импеданс: 8 Ом

2-полосная активная акустическая система со встроенным усилителем DPA600i с возможностью подключения ещё одной пассивной АС с сопротивлением 8 Ом.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

26 620 ₽

от 1.04.2022



FT10300 ACTIVE

- Мощность: 300 Вт
- Чувствительность: 95 дБ
- Максимальное звуковое давление: 115 дБ
- Частотный диапазон: 57–18000 Гц
- Динамики НЧ/ВЧ: 1 x 10"/1 x 1"
- Материал корпуса: фанера 15 мм
- Импеданс: 8 Ом

2-полосная активная акустическая система со встроенным усилителем DPA600i.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

45 080 ₽

от 1.04.2022



SR2234 ACTIVE

- Мощность: 600 Вт
- Чувствительность: 102 дБ
- Максимальное звуковое давление: 128 дБ
- Частотный диапазон: 45–18000 Гц
- Динамики НЧ: 2 x 12"
- Направленность: 80° x 80°
- Материал корпуса: берёзовая фанера 15 мм
- Импеданс: 4 Ом
- Габариты: 1030 x 460 x 450 мм

2-полосная активная акустическая система со встроенным усилителем DPA600i. Установлен 1" драйвер с направленным рупором с титановой мембраной (70 Вт) и вход на двух параллельных разъёмах XLR (Neutrik). Имеются две удобные ручки на боковых панелях.

Стоимость

65 080 ₽

от 1.04.2022



FT1534 ACTIVE

- Мощность: 450 Вт
- Чувствительность: 98 дБ
- Максимальное звуковое давление: 125 дБ
- Частотный диапазон: 45–20000 Гц
- Динамики НЧ: 1 x 15"
- Направленность: 80° x 40°
- Импеданс: 8/4 Ом
- Материал корпуса: берёзовая фанера 15 мм
- Габариты: 620 x 460 x 450 мм
- Вес: 26,5 кг

2-полосная активная акустическая система со встроенным усилителем DPA800i. Установлен 1" драйвер с направленным ратрубом с титановой мембраной (70 Вт) и вход на двух параллельных разъёмах XLR (Neutrik). Имеются две удобные ручки на боковых панелях.

Стоимость

59 060 ₽

от 1.04.2022



FT1555 ACTIVE

- Мощность: 800 Вт
- Чувствительность: 99 дБ
- Максимальное звуковое давление: 127 дБ
- Частотный диапазон: 40–18000 Гц
- Динамики НЧ: 1 x 15"
- Направленность: 80° x 40°
- Импеданс: 8/4 Ом
- Материал корпуса: берёзовая фанера 15 мм
- Габариты: 620 x 460 x 450 мм
- Вес: 28,5 кг

2-полосная активная акустическая система со встроенным усилителем DPA800i. Установлены 2" драйвер с направленным ратрубом с титановой мембраной (100 Вт) и вход на двух параллельных разъёмах XLR (Neutrik). Имеются две удобные ручки на боковых панелях.

Стоимость

70 180 ₽

от 1.04.2022



MD10150 ACTIVE

- Мощность: 150 Вт
- Чувствительность: 101 дБ
- Максимальное звуковое давление: 110 дБ
- Частотный диапазон: 65–14000 Гц
- Импеданс: 8 Ом
- Материал корпуса: берёзовая фанера 12 мм
- Вес: 7,5 кг

Активный сценический монитор со встроенным усилителем DPA600i (8 Ом). Установлены разъёмы Neutrick Speakon. Имеется удобная ручка для транспортировки.

Система имеет компактный дизайн, так что занимает меньше места на сцене без «вреда» для звука. Для сценического монитора нет ничего более важного, чем ясность в среднечастотном диапазоне, поэтому особое внимание разработчики уделили оптимизации работы на этих критичных частотах.

Стоимость

33 350 ₽

от 1.04.2022



MD 15HCX6 ACTIVE

- Мощность: 500 Вт
- Чувствительность: 106 дБ
- Максимальное звуковое давление: 112 дБ
- Динамики СЧ-НЧ/ВЧ: 1 x 15"/1 x 3", неодимовые
- Импеданс: 8 Ом
- Материал корпуса: берёзовая фанера 15 мм
- Вес: 22,5 кг

Активный коаксиальный сценический монитор со встроенным усилителем мощности D1-800W и разъёмы Neutrick Speakon, имеется удобная ручка для транспортировки.

Сценический монитор компактного дизайна — не занимает много места на сцене и не загромождает артиста.

Стоимость

73 750 ₽

от 1.04.2022



SUB-15A-2 ACTIVE

- Мощность: 600 Вт + 350 Вт
- Чувствительность: 96 дБ
- Максимальное звуковое давление: 112 дБ
- Частотный диапазон: 35–150 Гц
- Динамик НЧ: 1 x 15"
- Материал корпуса: берёзовая фанера 18 мм
- Габариты: 465 x 585 x 565 мм
- Вес: 29 кг

Низкочастотная активная акустическая система со встроенным 2-канальным усилителем DPA700iDSP с возможностью подключения дополнительного сателлита с сопротивлением 8 Ом. Имеются удобные ручки на боковых панелях.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

55 080 ₽

от 1.04.2022



SUB 1881 ACTIVE

- Мощность: 800 Вт
- Чувствительность: 101 дБ
- Максимальное звуковое давление: 127 дБ
- Частотный диапазон: 35–150 Гц
- Динамик НЧ: 1 x 18"
- Материал корпуса: берёзовая фанера 18 мм
- Габариты: 605 x 780 x 755 мм
- Вес: 34 кг

Низкочастотная активная акустическая система со встроенным усилителем мощности DPA600i. Имеются две удобные ручки на боковых панелях.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

57 730 ₽

от 1.04.2022



SUB K-1 ACTIVE

- Мощность: 1200 Вт
- Чувствительность: 98 дБ
- Максимальное звуковое давление: 128 дБ
- Частотный диапазон: 40–100 Гц
- Динамик НЧ: 1 x 18", неодимовый
- Материал корпуса: берёзовая фанера 18 мм
- Габариты: 600 x 500 x 670 мм
- Вес: 37 кг

Низкочастотная активная акустическая система со встроенным 3-канальным цифровым усилителем D3 с возможностью подключения ещё одного сабвуфера на 8 Ом и 4 сателлитов по 8 Ом. Имеются 2 удобные ручки на боковых панелях и система подвеса.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

137 090 ₽

от 1.04.2022



SUB COMPACT-3 ACTIVE

- Мощность: 1600 Вт
- Чувствительность: 103 дБ
- Максимальное звуковое давление: 135 дБ
- Частотный диапазон: 35–150 Гц
- Динамики НЧ: 2 x 18"
- Материал корпуса: берёзовая фанера 18 мм
- Габариты: 605 x 1000 x 755 мм
- Вес: 88,5 кг

Активная низкочастотная акустическая система со встроенным 3-канальным усилителем с DSP процессором D3. Имеются 2 удобные ручки на боковых панелях и система подвеса.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

147 080 ₽

от 1.04.2022



SUB S-218

- Мощность: 2400 Вт
- Чувствительность: 105 дБ
- Максимальное звуковое давление: 137 дБ
- Частотный диапазон: 30–150 Гц
- Динамики НЧ: 2 x 18", неодимовые
- Материал корпуса: берёзовая фанера 18 мм
- Габариты: 580 x 1060 x 780 мм
- Вес: 85 кг

Низкочастотная акустическая система с 3 удобными ручками на боковых панелях.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

110 870 ₽

от 1.04.2022



LD-10

- Мощность: 600 Вт
- Частотный диапазон: 60–18000 Гц
- Динамики НЧ/ВЧ: 1 x 10"/2 x 1,75", неодимовые
- Импеданс: 8/16 Ом
- Габариты: 275 x 500 x 355 мм
- Вес: 16 кг

Элемент линейного массива.

Возможна комплектация пассивным кроссовером, кронштейном на стойку и флайт кейсом для 2 штук на колесах.

В наличии 3-слойный утеплённый чехол с отстегивающейся «мордой» и клапаном под разъёмы.

Стоимость

68 440 ₽

от 1.04.2022



LD3002 + SUB BP12 PASSIVE

- Мощность комплекта: 1360 Вт

LD3002

- Частотный диапазон: 150–16000 Гц
- Динамики: 12 x 3,5", неодимовые
- Габариты: 1200 x 100 x 120 мм
- Вес: 4,5 кг

SUB BP12 Passive

- Динамик НЧ: 1 x 12"
- Габариты: 500 x 400 x 500 мм
- Вес: 12 кг

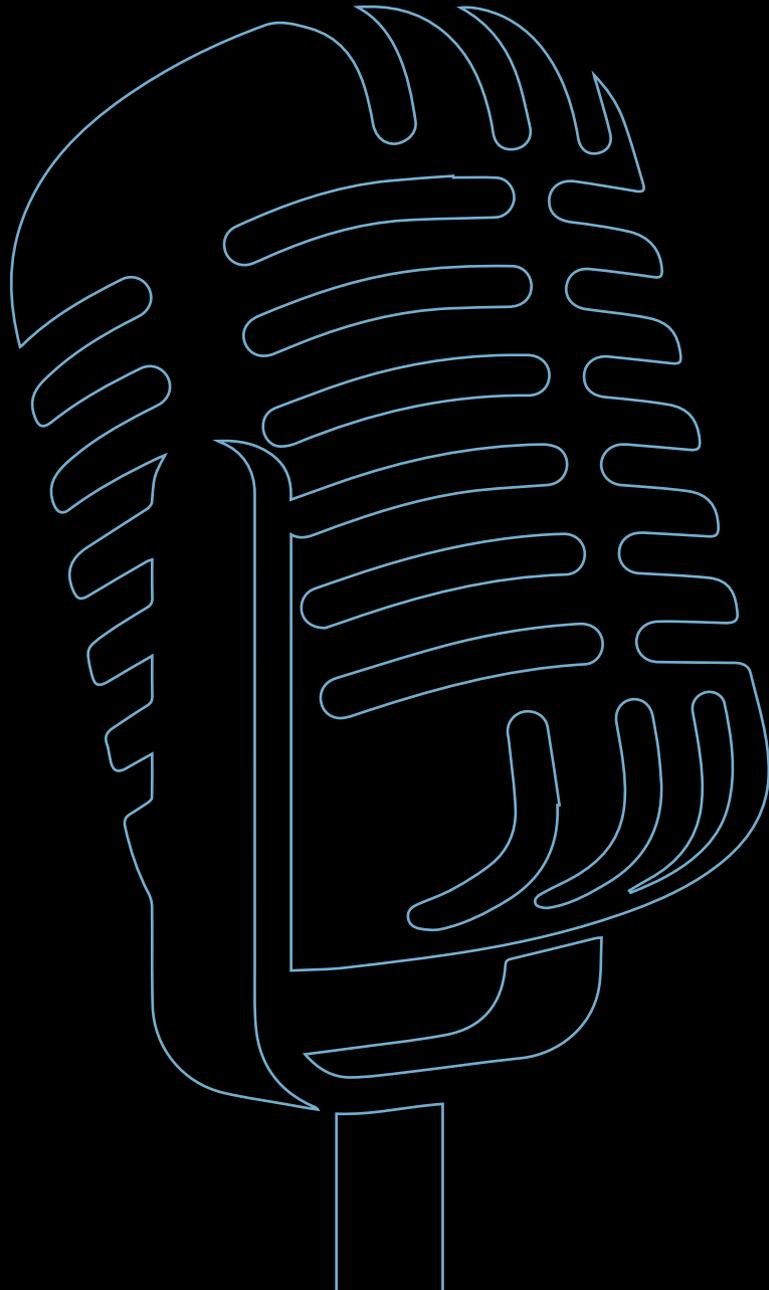
Профессиональный комплект, включающий 2 элемента вертикального линейного массива и 2 низкочастотные акустические системы.

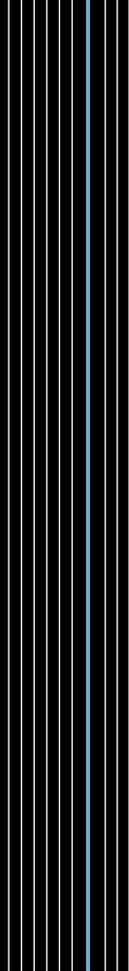
Возможна комплектация 4-канальными усилителями MX4-350, MX4-420 или DA5004.

Стоимость

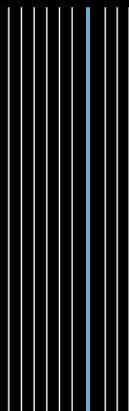
144 330 ₽

от 1.04.2022





МИКРОФОНЫ





Oktava
1927

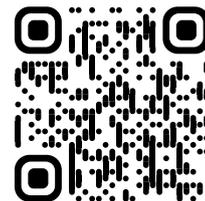


ОКТАВА

Тулский завод «Октава», основанный в 1927 году, разрабатывает и серийно выпускает профессиональные студийные и концертные микрофоны. Именно в микрофон «Октавы» Юрий Гагарин сказал своё знаменитое

«Поехали!». Сейчас бренд признан во всем мире и микрофоны пользуются популярностью у музыкантов и звукорежиссеров в России и за рубежом. Среди наиболее известных артистов и музыкальных деятелей, использующих микрофоны «Октава», U2, Sting, Iron Maiden, Radiohead, Мэрлин Мэнсон, Little Big, Хор Турецкого и звукорежиссеры лейбла Black Star.

Основные черты микрофонов «Октава» — качество, цена и соответствие ожиданиям.



oktavatula.com



МК-012

- Тип микрофона: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида, гиперкардиоида, круг
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность микрофона по свободному полю на частоте 1000 Гц: 10 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 150 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 18 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5%: 140 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: 48 В фантомное питание
- Размер: 24 x 115 мм
- Вес: 110 г

Стоимость

от 29 800 ₽

от 1.04.2022



МК-117

- Тип микрофона: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц: 20 мВ/Па
- Модуль полного электрического сопротивления: 300 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 20 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5 %: 124 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: 48 В фантомное питание ICE 61938
- Размер: 54 x 175 мм
- Вес: 760 г

Стоимость

от 59 800 ₽

от 1.04.2022



МК-207

- Тип микрофона: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц: 18 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 300 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 50 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 16 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5 %: 140 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: 48 В фантомное питание
- Размер: 44 x 185 мм
- Вес: 350 г

Стоимость

37 700 ₽

от 1.04.2022



МК-105

- Тип микрофона: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц: 10 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 300 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 18 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5 %: 124 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: 48 В фантомное питание ICE 61938
- Размер: 56 x 158 мм
- Вес: 400 г

Стоимость

от 32 400 ₽

от 1.04.2022



МК-115

- Тип микрофона: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность на частоте 1000 Гц: 8 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 300 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 18 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5 %: 120 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: 48 В фантомное питание
- Размер: 56 x 125 мм
- Вес: 650 г

Стоимость

от 54 000 ₽

от 1.04.2022



МК-319

- Тип микрофона: конденсаторный
- Характеристика направленности: кардиоида
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц: 11 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 200 Ом
- Номинальное сопротивление: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 14 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5 %: 122 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: 48 В фантомное питание
- Размер: 52 x 205 мм
- Вес: 510 г

Стоимость

от 25 800 ₽

от 1.04.2022



МКЭ-230-2

- Тип микрофона: электретный
- Направленность: 2 направленных микрофона под углом 180° относительно друг друга
- Частотный диапазон: 40–10000 Гц
- Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц: 26 мВ/Па
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5 %: 110 дБ
- Эквивалентный уровень шума: 40 дБА
- Выходной интерфейс: USB-C
- Формат выходных данных: WAV, стерео 16 бит 48 кГц
- Размер: 93 x 46 x 20 мм
- Вес: 80 г

Стоимость

14 600 ₽

от 1.04.2022



МКЛ-5000

- Тип микрофона: ламповый
- Характеристика направленности: кардиоида, круг, восьмерка
- Рабочий диапазон частот: 20–20000 Гц
- Чувствительность по свободному полю: на частоте 1000 Гц: 20 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 600 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 18 дБА
- Максимальный уровень звукового давления при КНИ 0,5%: 125 дБ
- Тип разъёма: XLR-3
- Напряжение питания: БП-103 В
- Размер: 64 x 256 мм
- Вес: 1100 г

Стоимость

134 100 ₽

от 1.04.2022



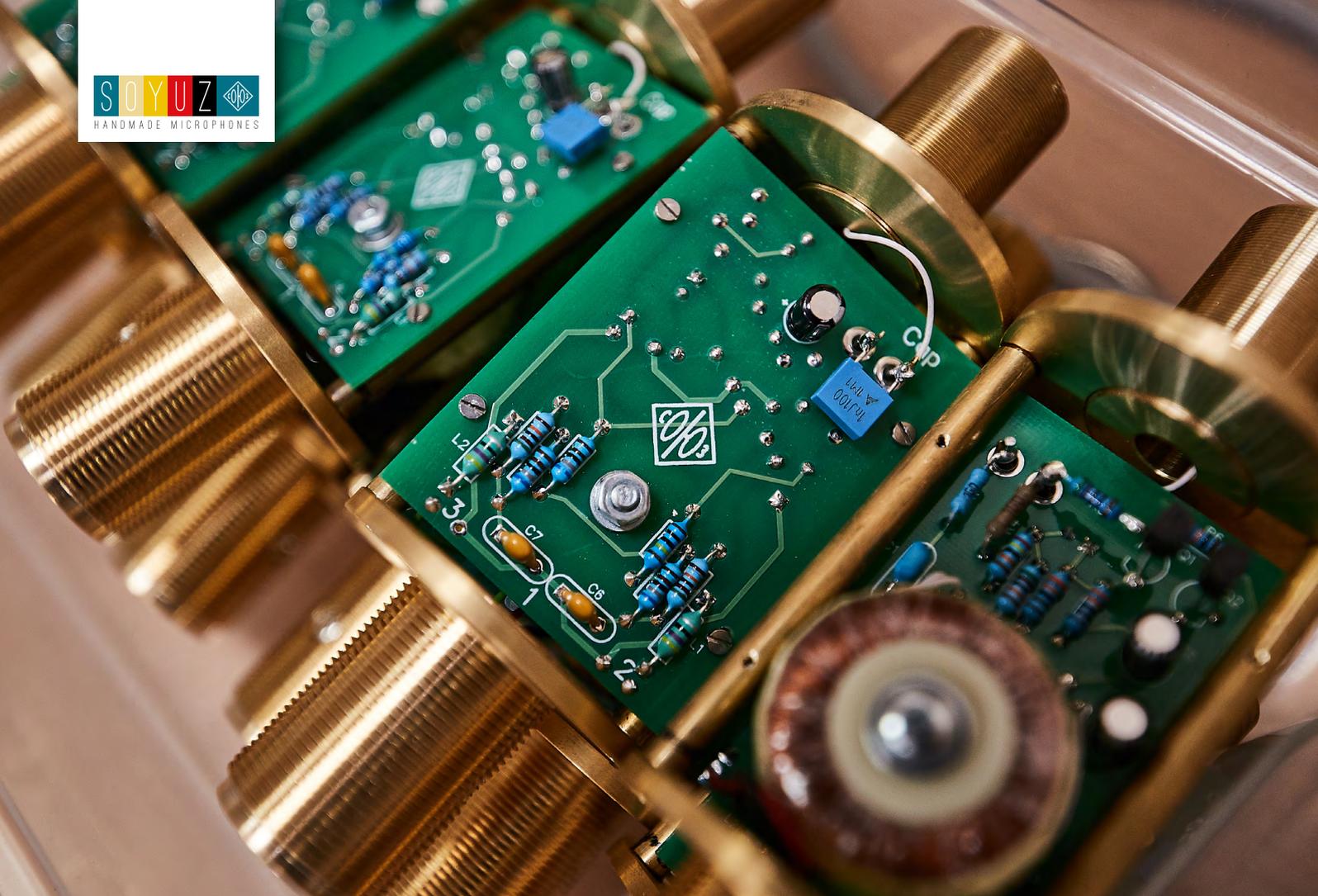
МЛ-52-02

- Тип микрофона: ленточный
- Характеристика направленности: восьмерка
- Рабочий диапазон частот: 50–16000 Гц
- Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц: 1,6 мВ/Па
- Номинальный импеданс: 600 Ом
- Номинальное сопротивление нагрузки: 1000 Ом
- Тип разъёма: XLR-3
- Размер: 63 x 185 мм
- Вес: 500 г

Стоимость

от 30 600 ₽

от 1.04.2022

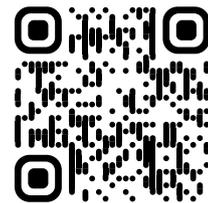


SOYUZ MICROPHONES

Микрофоны «Союз» стали отечественным символом XXI века на мировом рынке звукового оборудования. Полностью производимые в России, микрофоны этого бренда – союз советского хай-тека, проверенных и надежных технологий и западных подходов к продвижению и управлению качеством. Микрофоны «Союз» продаются в 30 странах мира и продолжают набирать популярность.

Союз в нашем случае – это единство технологий и маркетинга, старых традиций и современных подходов. Команда Soyuz Microphones верит, что, объединив самое лучшее из двух миров, создают продукты мирового класса, с помощью которых артисты могут раскрыть весь свой творческий потенциал в полном объеме.

«Очень многие делают клоны старых микрофонов. Мы стремились создать что-то ручной работы, со своим особым уникальным звуком. Чтобы звучало круто и не было визуально похоже ни на что другое».





013 FET

- Тип микрофона: транзисторный
- Направленность: кардиоида (опционально капсули: «круг», «гиперкардиоида»)
- Капсоль: 25 мм мембрана с золотым напылением
- Частотный диапазон: 20 Гц/20 кГц
- Чувствительность: 20 мВ/Па
- Импеданс: 150 Ом
- Предельный уровень SPL: 143 дБ
- Собственный шум: не более 16 дБА
- Питание: фантомное, 48 В
- Размер: 122 x 25 мм
- Вес: 250 г
- Материал: латунь
- Исполнения: кремовый и классический черный

Стоимость

44 900 ₺

от 1.04.2022

013 FET-M

- Тип микрофона: транзисторный
- Направленность: кардиоида (опционально капсули: «круг», «гиперкардиоида»)
- Капсоль: 25 мм мембрана с золотым напылением
- Частотный диапазон: 20 Гц/20 кГц
- Чувствительность: 20 мВ/Па
- Импеданс: 150 Ом
- Предельный уровень SPL: 143 дБ
- Собственный шум: не более 16 дБ (по кривой А)
- Питание: фантомное, 48 В
- Размер: 122 x 25 мм
- Вес: 250 г
- Материал: латунь
- Исполнения: кремовый и классический черный

Стоимость

89 900 ₺

от 1.04.2022

013 FET-MAC

- Тип микрофона: транзисторный
- Направленность: кардиоида, круг, гиперкардиоида (сменные капсули)
- Капсоль: 25 мм мембрана с золотым напылением
- Частотный диапазон: 20 Гц/20 кГц
- Чувствительность: 20 мВ/Па
- Импеданс: 150 Ом
- Предельный уровень SPL: 143 дБ
- Собственный шум: не более 16 дБ (по кривой А)
- Питание: фантомное, 48 В
- Размер: 122 x 25 мм
- Вес: 250 г (один микрофон)
- Материал: латунь
- Исполнения: кремовый и классический черный

Стоимость

149 990 ₺

от 1.04.2022



013 TUBE (стереопара)

- Тип микрофона: ламповый
- Тип лампы: 6С6Б
- Направленность: кардиоида (опционально капсюль: «круг», «гиперкардиоида»)
- Капсюль: 25 мм мембрана с золотым напылением
- Частотный диапазон: 20 Гц/20 кГц
- Чувствительность: 15 мВ/Па
- Импеданс: 150 Ом
- Предельный уровень SPL: 120 дБ
- Собственный шум: не более 18 дБ (по кривой А)
- Питание: свой блок питания БП-011
- Размер: 122 x 25 мм
- Вес: 255 г (один микрофон)
- Материал: латунь
- Цвет: кремовый

Стоимость

179 990 ₽

от 1.04.2022



017 FET

- Тип микрофона: транзисторный
- Направленность: кардиоида (опционально капсюль «круг»)
- Капсюль: две 34 мм мембраны (одна с золотым напылением)
- Частотный диапазон: 20 Гц/20 кГц
- Чувствительность: 15 мВ/Па
- Импеданс: 200 Ом
- Предельный уровень SPL: 140 дБ
- Собственный шум: не более 18 дБ (по кривой А)
- Питание: фантомное, 48 В
- Размер: 226 x 55 мм
- Вес: 930 г
- Материал: латунь
- Цвет: кремовый

Стоимость

149 990 ₽

от 1.04.2022



017 TUBE

- Тип микрофона: ламповый
- Тип лампы: 6Ж1П
- Направленность: кардиоида (опционально капсюль «круг»)
- Капсюль: две 34 мм мембраны (одна с золотым напылением)
- Частотный диапазон: 20 Гц/20 кГц
- Чувствительность: 16 мВ/Па
- Импеданс: 270 Ом
- Предельный уровень SPL: 120 дБ
- Собственный шум: не более 20 дБ (по кривой А)
- Питание: свой блок питания БП-017
- Размер: 226 x 55 мм
- Вес: 950 г
- Материал: латунь
- Цвет: кремовый

Стоимость

279 990 ₽

от 1.04.2022



023 BOMBLET

- Тип микрофона: транзисторный
- Направленность: кардиоида
- Капсюль: две 33 мм мембраны (одна с золотым напылением)
- Частотный диапазон: 30 Гц/18 кГц
- Чувствительность: 25 мВ/Па
- Импеданс: 190 Ом
- Предельный уровень SPL: 140 дБ
- Собственный шум: не более 18 дБ (по кривой А)
- Питание: фантомное, 48 В
- Размер: 194 x 47 мм
- Вес: 510 г
- Материал: алюминий
- Цвет: стальной

Стоимость

89 990 ₽

от 1.04.2022

THE LAUNCHER

- Частотный диапазон: 10 Гц/20 кГц
- Усиление сигнала: +26 дБ
- Рекомендуемое сопротивление нагрузки: > 1 кОм
- Потребление тока: 5 мА
- Питание: фантомное, 48 В
- Разъём: стандартный XLR
- Размер: 111 x 53 x 48 мм
- Вес: 410 г
- Материал: сталь
- Цвет: кремовый

Стоимость

17 990 ₽

от 1.04.2022

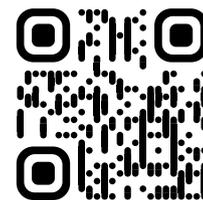
The logo for Nevaton, featuring the brand name in a stylized, bold, sans-serif font with horizontal lines above and below the letters.

NEVATON

Компания «Неватон М» — это производство, совмещённое с исследовательской акустической лабораторией. Её основное направление разработок и производства — высококачественные профессиональные конденсаторные микрофоны «Nevaton», которые могут применяться в студийной, концертной и полевой звукозаписи, саундфилдинге, звукозаписи в кино и других сферах.

История компании началась ещё в 1947 году с создания лаборатории электроакустики на заводе «КИНАП», позже вошедшей в Центральное конструкторское бюро киноаппаратуры (ЦКБК), одной из ярких разработок которой является «космическая серия» микрофонов — в их число входит известный 19A19. В 1987–1991 годах разработка и производство микрофонов были объединены и организованы в отдельную компанию.

Все разрабатываемые и выпускаемые микрофоны «Nevaton», которые собираются вручную на небольшом производстве, сочетают в себе богатый опыт прошлого и современные технологии. Компания поддерживает постоянную связь с ведущими звукорежиссёрами, саундфилдерами и музыкантами для создания микрофонов, соответствующих высоким современным требованиям, и инженеры «Неватон М» находятся в непрерывном процессе улучшений и модернизаций актуальных моделей в сочетании с проектированием новых.



nevaton.net



MC 440

- Направленность: кардиоида
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 20 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 4 дБА
- Питание: фантомное, 48 В
- Потребляемый ток: 4/8 мА
- Граничная частота обрезки: 120/60/20/lin Гц
- Крутизна обрезного фильтра: 6 дБ/окт.
- Атенюация: 6 дБ + дополнительная кнопка аттенюации 10 дБ
- Выходное сопротивление: 20 Ом
- Выходной разъём: XLR3M
- Материал: латунь
- Цвет: тёмно-серый
- Диаметр головки/корпуса: 51/30 мм
- Длина: 178 мм
- Масса: 430 г

Стоимость

100 000 ₽

от 1.04.2022



MC 440-E

- Направленность: переключаемая — круг, кардиоида, широкая кардиоида, суперкардиоида, восьмёрка
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 20 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 4 дБА
- Питание: фантомное, 48 В
- Потребляемый ток: 4/8 мА
- Граничная частота обрезки: 120/60/20/lin Гц
- Крутизна обрезного фильтра: 6 дБ/окт.
- Атенюация: 6 дБ + дополнительная кнопка аттенюации 10 дБ
- Выходное сопротивление: 20 Ом
- Выходной разъём: XLR3M
- Материал: латунь
- Цвет: тёмно-серый
- Диаметр головки/корпуса: 51/30 мм
- Длина: 178 мм
- Масса: 430 г

Стоимость

125 000 ₽

от 1.04.2022



MC 550

- Направленность: переключаемая — две кардиоиды, круг, широкая кардиоида, суперкардиоида, восьмёрка
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 20 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 4/7 дБА
- Питание: фантомное, 48 В
- Потребляемый ток: 7 мА
- Граничная частота обрезки: 120/60/20/lin Гц
- Крутизна обрезного фильтра: 6 дБ/окт.
- Атенюация: 6 дБ + дополнительная кнопка аттенюации 10 дБ
- Выходное сопротивление: 20 Ом
- Выходной разъём: XLR5M
- Материал: латунь
- Цвет: тёмно-серый
- Диаметр головки/корпуса: 51/30 мм
- Длина: 178 мм
- Масса: 430 г

Стоимость

143 000 ₽

от 1.04.2022



MC 59-8

- Направленность: **восьмёрка/круг**
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 20 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 8 дБА
- Питание: **фантомное, 48 В**
- Потребляемый ток: 5 мА
- Выходное сопротивление: 18 Ом
- Выходной разъём: XLR3M
- Материал: **латунь**
- Цвет: **тёмно-серый**
- Диаметр: 22 мм
- Длина: 81 мм
- Масса: 64 г

Стоимость

210 000 ₽

от 1.04.2022



VR

- Направленность: **четыре кардиоиды**
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 20 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 4 дБА
- Питание: **фантомное, 48 В**
- Потребляемый ток: 4/8 мА
- Граничная частота обрезки: 80 Гц
- Крутизна обрезного фильтра: 6 дБ/окт.
- Атенюация: 10 дБ
- Выходное сопротивление: 20 Ом
- Выходной разъём: 10-pin
- Материал: **латунь**
- Цвет: **тёмно-серый**
- Диаметр головки/корпуса: 70/30 мм
- Длина: 237 мм
- Масса: 600 г

Стоимость

400 000 ₽

от 1.04.2022

МОДУЛЬНАЯ СЕРИЯ NEVATON MC 59 — ОДНА ИЗ ПОСЛЕДНИХ РАЗРАБОТОК КОМПАНИИ



КАПСЮЛЬ «59/С»

- Направленность: кардиоида
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 18 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 6 дБА

Комплект MC 59 (C)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 73 мм
- Масса: 64 г

Линейная АЧХ с подъёмом 3–4 дБ в области от 10 кГц.

Стоимость

84 000 ₽

от 1.04.2022

Микрофон в этой серии получается путём сочетания сменных предусилителя и капсуля. Например, комплект MC 59 (C) — это микрофон, состоящий из предусилителя «MC 59» и капсуля «59/С».

С учётом широкого выбора предусилителей и капсулей можно собрать любой оптимальный вариант под поставленные задачи — будь то студийная запись музыки или запись звуков природы. Также можно заказать подбор стереопары или даже подбор четвёрки.

ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ «MC 59»

- Питание: фантомное, 48 В
- Потребляемый ток: 5 мА
- Выходное сопротивление: 18 Ом
- Выходной разъём: XLR3M

MC 59 — стандартный предусилитель модульной серии.



КАПСЮЛЬ «59/W»

- Направленность: широкая кардиоида
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 18 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 6 дБА

Комплект MC 59 (W)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 73 мм
- Масса: 64 г

Линейная АЧХ с подъёмом 3–4 дБ в области от 10 кГц.

Стоимость

84 000 ₽

от 1.04.2022



КАПСЮЛЬ «59/O»

- Направленность: круг
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 25 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 140 дБ
- Уровень собственного шума: 5 дБА

Комплект MC 59 (O)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 63 мм
- Масса: 56 г

Линейная АЧХ.

Стоимость

69 500 ₽

от 1.04.2022



КАПСЮЛЬ «59/H»

- Направленность: остронаправленный, лепесток
- Частотный диапазон: 40–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 35 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 136 дБ
- Уровень собственного шума: 4 дБА

Комплект MC 59 (H)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 170 мм
- Масса: 98 г

Линейная АЧХ.

Стоимость

98 500 ₽

от 1.04.2022



ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ «МС 59-Е»

- Питание: фантомное, 48 В
- Потребляемый ток: 5 мА
- Граничная частота обрезки: 100 Гц
- Крутизна обрезного фильтра: 6 дБ/окт.
- Аттenuация: 10 дБ
- Выходное сопротивление: 18 Ом
- Выходной разъём: XLR3M

МС 59-Е – расширенная версия предусилителя модульной серии, основной особенностью которого являются два переключателя, расположенные на лицевой части: аттенуация и обрезка НЧ.



КАПСЮЛЬ «59/С»

- Направленность: кардиоида
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 18 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 6 дБА

Комплект МС 59-Е (С)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 73 мм
- Масса: 64 г

Линейная АЧХ с подъёмом 3–4 дБ в области от 10 кГц.

Стоимость

97 000 ₽

от 1.04.2022



КАПСЮЛЬ «59/В»

- Направленность: широкая кардиоида
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 18 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 142 дБ
- Уровень собственного шума: 6 дБА

Комплект МС 59-Е (В)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 73 мм
- Масса: 64 г

Линейная АЧХ с подъёмом 3–4 дБ в области от 10 кГц.

Стоимость

97 000 ₽

от 1.04.2022



КАПСЮЛЬ «59/О»

- Направленность: круг
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 25 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 140 дБ
- Уровень собственного шума: 5 дБА

Комплект МС 59-Е (О)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 63 мм
- Масса: 56 г

Линейная АЧХ.

Стоимость

82 500 ₽

от 1.04.2022



КАПСЮЛЬ «59/Н»

- Направленность: остронаправленный, лепесток
- Частотный диапазон: 40–20000 Гц
- Чувствительность на 1 кГц: 35 мВ/Па
- Предельное звуковое давление: 136 дБ
- Уровень собственного шума: 4 дБА

Комплект МС 59-Е (Н)

- Диаметр: 22 мм
- Длина: 170 мм
- Масса: 98 г

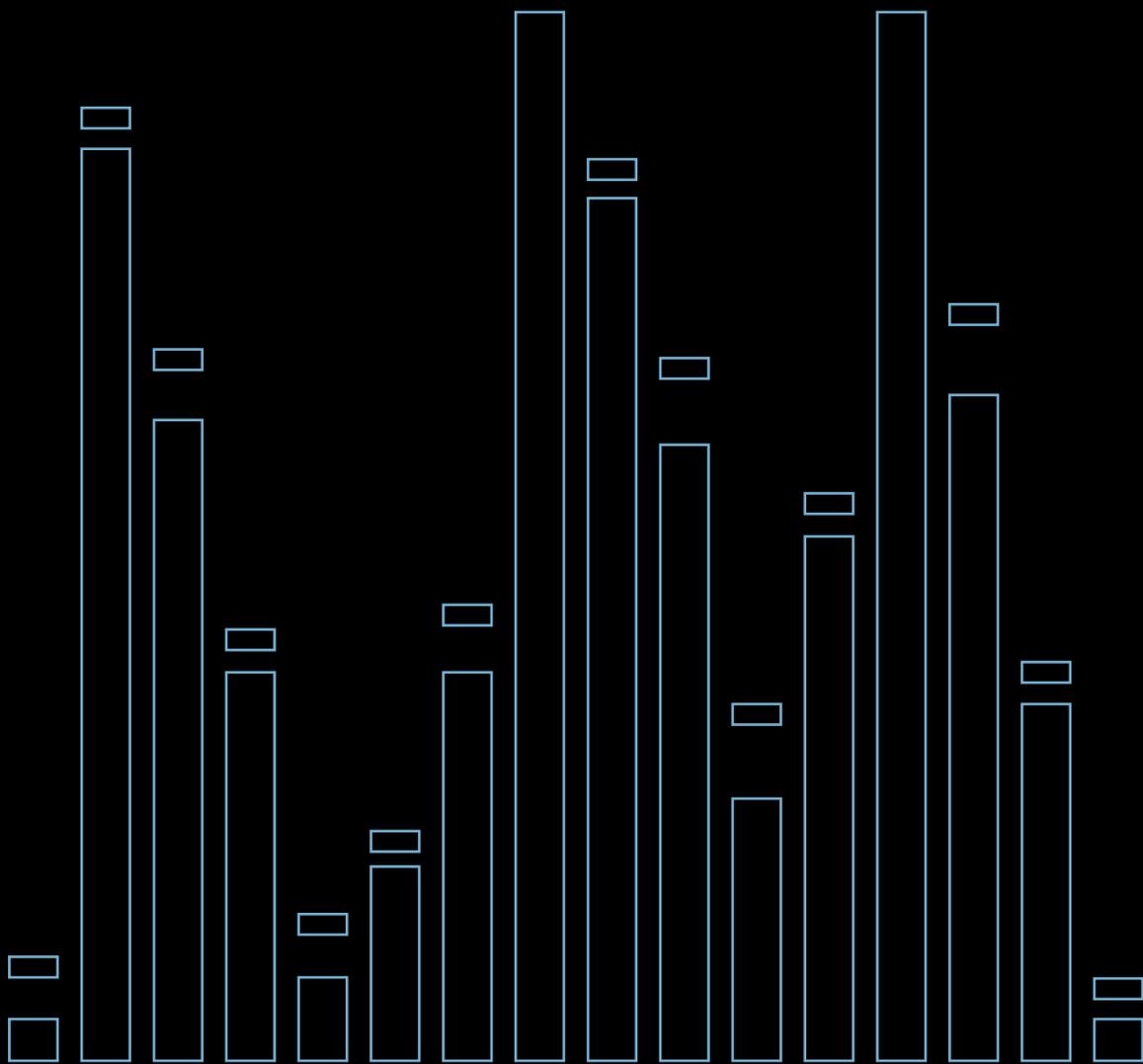
Линейная АЧХ

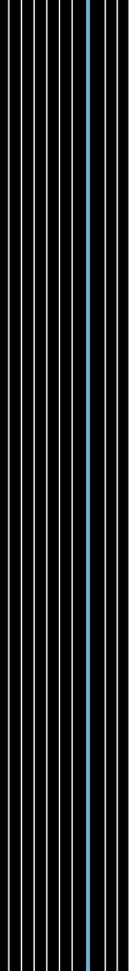
Стоимость

111 500 ₽

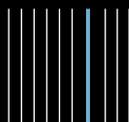
от 1.04.2022







ГИТАРНОЕ
УСИЛЕНИЕ
И ОБРАБОТКА
ЗВУКА



Yerasov®

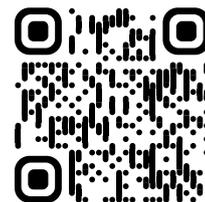


YERASOV

Компания «Yerasov», основанная в 1988 году инженером и музыкантом Александром Ерасовым в Пензе, производит гитарные усилители, кабинеты, гитарные эффекты, микшерные пульта, акустические системы и аксессуары.

Команда компании «Yerasov» — это не только талантливые инженеры, но и музыканты. Это позволяет создавать продукцию которая неизменно радует пользователей как в России, так и за её пределами.

Гитарные усилители, кабинеты, гитарные эффекты, микшерные пульта, акустические системы «Yerasov» — это оригинальные инженерные разработки, контроль качества на всех этапах производства и запоминающийся дизайн.



yerasov.ru



ГИТАРНЫЙ КАБИНЕТ BULL-T

- Материал корпуса: влагостойкая фанера 18 мм
- Динамик: Celestion Seventy 80
- Мощность: 320 Вт
- Импеданс стерео/моно: 2x16/8 Ом
- Входная мощность стерео/моно: не более 2x50/100 Вт
- Габариты: 760 x 780 x 380 мм
- Вес: 46 кг

Гитарный кабинет закрытого типа Bull-T по достоинству оценят гитаристы, ищущие более мягкий чистый звук и тёплый кранч, а винтажный дизайн украсит любую концертную площадку.

Для удобства переноски предусмотрены утопленные в боковые стенки металлические ручки. На нижней панели помимо резиновых ножек установлены стаканы для установки съёмных колёс, которые идут в комплекте.

Стоимость

64 900 ₽

от 1.04.2022,
базовая комплектация



ГИТАРНЫЙ КАБИНЕТ RHINO 212

- Материал корпуса: влагостойкая фанера 15 мм
- Динамик: Celestion Vintage 30
- Мощность: 120 Вт
- Импеданс: 4/16 Ом
- Габариты: 666 x 511 x 359 мм
- Вес: 30 кг

Гитарный кабинет Rhino 212 — кабинет открытого типа с двумя динамиками, расположенными по диагонали. Конструкция позволяет не только уменьшить размер модели, сделав её более компактной, но и вносит существенный вклад в звучание.

Входные гнезда позволяют гитаристу подключать кабинет практически к любым типам усилителей.

При заказе можно выбрать другой динамик, который будет отличаться мощностью.

Стоимость

47 900 ₽

от 1.04.2022,



БАСОВЫЙ КОМБО-УСИЛИТЕЛЬ BA-110R

- Материал корпуса: ДСП
- Динамик: Celestion 12"
- Мощность: 100 Вт
- Габариты: 480 x 565 x 365 мм
- Вес: 25 кг

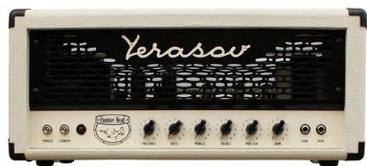
В басовом комбо-усилителе BA-110R имеются отключаемые компрессор и овердрайв, графический 7-полосный эквалайзер, а также регуляторы тембра по низким и высоким частотам, регуляторы выходного уровня и подмешивания сигнала от внешнего эффекта, гнездо выхода на наушники.

Оригинальная схема микширования чистого сигнала и сигнала с внешнего эффекта позволяет превращать параллельное подключение эффекта в последовательное. Предусмотрено бесшумное отключение динамиков.

Стоимость

32 900 ₽

от 1.04.2022,



ЛАМПОВЫЙ ГИТАРНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ HAMMER HEAD

- Материал корпуса: фанера
- Лампы: 3 x ECC83, 2 x EL34
- Мощность: 50 Вт
- Габариты: 560 x 255 x 232 мм
- Вес: 13,8 кг

Классический одноканальный усилитель, построенный навесным монтажом point-to-point. Трёхполосный гитарный эквалайзер, регуляторы Master и Presence позволяют в широких пределах менять оттенки звучания усилителя в сочетании с любым гитарным кабинетом сопротивлением 4, 8 или 16 Ом.

Он предназначен для исполнения музыки в тяжелых рок-стилях как в условиях звукозаписывающих студий, так и на сцене.

Стоимость

60 900 ₽

от 1.04.2022



ЛАМПОВЫЙ ГИТАРНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ MARVEL 30N

- Лампы: 3 x ECC83, 1 x 12AT7, 4 x EL84
- Мощность: 30 Вт
- Габариты: 560 x 250 x 230 мм
- Вес: 13 кг

Ламповый гитарный усилитель Marvel 30N предназначен для сценической и студийной работы и исполнения самой разноплановой музыки: джаза, блюза, рок и хард-рока. Имеет два канала с полностью независимыми настройками — Clean и Lead.

В комплект поставки входит ножной переключатель FS-22 и шнур для подключения кабинета 1м.

Стоимость

48 900 ₽

от 1.04.2022



ЛАМПОВЫЙ ГИТАРНЫЙ КОМБО- УСИЛИТЕЛЬ CLASSIC 50

- Материал корпуса: фанера
- Лампы: 2 x ECC83S, 2 x EL34
- Динамик: Vintage 30 Celestion
- Мощность A/AB: 15/50 Вт
- Габариты: 525 x 455 x 240 мм
- Вес: 19 кг

В наличии трёхполосная эквалаизация, регулятор Presence и кнопка Bright. Усилитель имеет чистый звук — станет безупречной платформой для педалей эффектов и процессоров, которые раскроются во всей красе с помощью Classic 50.

Стоимость

67 900 ₽

от 1.04.2022,
стандартная
комплектация



ЛАМПОВЫЙ ГИТАРНЫЙ КОМБО-УСИЛИТЕЛЬ IGOR BOIKO SIGNATURE

- Материал корпуса: фанера
- Лампы: 2 x ECC83S, 2 x ECC81 2 x 6V6
- Динамик: Celestion G12H Anniversary
- Мощность: 20 Вт
- Габариты: 533 x 455 x 240 мм
- Вес: 19 кг

Звуковые и конструктивные особенности закладывались с учётом требований заказчика — известного джазового гитариста Игоря Бойко. В усилителе использованы качественные трансформаторы и английский динамик. 6-пружинный бифилярный ревербератор также выполнен на лампах.

Комплектуется ножным переключателем FS-10.

Стоимость

102 900 ₽

от 1.04.2022



ГИТАРНЫЙ КОМБО-УСИЛИТЕЛЬ GA-60R

- Материал корпуса: ДСП
- Динамик: Celestion 12"
- Эмулятор лампового усилителя: Drive Channel
- Входы: чистый и перегруженный
- Мощность: 60 Вт
- Входная мощность: не более 100 Вт
- Габариты: 445 x 450 x 265 мм
- Вес: 18 кг

Создан в лучших традициях конструирования гитарных комбо-усилителей, имеет профессиональные характеристики — придётся по вкусу многим гитаристам.

Стоимость

27 500 ₽

от 1.04.2022



ГИТАРНЫЕ ЭФФЕКТЫ СЕРИИ SCS

PВ-4 — педалборд на 4 педали

- Габариты: 260 x 113 x 33 мм
- Вес: 0,7 кг

PВ-6 — педалборд на 6 педалей

- Габариты: 392 x 113 x 33 мм
- Вес: 1 кг

PВ-8 — педалборд на 8 педалей

- Габариты: 524 x 113 x 33 мм
- Вес: 1,3 кг

Система гитарных эффектов SCS позволяет обходиться без сложных цепей соединения эффектов и хитроумных дорогостоящих комбинаций с питанием. Питание 9 вольт можно подавать в любую из установленных на педалборд педаль, при этом за счёт внутренней коммутации будут запитаны все педали.

Можно собрать педалборды из 4, 6 или 8 педалей на усмотрение музыканта. Эффекты приобретаются отдельно.

Стоимость

от 3 700 ₽

от 1.04.2022,
в зависимости от
количества педалей



АКТИВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА 10AX-150M

- Материал корпуса: фанера
- Диапазон частот: 60–16000 Гц
- Давление SPL: 118 дБ
- Мощность: 150 Вт
- Головки НЧ/ВЧ: 10"/1"
- Габариты: 310 x 455 x 290 мм
- Вес: 11 кг

Активная двухполосная акустическая система может использоваться как напольный монитор в комплекте сценического оборудования, предназначенного для озвучивания локальных зон при проведении концертов, конференций и других массовых мероприятий, или в качестве сателлитов комплектно с сабвуферами.

Стоимость

29 900 ₽

от 1.04.2022



ПАССИВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА 15LX-600

- Материал корпуса: фанера
- Диапазон частот: 50–20000 Гц
- Давление SPL: 98 дБ
- Импеданс: 8 Ом
- Головки НЧ/ВЧ: 15"/1"
- Габариты: 500 x 800 x 425 мм
- Вес: 35 кг

Полнодиапазонная двухполосная акустическая система предназначена для озвучивания залов и дискотек.

Стоимость

54 000 ₽

от 1.04.2022



АКТИВНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА С МИКСЕРОМ KEУAMP R2/R3

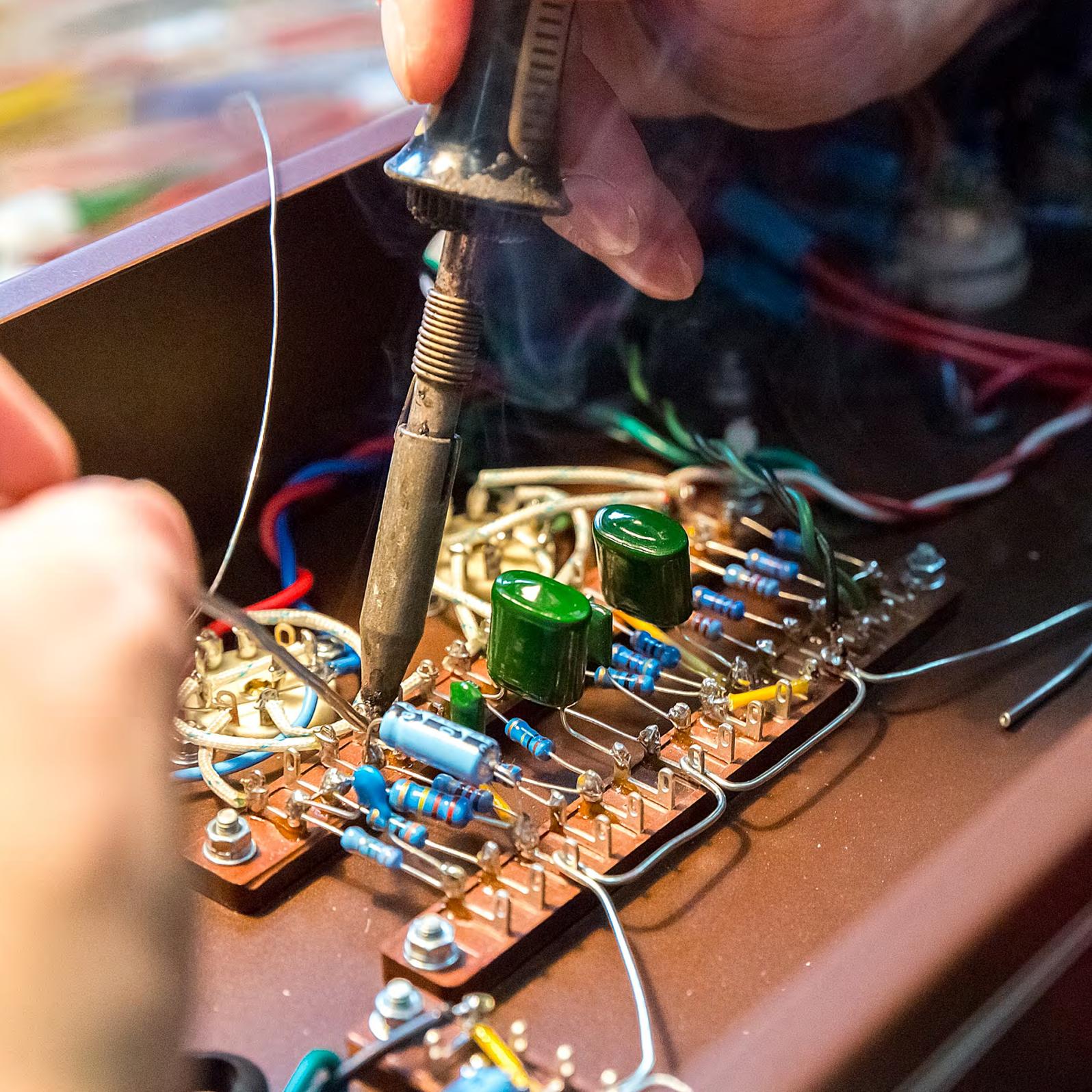
- Материал корпуса: ДСП
- Диапазон частот R2/R3: 60–18000/55–18000 Гц
- Мощность R2/R3: 100/150 Вт
- Головки НЧ/ВЧ: 12"/1"
- Габариты: 440 x 620 x 305 мм
- Вес R2/R3: 24/27 кг

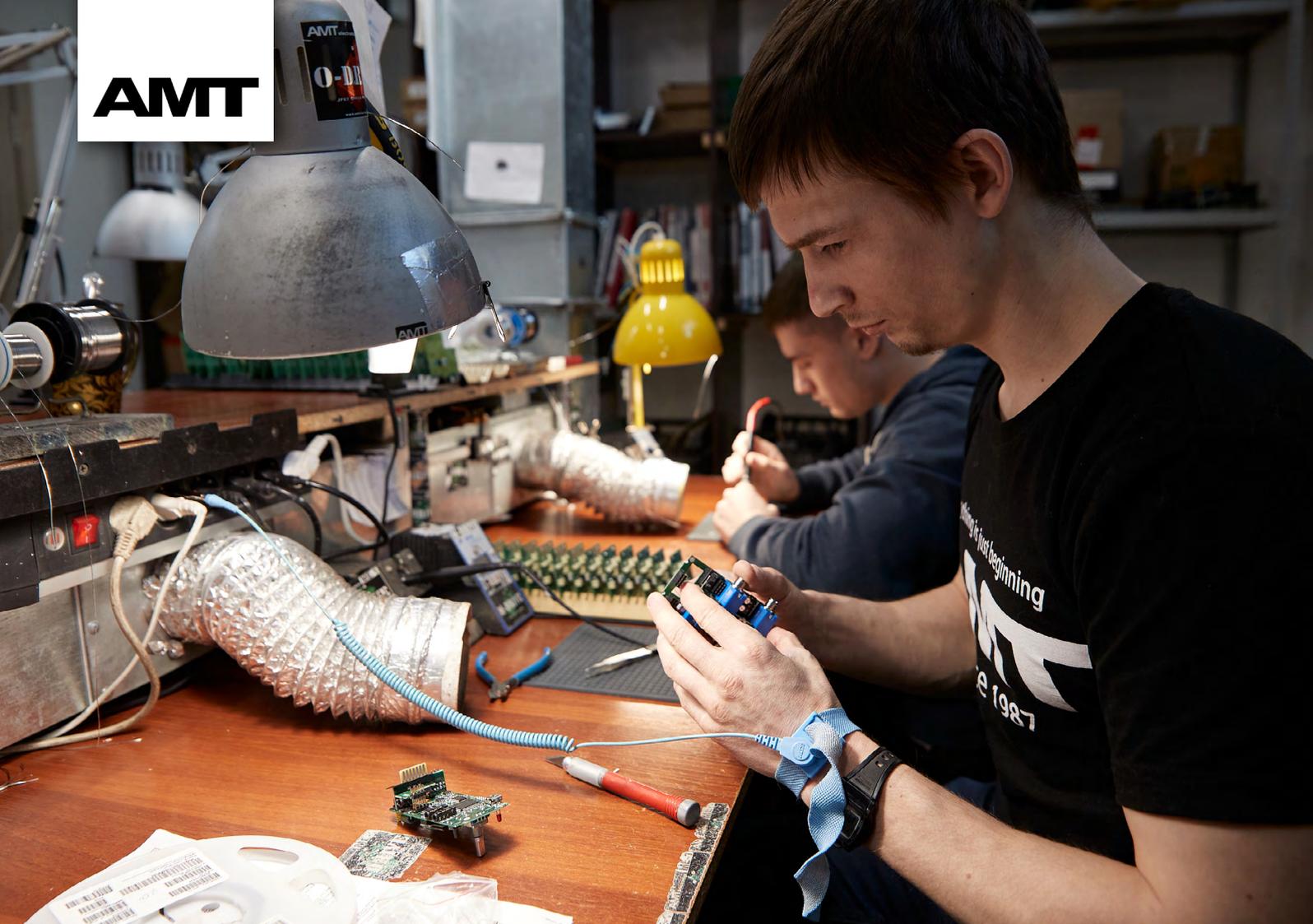
Универсальная колонка с микшером предназначена для микрофонов, клавишных инструментов, линейных выходов любых источников звука. KEУamp объединяет в одном корпусе двухполосную акустическую систему, высококачественный усилитель и три независимых канала с поканальной 3-полосной эквалализацией и возможностью микширования каналов, что позволяет использовать усилитель KEУamp практически в любых целях.

Стоимость

28 900/35 900 ₽

от 1.04.2022,
для AC R2/R3



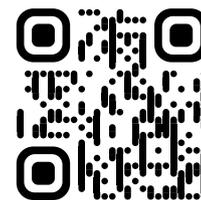
The logo for AMT, consisting of the letters 'AMT' in a bold, black, sans-serif font on a white background.

AMT ELECTRONICS

AMT Electronics – небольшая омская компания, основанная в 2001 году Сергеем и Яном Маричевыми и производящая оборудование для гитаристов и бас-гитаристов.

Команда «AMT Electronics» создаёт оригинальные и в то же время доступные продукты для любителей музыки, которыми пользуются музыканты всего мира.

Производитель ежегодно участвует как в российских, так и в международных выставках.



amt-sales.ru



PANGAEA U-2 ULTIMA BRAIN FRAME

- Количество каналов: 2
- Напряжение питания: DC 12 В
- Потребляемый ток: 300 мА
- Материал корпуса: сталь
- Габариты: 47 x 55 x 95 мм
- Вес: 0,27 кг

Подходит как для электрогитары, так и для бас-гитары.

Этот прибор дополняет серию устройств «AMT Bricks», устройства которой отличаются конструктивной и функциональной совместимостью. Она включает различные устройства — преампы, педали эффектов, шумоподавители, кабинет симуляторы, контроллеры управления устройствами, педалборды и другие.

Большая часть устройств серии может использоваться как самостоятельно, так и совместно.

Стоимость

22 800 ₽

от 1.04.2022



CP-100FX PANGAEA

- Напряжение питания: DC 12 В
- Потребляемый ток: 230 мА
- Материал корпуса: металл
- Габариты: 212 x 78 x 61 мм
- Вес: 0,68 кг

CP-100FX Pangaea — гибко настраиваемый инструмент как для профессионального, много гастролирующего гитариста, так и для начинающего свой творческий путь человека. С его помощью можно эмулировать звучание любого гитарного кабинета, загружая соответствующие импульсные отклики (IRs) гитарных кабинетов.

Комплектуется БП (AMT DC 12В, 1.25А AC/DC), USB кабелем, micro SD card и картридером.

Стоимость

32 400 ₽

от 1.04.2022



PANGAEA VIRGINCAB VC-16

- Количество каналов: 2
- Напряжение питания: DC 12 В
- Потребляемый ток: 160 мА
- Материал корпуса: сталь
- Габариты: 40 x 47 x 95 мм
- Вес: 0,2 кг

Pangaea Virgincab VC-16 оснащён универсальным интерфейсом серии устройств «AMT Bricks», связывающим все приборы этой серии в единый программируемый и управляемый комплекс.

Прибор имеет 4 банка по 4 пресета каждый (всего 16 пресетов), в которых хранятся wav-файлы импульсных откликов и настройки различных параметров эффектов.

Стоимость

12 900 ₽

от 1.04.2022



CHAMELEON CAB CN-1

- Напряжение питания: 9–12 В
- Потребляемый ток: 60/10 мА
- Питание от батареи: элемент питания 6LR61 (9v, «крона»)
- Тип питания: от адаптера DC

Chameleon CAB CN-1 предназначен для имитации ограниченной АЧХ гитарных громкоговорителей, снятой микрофоном, что позволяет воспроизводить искаженный гитарный звук через широкополосные акустические системы.

Подключив к входу AUX mp3 player или метроном, а к выходу — наушники, можно погрузиться в индивидуальные занятия, не мешая окружающим.

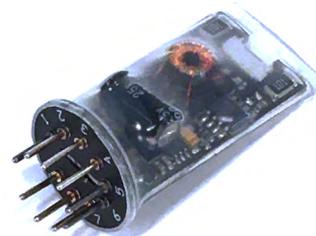


UBR PB-3

- Напряжение: 12 В
- Ток потребления: 30 мА
- Номинальная чувствительность: 10 дБ
- Минимальный импеданс: 8 Ом
- Габариты: 40 x 225 x 100 мм
- Вес: 0,35 кг

PB-3 — это платформа-педалборд для размещения любых 3 устройств серии «AMT Bricks».

Дополнительно в педалборд могут быть встроены также два гитарных усилителя AMT TC-3M (Tube Cake 3W), что позволяет подключать гитарные кабинеты непосредственно к PB-3.



12AX7 WARM STONE LE

- Корпус: прозрачная термоусадка
- Габариты: 22 x 22 x 54 мм
- Вес: 0,03 кг

Light Edition версия твёрдотельного функционального аналога ламп 12AX7 — 12AX7 Warm Stone, которая даёт натуральное, живое звучание.

Вместо алюминиевого корпуса в LE версии используется прозрачная термоусадка.

Стоимость

4 200 ₽

от 1.04.2022

Стоимость

5 999 ₽

от 1.04.2022

Стоимость

2 500 ₽

от 1.04.2022



TUBECAKE TC-3M

- Напряжение питания: 12–18 В
- Потребляемый ток: 500 мА
- Тип питания: от адаптера DC
- Мощность: 1,5–3 Вт
- Импеданс: 8 Ом
- Вес: 0,086 кг

Компактный оконечный усилитель мощности «TubeCake TC-3M» создан для совместной работы с платформой-педалбордом «AMT UBR PB-3», а может также использоваться как самостоятельный девайс — оконечник, реализованный в сверхкомпактном форм-факторе.

Усилитель «TC-3M» имеет стандартные для лампового гитарного усилителя регуляторы «Volume» и «Presence», а также используемый во многих моделях регулятор «DEPTH» (он же «Resonance»), управляющий частотной характеристикой в низкочастотной области.

Стоимость

4 700 ₽

от 1.04.2022



BASS ZEALOT BZ-300

- Напряжение питания: 100–130/220–258 VAC
- Тип питания: импульсный встроенный блок питания
- Мощность: 150/300 Вт
- Корпус: металл
- Габариты: 44,4 x 220 x 166 мм
- Вес: 1,3 кг

Оконечный усилитель мощности для бас-гитары «AMT BZ-300» — компактный аудиоусилитель D класса. Является хорошим дополнением для басовых преампов компании — «AMT BC-1», «AMT A-Bass» и «AMT O-Bass».

Стоимость

27 600 ₽

от 1.04.2022



SH-100R STONE HEAD

- Количество каналов: 4
- Напряжение питания: 85–265 В
- Тип питания: от сети переменного тока от AC (50/60 Гц)
- Мощность: 2/20/100 Вт
- Импеданс: 8/16 Ом
- Габариты: 480 x 170 x 45 мм
- Вес: 2,85 кг

SH-100R — рэковый гитарный усилитель, ориентированный на эксплуатацию в студийной и концертной деятельности.

Секция усилителя мощности имеет два переключаемых регулятора громкости MASTER VOLUME, а также регулировки «PRESENCE» и «RESONANCE».

Комплектуется сетевым кабелем.

Стоимость

44 800 ₽

от 1.04.2022



EGOGIG EG-4

- Количество каналов: 4
- Напряжение питания: 12 В
- Потребляемый ток: не более 250 мА
- Корпус: металл
- Габариты: 140 x 50 x 150 мм
- Вес: 0,85 кг

Концертный WAV & MIDI плеер, разработанный специально для воспроизведения заранее подготовленного в DAW-секвенсоре и синхронизированного по таймингу аудиоматериала.

Ориентирован как концертную «живую» работу, так и на решение задач, связанных с удобством разучивания материала дома и на репетиции.

Комплектуется БП АМТ DC 12В, 1.25А AC/DC и картой micro SD.

Стоимость

29 400 ₽

от 1.04.2022



PE-15 POWEREATER

- Мощность: 15 Вт
- Импеданс: 8 Ом
- Габариты: 100 x 46 x 110 мм
- Вес: 0,7 кг

Пассивный реактивный эквивалент нагрузки.

Если гитарный кабинет подключён к гнезду «CAB 10%», усилитель будет оставаться полностью нагруженным, а кабинет будет получать 10% мощности усилителя.

Стоимость

7 400 ₽

от 1.04.2022



REINCARNATOR RD-2

- Напряжение питания в активном режиме: 9–18 В
- Питание в активном режиме: 15 мА
- Тип питания: от адаптера DC
- Материал корпуса: сталь
- Габариты: 84 x 42 x 94 мм
- Вес: 0,4 кг

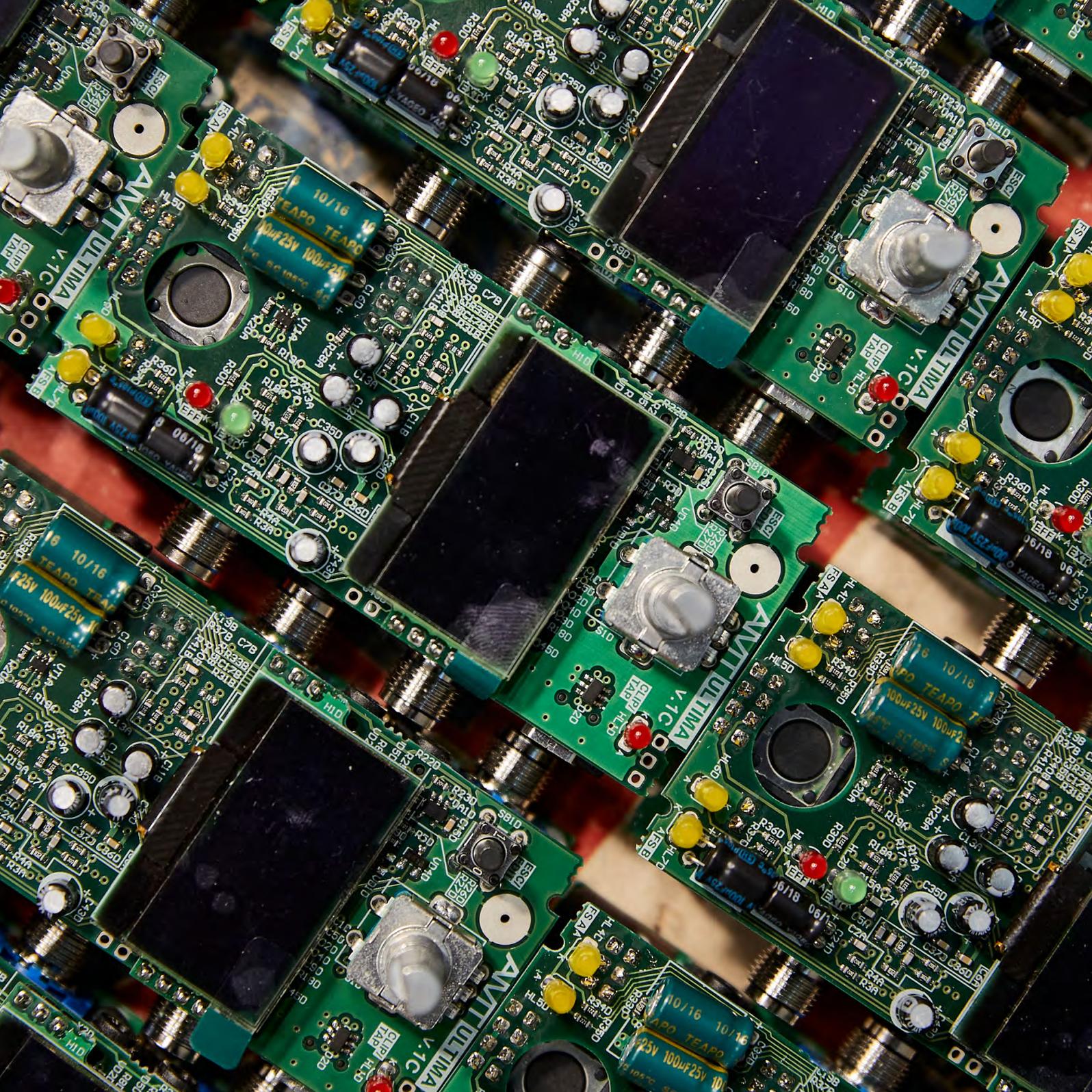
Reincarnator RD-2 — DI-box и ReAmp-box в одном устройстве. Обе функции могут быть использованы как в активном, так и пассивном режиме. В пассивном режиме устройство не требует источника питания.

RD-2 позволяет записывать «сухой» гитарный сигнал и позднее использовать его для реампинга — посылать записанный ранее сигнал на вход усилителя.

Стоимость

9 900 ₽

от 1.04.2022



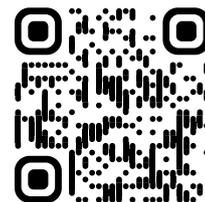


AJO PICKUPS

Проект «AJO Pickups» – мастерская по разработке и производству звукоснимателей для электрогитар с уникальными характеристиками, а также производству под заказ.

Идея создания компании возникла в 2019 году, когда двое ученых в области электроники решили применить свои профессиональные навыки для преобразования звука струнных инструментов в электрический сигнал, – так появился новый уникальный продукт, полифонический звукосниматель для электрогитар. Команде «AJO pickups» удалось достичь технических характеристик, которые до этого не были реализованы, – получить возможность достоверно снимать со струн весь частотный диапазон – получать на выходе то, что отдает струна со всеми нюансами и особенностями. Это позволяет подчеркнуть уникальность каждого инструмента и раскрыть весь его потенциал.

С датчиками «AJO» гитара приобретает прозрачный чистый звук – приближенный к звуку хорошей акустической гитары, а с дисторшн звук приобретает глубину и чёткость. При этом конструкция катушек и внутренняя схемотехника обеспечивают подавление 50–60 Гц шума до минимума, который практически не воспринимается на слух.



ajopickups.ru



CC501A

- Тип: активный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: 62 кГц
- Максимальный размах выходного напряжения: 6 В
- Отношение сигнал/выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: 10 кОм
- Потребляемый ток: 450 мкА
- Расчетный срок службы элемента питания 9 В: 1000 ч
- Номинальное/ максимальное напряжение питания: 9/27 В
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев и исполнения

Сет CC501A + CC502A:
от 12 390 ₽

Стоимость

от 7 290 ₽

CC502A

- Тип: активный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: 82 кГц
- Максимальный размах выходного напряжения при напряжении питания: 6 В
- Отношение сигнал/выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: 10 кОм
- Потребляемый ток: 450 мкА
- Расчетный срок службы элемента питания 9 В: 1000 ч
- Номинальное/ максимальное напряжение питания: 9/27 В
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев и исполнения

Стоимость

от 7 290 ₽

CC504AS

- Тип: активный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: 62 кГц
- Максимальный размах выходного напряжения при напряжении питания: 6 В
- Отношение сигнал/выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: переключаемое, 10/1 кОм
- Потребляемый ток: 450 мкА
- Расчетный срок службы элемента питания 9 В: 1000 ч
- Номинальное/ максимальное напряжение питания: 9/27 В
- Диапазон переключения коэффициента передачи сигнала: 3 дБ
- Исполнение (базовое): чёрный пластик с металлическими фланцами
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев и исполнения

Стоимость

от 7 690 ₽



CC505AS

- Тип: активный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: 82 кГц
- Максимальный размах выходного напряжения при напряжении питания: 6 В
- Отношение сигнал/выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: переключаемое, 10/1 кОм
- Потребляемый ток: 450 мкА
- Расчетный срок службы элемента питания 9 В: 1000 ч
- Номинальное/ максимальное напряжение питания: 9/27 В
- Диапазон переключения коэффициента передачи сигнала: 3 Дб
- Исполнение (базовое): чёрный пластик с металлическими фланцами
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

Стоимость

от 7 690 ₽

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев
и исполнения



CC508AS

- Тип: активный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: > 25 кГц
- Максимальный размах выходного напряжения при напряжении питания: 6 В
- Отношение сигнал/выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: переключаемое, 10/1 кОм
- Потребляемый ток: 450 мкА
- Расчетный срок службы элемента питания 9 В: 1000 ч
- Номинальное/ максимальное напряжение питания: 9/27 В
- Диапазон переключения коэффициента передачи сигнала: 3 Дб
- Исполнение (базовое): чёрный пластик с металлическими фланцами
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

Стоимость

от 7 690 ₽

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев
и исполнения



CC401P

- Тип: пассивный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: 6,4 кГц
- Выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: 14,2 кОм ± 5%
- Потенциометр: 500 кОм
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

Стоимость

от 4 990 ₽

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев и исполнения

Сет CC401P + CC402P:
от 8 490 ₽

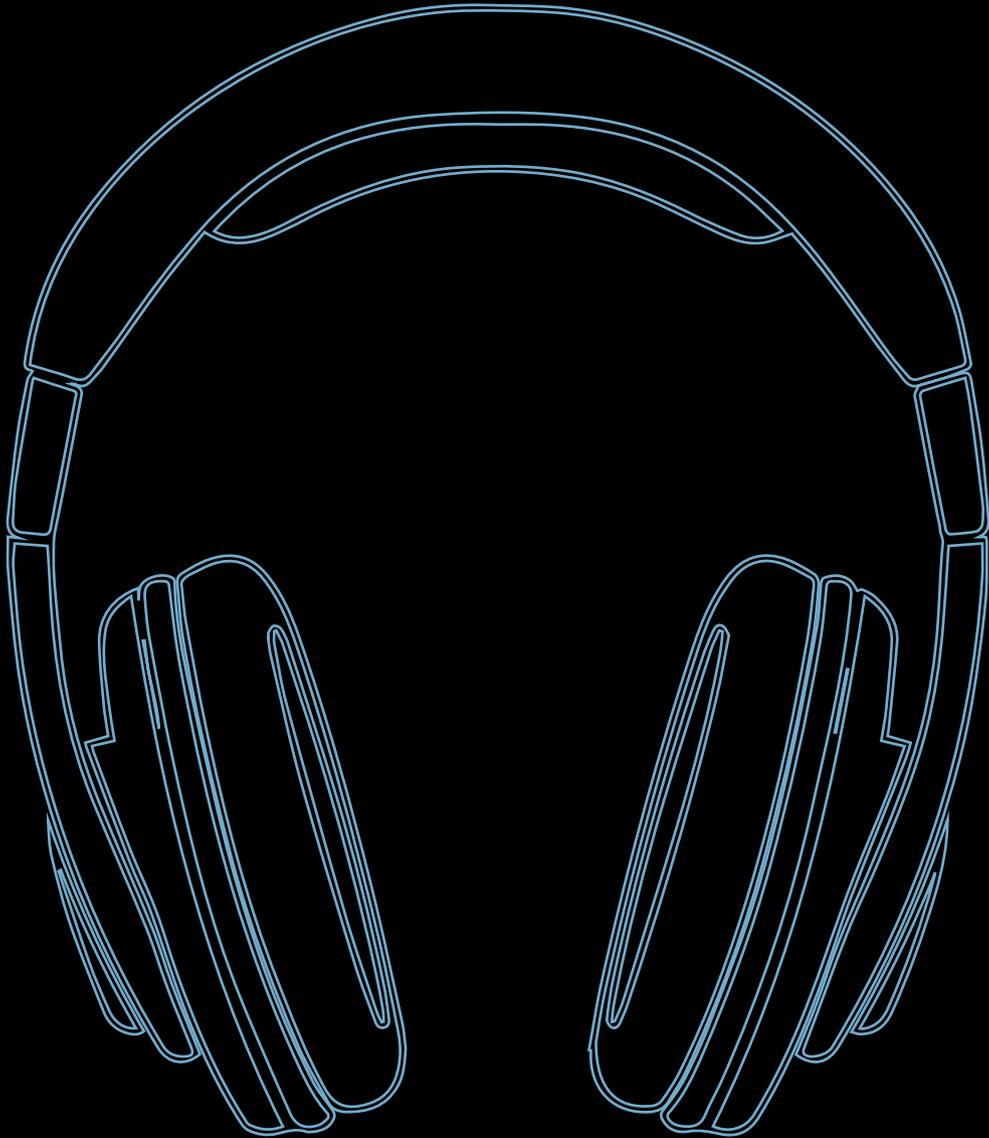
CC402P

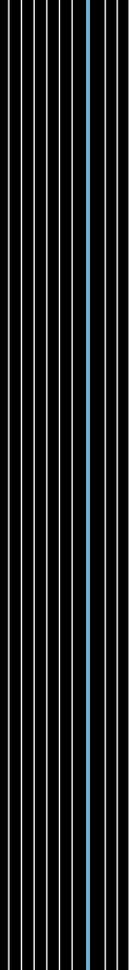
- Тип: пассивный звукосниматель
- Тип магнита: Alnico5
- Резонансная частота: 5,65 кГц
- Выходной шум (50–60 Гц): –110 дБ
- Выходное сопротивление: 16,5 кОм ± 5%
- Потенциометр: 500 кОм
- Габариты: 38,5 x 84,5 x 21,8 мм

Стоимость

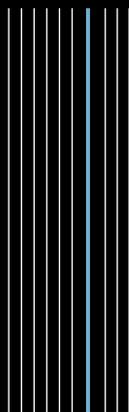
от 4 990 ₽

от 1.04.2022,
зависит от цвета,
фланцев
и исполнения





НАУШНИКИ





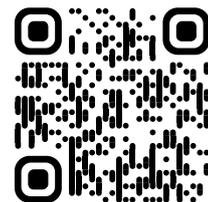
KENNERTON
AUDIO EQUIPMENT

KENNERTON
AUDIO EQUIPMENT

KENNERTON

Kennerton – бренд High-End оборудования, созданный профессионалами «Fischer Audio». Компания использует множество экзотических пород дерева и вручную изготавливает из них наушники, превращая свои технические наработки в предмет искусства.

В планарных и динамических драйверах «Kennerton» используются уникальные запатентованные технологии, в разработку которых был вложен опыт, накопленный специалистами «Fischer Audio» десятилетиями. Инженеры прилагают все усилия, чтобы раскрывать потенциал каждой модели, оптимизировать все детали и найти рациональный баланс между стоимостью и функциональностью.



kennerton.pro



M12S

- Категория наушников: динамические
- Акустическое оформление: закрытые
- Корпус: натуральное дерево, металл
- Амбушюры: натуральная кожа
- Мембрана: биоцеллюлоза
- Диаметр мембраны: 40 мм
- Диапазон частот: 10–43000 Гц
- Чувствительность: 115 дБ/В
- Сопротивление: 33 Ом
- Подключение: проводное, двустороннее
- Разъёмы: jack 3,5 мм
- Цвет дерева: клён/dusk
- Габариты: 220 x 190 x 115 мм
- Вес: 0,335 кг

Стоимость

33 000 ₽

от 1.04.2022



VALI NEOTERIC

- Категория наушников: динамические
- Акустическое оформление: открытые
- Корпус: натуральное дерево, металл
- Амбушюры: натуральная кожа
- Мембрана: многослойная, майлар с графеновым напылением
- Диаметр мембраны: 50 мм
- Диапазон частот: 10–50000 Гц
- Чувствительность: 119 дБ/В
- Сопротивление: 32 Ом
- Подключение: проводное, двустороннее
- Разъёмы: mini-XLR
- Цвет дерева: baltic sea/клён/dust/
- Габариты: 220 x 190 x 115 мм
- Вес: 0,49 кг

Стоимость

65 000 ₽

от 1.04.2022



GJALLARHORN JM EDITION

- Категория наушников: динамические
- Акустическое оформление: закрытые
- Корпус: натуральное дерево, металл
- Амбушюры: натуральная кожа
- Мембрана: многослойная с графеновым покрытием
- Диаметр мембраны: 50 мм
- Диапазон частот: 10–50000 Гц
- Чувствительность: 116 дБ/В
- Сопротивление: 33 Ом
- Подключение: проводное, двустороннее
- Разъёмы: jack 3,5 мм
- Цвет дерева: dust/клён/
- Габариты: 220 x 190 x 115 мм
- Вес: 0,43 кг

Стоимость

75 000 ₽

от 1.04.2022



WODAN

- Материал: отопластический
- Категория наушников: изодинамические
- Тип: мониторные
- Акустическое оформление: открытые
- Излучатель: магнито-планарный
- Корпус: натуральное дерево, металл
- Амбюшюры: натуральная кожа
- Диаметр мембраны: 80 мм
- Диапазон частот: 10–55000 Гц
- Чувствительность: 109 дБ/В
- Сопротивление: 40 Ом
- Подключение: проводное, двустороннее
- Разъёмы: mini-XLR
- Цвет дерева: violet moon/клён/тёмный кофе
- Габариты: 220 x 190 x 115 мм
- Вес: 0,45 кг

Стоимость

140 000 ₽

от 1.04.2022



THEKK

- Категория наушников: изодинамические
- Тип: мониторные
- Акустическое оформление: открытые
- Излучатель: магнито-планарный
- Корпус: натуральное дерево, металл
- Амбюшюры: натуральная кожа
- Мембрана: полиимидная
- Диаметр мембраны: 80 мм
- Диапазон частот: 10–55000 Гц
- Чувствительность: 100 дБ/В
- Сопротивление: 42 Ом
- Подключение: проводное, двустороннее
- Разъёмы: mini-XLR
- Цвет дерева: клён/dust/baltic sea
- Габариты: 220 x 190 x 115 мм
- Вес: 0,38 кг

Стоимость

170 000 ₽

от 1.04.2022



ROGNIR

- Категория наушников: изодинамические
- Акустическое оформление: закрытые
- Излучатель: магнито-планарный
- Корпус: натуральное дерево, металл
- Амбюшюры: натуральная кожа
- Оснастка драйвера: карбон
- Мембрана: каптон с уникальной структурой honeycomb
- Диаметр мембраны: 80 мм
- Диапазон частот: 10–55000 Гц
- Чувствительность: 112 дБ/В
- Сопротивление: 42 Ом
- Подключение: проводное, двустороннее
- Разъёмы: mini-XLR
- Цвет дерева: бубинга/морёный дуб/тёмный кофе
- Габариты: 220 x 190 x 115 мм
- Вес: 0,414 кг

Стоимость

190 000 ₽

от 1.04.2022

HANDCRAFTED IN ST. PETERSBURG



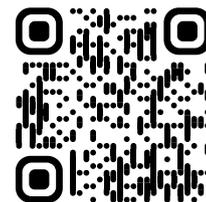


ARTIST MONITORS

Санкт-петербургская компания «Artist Monitors» производит кастомные анатомические ушные мониторы и беруши по слепку уха для музыкантов и звукорежиссеров. Также в их ассортименте есть и аксессуары для продукции.

Производитель внимательно относится к заказчикам, поэтому с каждым годом улучшает качество сборки и звучания, применяя новые материалы, компоненты и опыт в производстве наушников и средств защиты слуха. Кастомные ушные мониторы компании «Artist Monitors» имеют детальное звучание за счёт использования излучателей с Balanced Armature Technology производителей Sonion и Knowles.

За время своей работы компания «Artist Monitors» зарекомендовала себя как производитель качественной продукции среди артистов российской сцены и стран СНГ. Звучание моделей разрабатывается исходя из потребностей музыкантов – артист может подобрать для своих задач наилучшую модель мониторов, в которой будет комфортно и отчётливо слышать весь микс, каждый инструмент отдельно и контролировать свою игру.



artistmonitors.ru



CASPER

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 1 Low/Mid/Hi
- Количество звуководов: 1
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 109 дБ
- Сопротивление: 20 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~10 г

Стоимость

17 600 ₽

от 1.04.2022,
в базовой
комплектации



SPAWN

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 1 Low/Mid, 1 Hi
- Количество звуководов: 2
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 115 дБ
- Сопротивление: 42 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~15 г

Стоимость

24 600 ₽

от 1.04.2022,
в базовой
комплектации



FURY

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 2 Low/Mid, 1 Hi
- Количество звуководов: 2
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 110 дБ
- Сопротивление: 30 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~20 г

Стоимость

34 600 ₽

от 1.04.2022,
в базовой
комплектации



ANGER

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 1 Low, 1 Mid, 1 Hi
- Количество звуководов: 2
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 115 дБ
- Сопротивление: 81 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~20 г

Стоимость

36 600 ₽

от 1.04.2022
в базовой
комплектации



VALKYRIE

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 2 Low/Mid, 2 Hi
- Количество звуководов: 2
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 120 дБ
- Сопротивление: 21 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~25 г

Стоимость

39 600 ₽

от 1.04.2022
в базовой
комплектации



LAMIA

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 2 Low, 1 Mid, 1 Hi
- Количество звуководов: 2
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 120 дБ
- Сопротивление: 28 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~25 г

Стоимость

40 600 ₽

от 1.04.2022
в базовой
комплектации



HUNTER

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Излучатели: 2 Low, 2 Mid, 2 Hi
- Количество звуководов: 3
- Частотный диапазон: 20–20000 Гц
- Чувствительность: 120 дБ
- Сопротивление: 30 Ом
- Аудиоджек: 3,5 мм
- Вес: ~30 г

Стоимость

45 600 ₽

от 1.04.2022,
в базовой
комплектации



КАСТОМНЫЕ БЕРУШИ С АКУСТИЧЕСКИМ ФИЛЬТРОМ

- Материал: отопластический гипоаллергенный акрил
- Корпус: анатомический
- Варианты шумоподавления «Musician»:
M 10/15/16/20/25 дБ
- Варианты шумоподавления «Everyday»:
E 10/15/20 дБ
- Вес: ~10 г

Стоимость

от 5 500 ₽

от 1.04.2022,
зависит от модели
и исполнения



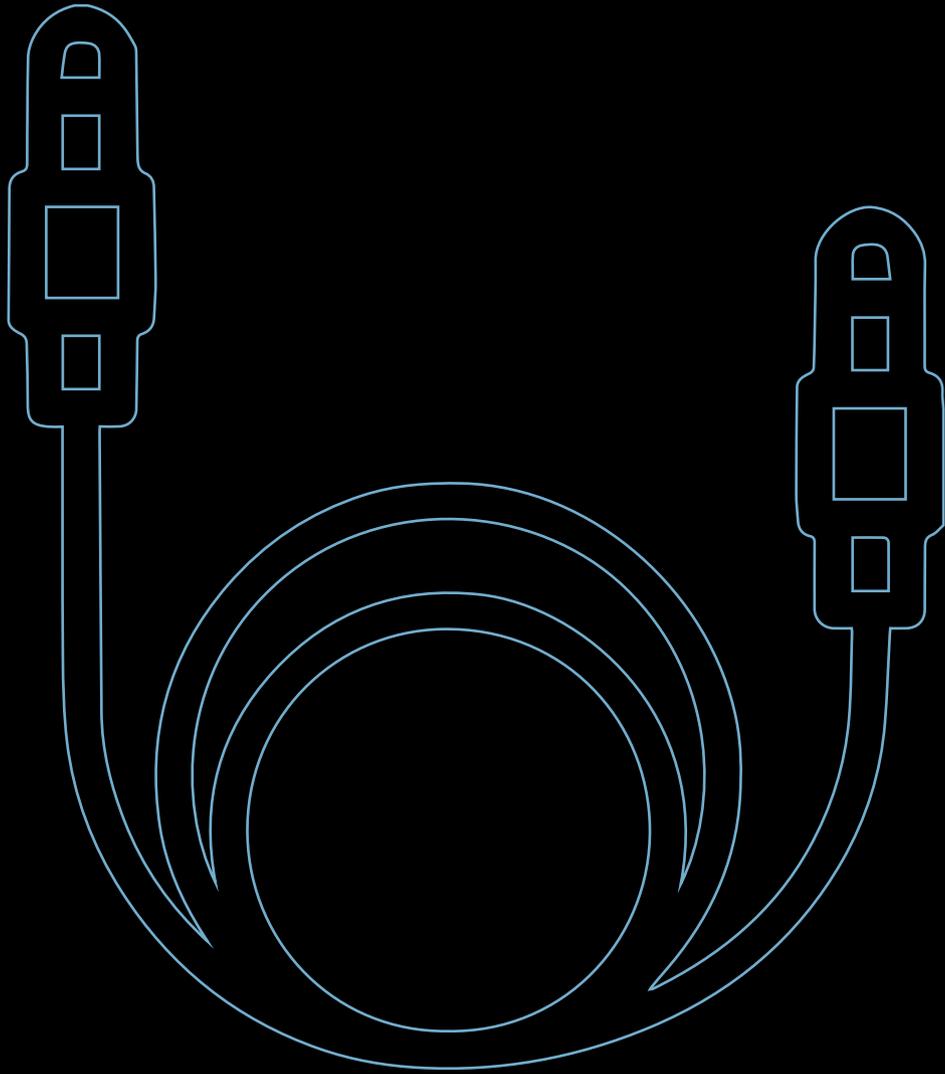
СЪЁМНЫЙ КАБЕЛЬ ДЛЯ НАУШНИКОВ

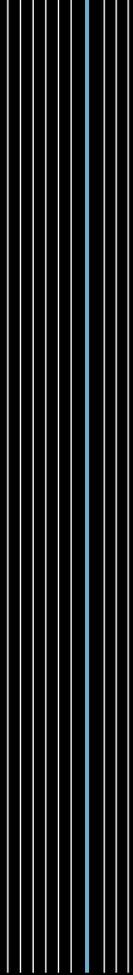
- Материал: безкислородная посеребренная медь
- Коннекторы: 2pin (0,78)
- Джек: 3,5 мм
- Проводники: 4, по 24 жил
диаметром 0,05 мм
- Цвет: чёрный/серый
- Длина: 1200 мм
- Вес: 15 г

Стоимость

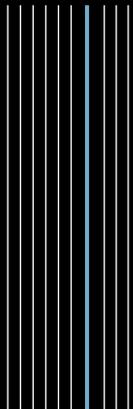
3 500 ₽

от 1.04.2022





КОММУТАЦИЯ



SHNOOR®

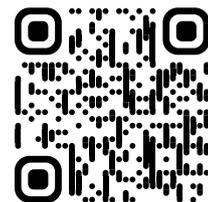


SHNOOR

SHNOOR — разработчик и производитель кабельной продукции. В лаборатории «SHNOOR.LAB» разработками занимаются инженеры-технологи и специалисты с профессиональным опытом, которые внедряют не только привычные стандартизированные кабельные решения, но и уникальные специфические кабельные продукты для музыкальной сферы.

Каждый кабель «SHNOOR» собирается вручную и проходит тщательный контроль качества. Продукция, изготавливаемая из бескислородной меди, ремонтпригодна и морозоустойчива. При производстве используется фирменная туровая пайка — технология, являющаяся гордостью бренда и гарантирующая долговечное использование.

Кабели «SHNOOR» используются не только в России, но и экспортируются в Чехию, Испанию, Израиль, Германию, Индонезию и другие страны.



myshnoor.com

MIC/LINE + STUDIO КАБЕЛИ XLR-XLR

Популярные кабели для микрофонных и линейных сигналов с тщательно подобранными под задачи видами жил и экранированием



MC220ECO-XMXF

- Базовый кабель для линейных сигналов

Стоимость

от 800 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



MC224ECO-XMXF

- Сценический кабель для микрофонных и линейных сигналов с двойным экранированием и повышенной прочностью

Стоимость

от 670 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



XMJM

- Базовый несимметричный кабель, джек моно — XLR «папа»

Стоимость

от 860 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



XFJM

- Базовый несимметричный кабель, джек моно — XLR «мама»

Стоимость

от 860 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



MC226-XMXF

- Студийный/сценический симметричный кабель с пониженной ёмкостью

Стоимость

от 860 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



DMX/MIC-XMXF

- Гибкий универсальный кабель для цифрового/аналогового аудио и DMX

Стоимость

от 790 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



XMJS

- Студийный симметричный кабель, джек стерео — XLR «папа»

Стоимость

от 960 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



XFJS

- Студийный симметричный кабель, джек стерео — XLR «мама»

Стоимость

от 960 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины

Моно- и стереопереходники
для различных аудиоприборов

COMPONENT/AUX/STUDIO/HI-FI Y-КАБЕЛИ, «ШТАНЫ», ИНСЕРТЫ

Сдвоенные кабели профессионального уровня с разборными коннекторами и цветовой маркировкой каналов



MJ2XM

- Y-кабель с низкой ёмкостью для студий и сцены, миниджек стерео — 2 XLR «папа»

Стоимость

от 720 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



MJ2RCA

- Y-кабель с низкой ёмкостью для студий и сцены, миниджек стерео — 2 RCA «тюльпан»

Стоимость

от 1100 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



MJ2JM

- Y-кабель с низкой ёмкостью для студий и сцены, миниджек стерео — 2 джек моно

Стоимость

от 1210 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



JS2JM

- Инсертный кабель с низкой ёмкостью для студий и сцены, джек стерео — 2 джек моно

Стоимость

от 1275 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины

COMPONENT/AUX/STUDIO/HI-FI КОМПОНЕНТНЫЕ КАБЕЛИ, AUX И НАУШНИКИ

Компонентные — межблочные кабели профессионального уровня



RCA2RCA

- Сдвоенный компонентный кабель с низкой ёмкостью для студий и сцены, 2 RCA «тюльпан» — 2 RCA «тюльпан»

Стоимость

от 1225 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины

AUX и наушники — профессиональные кабели для дома и студии



MJMJ-B

- Сверхпрочный AUX-кабель для дома, студии и сцены, миниджек — миниджек

Стоимость

от 865 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



RCA2JM

- Сдвоенный компонентный кабель с низкой ёмкостью для студий и сцены, 2 RCA «тюльпан» — 2 джек моно

Стоимость

от 1345 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



MJEXT-S

- Сверхпрочный студийный/сценический удлинитель для наушников, миниджек — «мама»-миниджек

Стоимость

от 1010 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины

ГИТАРНЫЕ/ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРЯМЫЕ ДЖЕКИ

Прямые джеки – гитарный/инструментальный кабель профессионального уровня с двойным экранированием и точной звукопередачей



JMEJME

- Базовый гитарный кабель, прямые джеки моно с надёжными пружинами для удерживания кабеля

Стоимость

от 805 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



JME-B

- Базовый гитарный кабель, прямые чёрные джеки моно с надёжными пружинами для удерживания кабеля

Стоимость

от 805 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины

ГИТАРНЫЕ/ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРЯМОЙ/УГЛОВОЙ ДЖЕКИ

Прямой/угловой джеки – гитарные и инструментальные кабели профессионального уровня с литыми разъёмами и великолепным звучанием



PATCH 15/30

- Профессиональный патч-кабель с двойным экранированием 15/30 см, угловые джеки моно

Стоимость

от 850 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



JMJM-R

- Гитарный кабель с низкой ёмкостью, прямой + угловой джеки

Стоимость

от 975 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



JMJM-S

- Студийный инструментальный кабель про-уровня с низкой ёмкостью, прямые никелированные моно-джеки

Стоимость

от 950 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



JMJM-B

- Гитарный кабель про-уровня с низкой ёмкостью, прямые чёрные моно-джеки

Стоимость

от 950 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



BASSIST LL

- Специальный басовый патч-кабель с широким динамическим диапазоном, угловые литые джеки

Стоимость

от 890 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины



PIANIST

- Сдвоенный кабель для подключения клавишных, 2 прямых – 2 угловых джека

Стоимость

от 1225 ₽

от 1.04.2022,
зависит от
длины

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЕРИИ BASSIST/БАЛАНСНЫЕ ПАТЧИ

BASSIST — уникальная специальная серия для баса



BASSIST II

- Кабель с широким динамическим диапазоном для слэпа и ярких обертонов, прямой + угловой джеки профессионального уровня

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 845 ₽



BASSIST II L

- Кабель с широким динамическим диапазоном для слэпа и ярких обертонов, прямые джеки профессионального уровня

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 1230 ₽

Балансные патчи — профессиональные патчи для балансной коммутации



JSJS-B

- Кабель с низкой ёмкостью для студийных соединений, литые джеки стерео

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 985 ₽



MJJS-B

- Сверхпрочный кабель для студии и сцены, джек стерео — миниджек

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 865 ₽

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЕРИИ АМРТОСАВИНЕТ/СПИКЕРНЫЕ

AMPtoCabinet — специальные кабели для подключения гитарных и басовых кабинетов



PJPJ

- Кабель с сечением жил 2 x 2,5 мм², спикерные джеки моно

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 885 ₽



SPPJ

- Кабель с сечением жил 2 x 2,5 мм², спикерный джек моно — спикон

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 920 ₽

Спикерные — гибкие двухжильные спикерные кабели из бескислородной меди



SC215-SPSP

- Базовый кабель для акустических систем с сечением 2 x 1,5 мм², спикон — спикон

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 1020 ₽



SC225-SPSP

- Кабель для низкоомных или высокоомных акустических систем с сечением 2 x 2,5 мм², спикон — спикон

Стоимость

от 1.04.2022,
зависит от
длины

от 1185 ₽



Cortile della Pigna, vatican museums,
vatican city state



Alsace,
France



Colosseum, Rome, Italy



The dunes, Zoutelande, Zeeland,
The Netherlands



View around
Chateau du Haut-Koenigsbourg,
Alsace, France



Alpine meadows,
Switzerland



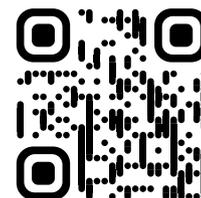
ЛЮТНЕР

Санкт-петербургская компания «Лютнер», основанная в 1998 году, — один из крупнейших дистрибьюторов музыкальных инструментов и звукового оборудования в России.

Постоянными клиентами компании являются магазины музыкальных инструментов и звукового оборудования, музыкальные школы, учреждения культуры и другие покупатели, желающие иметь надёжного поставщика. За многолетний опыт работы «Лютнер» завоевал прочные позиции на рынке музыкальных товаров, постоянно расширяя круг дилеров как в России, так и за рубежом.

ПРЕИМУЩЕСТВА СОТРУДНИЧЕСТВА С КОМПАНИЕЙ «ЛЮТНЕР»:

1. Большой опыт внешнеэкономической деятельности — компания может доставить заказ практически в любую точку мира, оформив все необходимые документы.
2. Долгосрочная стратегия закупок — поддержание необходимого количества товаров на складе. Дилеры могут быть уверены в том, что необходимая продукция всегда будет в наличии. Также эта стратегия помогает пережить сезонные колебания — компания гарантирует лучшую цену.
3. Широкий ассортимент продукции различных ценовых категорий.
4. Удаленная информационная поддержка дилеров — у партнёров всегда есть актуальная информация по остаткам, ценам и датам следующих поступлений. Также в любой момент дилеры могут получить полную информацию об интересующей продукции — описание, вес, размер и другие характеристики.
5. Применение новых финансовых инструментов в работе с дилерами, а также современных компьютерных и информационных технологий.



lutner.ru

Азия Мьюзик Компани

п. Дзержинск, Иркутская область
8 800 511-70-10
moscow@asiamusic.ru
asiamusic.ru

ЕВМ Музыкальная продукция

г. Санкт-Петербург
8 911 918-69-04
larisa_ratkina@mail.ru
evmaudio.ru

Лютнер

г. Санкт-Петербург
8 812 611-00-97
torg@lutner.ru
lutner.ru

Нева Аудио

г. Санкт-Петербург
8 812 649-73-70
8 499 390-04-80
info@nevaaudio.com
nevaaudio.com

Октава

г. Тула
8 800 775-35-59
info@oktavatula.com
oktavatula.com

Унвис-Про

г. Москва
8 495 129-03-68
info@unvispro.ru
unvispro.ru

Хокенс

г. Пенза
8 800 511-49-31
8 902 352-20-07
hokens3@gmail.com
hokens.ru

AJO Pickups

г. Красноярск
8 950 404-80-66
polypickups@gmail.com
ajopickups.ru

AMT Electronics

г. Омск
8 983 565-88-77
sales@amtelectronics.com
amt-sales.ru

Artist Monitors

г. Санкт-Петербург
8 960 240-72-27
artistmonitors@gmail.com
artistmonitors.ru

Banda Pro Audio Design

г. Москва
8 495 679 86 77
info@bandapro.ru
bandapro.ru

Kennerton

г. Санкт-Петербург
8 812 920-36-80
info@kennerton.com
kennerton.pro

N-Acoustic

г. Оренбург
8 964 514-76-71
info@n-acoustic.ru
n-acoustic.ru

Nevaton

г. Санкт-Петербург
8 905 208-32-22
nevatonm@gmail.com
nevaton.net

SHNOOR

г. Хабаровск
8 4212 77-77-55
shnoor@myshnoor.com
myshnoor.com

Soyuz Microphones

г. Тула
8 960 596-64-04
8 4872 38-48-30
baikalmics@gmail.com
soyuzmicrophones.com

Universal Acoustics

г. Москва
8 495 711-33-00
8 985 784-02-39
info@universalacoustics.ru
universalacoustics.ru

Yerasov

п. Дзержинск, Иркутская область
8 8412 99-03-56
sale@yerasov.ru
yerasov.ru

МИ  · МИО

ми • мио



mir-mio.ru