

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Федеральный ресурсный информационно-аналитический
центр художественного образования

**Методические рекомендации
по подготовке и проведению пленэрных занятий
в детских школах искусств**

Москва
2022

Разработчики:

Ловцова И.В., советник методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Мищенко Т.А., директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

Мызина Н.Н., заведующая художественным отделением Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства имени Г. П. Вишневской»

Горчаков С.А., директор бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова», г. Омск

Технический редактор:

Лозбенева Е.С., заместитель директора – руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Рецензент:

Курбатова Н.В., Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, первый проректор Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»

Содержание

1. Общие положения

2. Цели, задачи и содержание пленэрных занятий

3. Методические рекомендации по планированию пленэра в детских школах искусств

4. Методические рекомендации по организации и проведению пленэра в детских школах искусств

4.1. Формирование групп и назначение ответственных за проведение пленэра

4.2. Транспортировка и размещение детей в местах проведения пленэра

4.3. Инструктаж по технике безопасности

4.4. Обязанности родителей при организации пленэрных занятий учащихся

4.5. Права и обязанности преподавателя – руководителя пленэра

5. Приложения: примерные образцы документации

Приложение 1. Структура рабочей программы учебного предмета «Пленэр»

Приложение 2. График проведения пленэра

Приложение 3. Перечень личного (индивидуального) оборудования и одежды

Приложение 4. Приказ о проведении пленэра, назначении ответственных и формировании групп пленэра

Приложение 5. Приказ об утверждении маршрута при проведении пленэрных занятий

Приложение 6. Правила техники безопасности при проведении пленэрных занятий

Приложение 7. Журнал регистрации инструктажа по технике безопасности на пленэрных занятиях

Приложение 8. Аптечка для оказания первой помощи на пленэрных занятиях

Приложение 9. Отчет преподавателя, ответственного за проведение пленэра

1. Общие положения

Пленэрные занятия являются частью учебного процесса при обучении изобразительному искусству в детских школах искусств, подготовкой учащихся к самостоятельной творческой, художественной деятельности с целью расширить и углубить в природных условиях знания и умения, полученные учащимися в течение учебного года, обеспечить сбор натурального материала для работы по композиции.

Методические рекомендации по подготовке и проведению пленэрных занятий в детских школах искусств содержат предложения и указания по организации работы на открытом воздухе. Основная деятельность пленэрных занятий (далее – пленэр) направлена на организацию образовательного процесса по освоению дополнительных предпрофессиональных программ и соотносится с федеральными государственными требованиями в области соответствующих видов искусств.

Учебный предмет «Пленэр» входит в предметную область «Пленэрные занятия» **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной программы.

Методические рекомендации по подготовке и проведению пленэрных занятий в детских школах искусств (далее – рекомендации) разработаны исходя из опыта работы детских школ искусств и на основе:

– Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе;

– федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе;

– федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе;

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 16 октября 2020 г. № 30 «Об утверждении санитарных правил СП 2.5.3650-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к отдельным видам транспорта и объектам транспортной инфраструктуры»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача по железнодорожному транспорту РФ от 31 мая 2021 г. № 3 «Обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности при перевозке организованных групп детей железнодорожным транспортом в период летней оздоровительной кампании 2021 года в условиях сохраняющихся рисков распространения COVID-19»;

– Постановления Правительства РФ от 7 октября 2020 г. № 1616 «О лицензировании деятельности по перевозкам пассажиров и иных лиц автобусами»;

– Постановления Правительства РФ от 1 октября 2020 г. № 1586 «Об утверждении Правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом»;

– Постановления Правительства РФ от 27 мая 2021 г. № 810 «Об утверждении Правил оказания услуг по перевозкам на железнодорожном транспорте пассажиров, а также грузов, багажа и грузобагажа для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, и признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– Приказа Минтранса России от 28.06.2007 № 82 (ред. от 15.09.2020) «Об утверждении Федеральных авиационных правил «Общие правила воздушных перевозок пассажиров, багажа, грузов и требования к обслуживанию пассажиров, грузоотправителей, грузополучателей»;

– Постановления Правительства РФ от 18 ноября 2020 г. № 1853 «Об утверждении Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации».

2. Цели, задачи и содержание пленэрных занятий

Пленэр – вид изобразительной деятельности, произведения которого выполняются живописными и графическими средствами на природе (в открытом пространстве) при естественном освещении. Этот предмет непосредственно связан с живописью, рисунком, композицией, так как ученики на пленэре, изображая природу живописными или графическими материалами, закрепляют знания законов композиции, светотеневых, тональных и живописных закономерностей.

Пленэр позволяет наиболее полно и эмоционально отражать окружающий нас мир, открывает возможности видеть и писать натуру при естественном солнечном (или пасмурном) освещении.

На занятиях учащиеся знакомятся с работой живописными и графическими материалами на природе, учатся применять их в своей творческой деятельности, искать композицию, мотив, выбирать тот или иной материал для создания яркого художественного образа.

Цели пленэра:

- углубить и закрепить теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения;
- развить творческое воображение, образное мышление, профессиональные навыки и умения с использованием средств изобразительного искусства.

Задачи:

- освоить особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- дать возможность учащемуся осознать изобразительное искусство как специфическую сферу реализации своего собственного восприятия окружающего мира, а не простое его воспроизведение;
- развить творческое мышление, обеспечивающее отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции;
- развить эстетическое отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению.

Работа на пленэре при активной роли воздуха, света и естественной среды занимает особое место. На занятиях обучающийся должен научиться изображать видимую форму предмета, передавать его движение, материал, фактуру, цвет и другие его особенности, обусловленные конкретным пространством, окружением и освещением.

Занятия по живописи, рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у учащихся широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двумерном пространстве на плоскости. Учащиеся должны уметь отображать в работах целостное восприятие природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета природы по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб.

Творческое воображение учеников должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений предварительно выполненных зарисовок.

Изучение природы и рост профессионального мастерства являются глубоко взаимосвязанными процессами в формировании личности ученика. В результате общения с природой может появиться вдохновение, созреть замысел новой творческой работы.

На пленэре обучающиеся выполняют живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы, архитектурного декора, фигуры человека (выполняют графические и живописные работы).

Делая на пленэре зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации, учащиеся закрепляют и развивают навыки живописной и

графической техники изобразительного творчества, композиционного решения изображения, полученные на аудиторных занятиях.

Местом проведения пленэрных занятий могут быть любые объекты живой природы, городские парки, музеи-заповедники, пригородные хозяйства и пр. Место проведения практики определяется руководством детской школы искусств в соответствии с целями и задачами программы класса.

Настоящие рекомендации разъясняют особенности подготовки и проведения пленэра в детских школах искусств и предназначены для использования руководителями и педагогическими работниками.

3. Методические рекомендации по планированию пленэра в детских школах искусств

Пленэр в детских школах искусств проводится с целью практического приобретения навыков изобразительной деятельности, освоения изображения живой природы, работы над пейзажем, архитектурными мотивами и так далее, в соответствии:

- с федеральными государственными требованиями в данной области искусств;

- утвержденными в образовательной организации образовательной программой, учебным планом, рабочей программой учебного предмета (Приложение 1. Примерный образец: Структура рабочей программы учебного предмета «Пленэр»);

- графиком образовательного процесса;

- графиком проведения пленэрных занятий (Приложение 2. Примерный образец: График проведения пленэра).

На время проведения пленэра преподавателям приказом директора школы устанавливается нагрузка в соответствии с ФГТ, учебным планом, образовательной программой по данному предмету и распределением групп. Нагрузка преподавателя оплачивается согласно тарификации, с возможным изменением нагрузки в установленный период.

Преподавателям необходимо провести специальное родительское собрание по поводу условий, особенностей материально-технического обеспечения и дисциплины учащихся во время прохождения пленэра, соблюдения санитарно-гигиенических норм и питьевого режима (Приложение 3. Примерный образец: Перечень личного (индивидуального) оборудования и одежды).

При организации выездных пленэрных занятий необходимо брать с родителей письменное согласие о прохождении ребенком выездного пленэра и нотариально заверенное согласие законного представителя несовершеннолетнего на поездку в другой населенный пункт в пределах Российской Федерации и заселение в гостиницу (иное средство размещения).

4. Методические рекомендации по организации и проведению пленэра в детских школах искусств

4.1. Формирование групп и назначение ответственных за проведение пленэра

Пленэр проводится в естественных природных условиях или городской среде. Обучение осуществляется в групповой форме. Группы формируются не более чем по 10–15 человек (не более 10 при выездных пленэрах) на одного преподавателя (Приложение 4. Примерный образец: Приказ о проведении пленэра, назначении ответственных и формировании групп пленэра).

К сопровождению детей к месту пленэрной практики возможно привлечение их родителей или иных законных представителей (далее – родители) для обеспечения максимального контроля и безопасности.

4.2. Транспортировка и размещение детей в местах проведения пленэра

Директор детской школы искусств утверждает маршрут следования и период пребывания детей на пленэре (Приложение 5. Примерный образец: Приказ об утверждении маршрута при проведении пленэрных занятий).

Преподаватель – руководитель пленэра назначает время и место сбора для прохождения творческой практики, родители обязаны обеспечить прибытие детей к месту ее прохождения (в пределах города) и обратно.

Перевозку детей автомобильным транспортом к местам проведения пленэра и обратно следует осуществлять при нахождении в пути не более 4 часов в сопровождении медицинского работника. Директор детской школы искусств заключает договор фрахтования автобуса для перевозки детей.

При организации выездного пленэра директор детской школы искусств заключает договор с принимающей стороной о проживании (договор о временном размещении организованных групп детей в общежитиях, гостиницах, загородных отелях, туристических базах, базах отдыха и т. д.).

При перевозке детей и подростков железнодорожным транспортом к месту проведения пленэра должны соблюдаться санитарные правила по перевозке организованных групп детей и подростков железнодорожным транспортом.

При перевозке группы детей авиатранспортом необходимо руководствоваться общими правилами воздушных перевозок пассажиров и правилами авиакомпании, которая осуществляет перевозку.

4.3. Инструктаж по технике безопасности

Учитывая сложную санитарно-эпидемиологическую обстановку и особенности проведения занятий на открытом воздухе, необходимо провести инструктаж руководителя пленэра и предупредить его о персональной ответственности за жизнь и здоровье вверенных ему учащихся во время

занятий на пленэре (Приложение 6. Примерный образец: Инструктаж по технике безопасности при проведении пленэра).

Возложить ответственность за проведение инструктажа преподавателя – руководителя пленэра необходимо на ответственного за соблюдением техники безопасности в ходе образовательного процесса (например, заместителя директора по учебно-воспитательной работе). Инструктаж обучающихся и их родителей (или иных законных представителей) проводит преподаватель – руководитель пленэра (Приложение 7. Примерный образец: Журнал регистрации инструктажа по технике безопасности при проведении пленэра).

4.4. Обязанности родителей при организации пленэрных занятий учащихся

Родители (или законные представители) учащегося обязаны:

- оказывать содействие преподавателю – руководителю пленэрной практики;
- обеспечить присутствие учащегося в месте проведения практики (в пределах города или другого населенного пункта);
- в течение двух дней забрать учащегося с места прохождения выездной творческой практики в случае отчисления за грубые нарушения дисциплины.

К грубым нарушениям дисциплины относятся:

- несоблюдение установленного режима дня;
- употребление спиртных напитков, токсических и наркотических средств;
- купание в местных водоемах в отсутствие преподавателей практики и без разрешения преподавателей;
- самостоятельный выезд в другие населенные пункты и отдаленные места;
- самостоятельный уход с места проведения творческой практики.

4.5. Права и обязанности преподавателя – руководителя пленэра

Контроль за следованием учеников к месту и от места проведения занятий осуществляет преподаватель. При выборе места занятий необходимо избегать густых зеленых массивов и территорий вдали от оживленных мест, с массовым скоплением людей.

Преподаватель – руководитель пленэра имеет право:

- отстранять от занятий учащихся, нарушивших требования преподавателя, направленные на предотвращение несчастных случаев во время проведения пленэра;
- отстранять учащихся с признаками ОРЗ и ОРВИ с немедленным извещением об этом родителей.

Преподаватель – руководитель пленэра должен всегда иметь с собой аптечку первой помощи (Приложение 8. Примерный образец: Аптечка для

оказания первой помощи на пленэрных занятиях). Родители обязаны самостоятельно забирать больных и недисциплинированных детей с пленэра.

Преподавателю необходимо провести разъяснительную работу с учащимися о невозможности перевода в следующий класс без прохождения пленэрной практики.

Преподавателем – руководителем пленэра заполняется журнал посещаемости и успеваемости учащихся по правилам, установленным в образовательной организации.

Пленэрные занятия предусматривают текущий контроль успеваемости и аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ. Преподаватель подводит итоги в отчете о проведении пленэрных занятий (Приложение 9. Примерный образец: Отчет преподавателя – руководителя пленэра).

Приложение 1
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
ПЛЕНЭРНЫХ ЗАНЯТИЙ
в детских школах искусств

Примерный образец

Структура рабочей программы учебного предмета «Пленэр»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Предметная область

ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Форма проведения пленэрных занятий

Цель и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

2. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Предметные результаты

Межпредметные результаты

Личностные результаты

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

4. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

6. Список рекомендуемой литературы

Средства обучения

Список учебной литературы

Список методической литературы

Приложение 2
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

График проведения пленэра на _____ учебный год

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Ф. И. О.	Класс/ группа	Месяц (количество часов в месяц)									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
		Всего часов _____ на _____ класс									

Приложение 3
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

Перечень личного (индивидуального) оборудования и одежды

№ п/п	Наименование
1.	Папка для бумаги, планшета и красок или (и) этюдник
2.	Стульчик или сиденье (коврик) для размещения на различных поверхностях
3.	Художественные материалы по рекомендации педагога (акварель, гуашь, мягкий материал и т. д.), вода в бутылке для красок (при необходимости)
4.	Куртка-ветровка
5.	Головной убор, лучше с козырьком для защиты от солнца
6.	Дождевик, зонтик (при необходимости)
7.	Свитер (при необходимости)
8.	Ботинки туристические или другая закрытая удобная обувь (по погоде)
9.	Репелленты, средства от загара (индивидуально)
10.	Вода питьевая
11.	Индивидуальные средства гигиены

Приложение 4
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

Приказ о проведении пленэра, назначении ответственных и формировании групп пленэра

Бланк образовательной организации

_____ № _____

О проведении пленэра

В соответствии с учебным планом дополнительной предпрофессиональной программы в области _____ «_____», утвержденной _____ «__» _____ 20__ г., графиком образовательного процесса на _____ учебный год _____ (наименование образовательной организации)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести пленэр с учащимися _____ класса/группы, обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____ «_____» в период с _____ по _____ 20__ г.
2. Провести часы пленэра в следующем объеме:

(Ф. И. О. преподавателя, который проводит пленэр в данном классе/группе)

(количество учебных часов)

3. Утвердить следующий состав группы и назначить ответственными за жизнь и здоровье обучающихся во время проведения пленэра:

(Ф. И. обучающихся)

(Ф. И. О. ответственного преподавателя, который проводит пленэр в данном классе/группе)

Директор

_____ *подпись*

Ф. И. О.

С приказом ознакомлен(ы):

_____ (подпись преподавателя, проводящего пленэр в данном классе/группе)

_____ (подпись преподавателя, проводящего пленэр в данном классе/группе)

Приложение 5
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

Приказ об утверждении маршрута при проведении пленэрных занятий

Бланк образовательной организации

№ _____

Об утверждении маршрута при проведении пленэрных занятий

В соответствии с учебным планом дополнительной предпрофессиональной программы в области _____ «_____», утвержденной _____ «__» _____ 20__ г., графиком образовательного процесса на _____ учебный год, приказом от «__» _____ 20__ г. № _____ о проведении пленэра, назначении ответственных и формировании групп пленэра _____ (наименование образовательной организации)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В период с _____ по _____ 20__ г. при проведении пленэра с учащимися _____ класса/группы, обучающимися по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____ «_____», утвердить:
 - пеший маршрут следования от _____ до _____ при проведении занятий __. __. 202__ года;
 - маршрут следования на общественном транспорте от _____ до _____ при проведении занятий __. __. 202__ года;
 - маршрут следования на автомобильном транспорте от _____ до _____ при проведении занятий __. __. 202__ года;
 - маршрут следования на железнодорожном транспорте от _____ до _____ при проведении занятий __. __. 202__ года.

Директор

подпись

Ф. И. О.

С приказом ознакомлен(ы):

(подпись преподавателя, проводящего пленэр в данном классе/группе)

(подпись преподавателя, проводящего пленэр в данном классе/группе)

Приложение 6
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____

« _____ » _____ 20__ г.

Правила техники безопасности при проведении пленэрных занятий

(наименование образовательной организации)

(инструкция для участников пленэрных занятий)

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила техники безопасности при проведении пленэрных занятий сформированы с целью обеспечения техники безопасности проведения пленэрных занятий и содержат правила для преподавателей – руководителей пленэра, обучающихся и их родителей или иных законных представителей (далее – родители).

1.2. До начала пленэрных занятий обучающиеся и ответственные за них лица (преподаватели, родители) должны пройти инструктаж, который проводит преподаватель – руководитель пленэра в данном классе/группе, и подтвердить личной подписью проведение инструктажа в журнале регистрации инструктажа по технике безопасности.

1.3. Исполнение правил техники безопасности строго обязательно для всех участников пленэрных занятий.

1.4. Требования соблюдения правил техники безопасности приоритетнее задач образовательного процесса.

1.5. При происшествии (чрезвычайной ситуации) преподавателем – руководителем пленэра предпринимаются меры по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся, занятия прекращаются.

1.6. Обучающиеся, нарушившие технику безопасности, отстраняются от занятий до дальнейшего решения дисциплинарной комиссии образовательной организации.

2. Правила техники безопасности для обучающихся

2.1. Обучающимся необходимо выполнять требования преподавателя, касающиеся учебного процесса и дисциплинарных норм на пленэрном занятии.

2.2. Учащиеся, направляющиеся на пленэр, должны приходить к месту сбора за 15 минут до выхода. В случае если учащийся опоздал и отстал от группы, он должен вернуться домой и сообщить об этом родителям. Если ребенка сопровождает родитель, то взрослым рассматриваются варианты поиска группы.

2.3. Обучающиеся на пленэрных занятиях должны выполнять учебные задания, предусмотренные программой, аккуратно посещать занятия и соблюдать дисциплину.

2.4. При обучении на пленэре учащиеся должны бережно относиться к общественному, частному и личному имуществу.

2.5. Обучающиеся должны быть со всеми вежливыми, не шуметь и не мешать прохожим.

2.6. Во время пешего движения к месту пленэрных занятий обучающиеся должны держаться в одной группе, не отставать, дорогу переходить только в установленных местах под руководством преподавателя. При необходимости отойти от группы обучающийся должен предупредить об этом преподавателя. В случае если ученик отстал, потерялся во время движения по маршруту, то он остается на месте и ожидает возвращения преподавателя (если есть

возможность, обучающийся сообщает сразу по мобильной связи о своем отставании от класса преподавателю пленэра или детям, участвующим в пленэре).

2.7. Преподаватель обозначает место и границы пребывания группы на пленэре. При посещении санитарного узла обучающийся обязательно должен предупредить об этом преподавателя.

2.8. После занятий на пленэре обучающиеся должны самостоятельно убрать свое рабочее место.

2.9. Участникам пленэра необходимо соблюдать правила санитарии и личной гигиены (в том числе использовать антибактериальные средства, салфетки, туалетную бумагу).

2.10. Основные положения по правилам безопасного поведения обучающихся на открытом воздухе и транспорте

2.10.1. При передвижении на транспорте участники пленэра должны соблюдать правила перевозки пассажиров на том виде транспорта, на котором осуществляется передвижение.

2.10.2. Все участники пленэра должны быть оповещены о конечной остановке, до которой едет группа.

2.10.3. При посадке (высадке) в транспорт необходимо соблюдать дисциплину, помогать друг другу поднять сумки и оборудование.

2.10.4. Во время переезда всем участникам пленэра необходимо подчиняться ответственному за безопасность работникам транспорта.

2.10.5. Самостоятельно учащиеся могут добираться до места занятий и обратно только с письменного согласия родителей (законных представителей).

2.11. Правила безопасности при движении на дорогах

2.11.1. Группа участников пленэра должна переходить дорогу, шоссе, улицы и т. д. в установленных для этого местах. При наличии движения транспорта следует обратить внимание налево и направо. Если есть светофор, переходить дорогу необходимо на зеленый свет, при отсутствии светофора – после того, как убедитесь, что приближающийся транспорт находится на безопасном для вас расстоянии (не менее 40–50 метров).

2.11.2. При переходе шоссейных дорог группой движение через дорогу осуществляется только по команде преподавателя – руководителя пленэра, по возможности следуя в колонну по два.

2.12. Правила безопасности в городском транспорте (в автобусе, маршрутном такси, троллейбусе)

2.12.1. Участникам пленэра необходимо соблюдать правила пользования общественным транспортом и дисциплину.

2.12.1. Заходить в салон через разные двери, преподаватель замыкает группу.

2.12.2. Если не удастся уехать в одном автобусе, группа делится на две части, с каждой группой обучающихся должен быть взрослый сопровождающий.

2.12.3. Выходить из салона транспортного средства необходимо по указанию преподавателя. Руководитель пленэра должен проверить состав группы обучающихся после посадки и высадки.

2.13. Правила безопасности при использовании специального автобуса, организованного для перевозки детей на пленэрные занятия

2.13.1. При проведении пленэра на автобусе через транспортную фирму руководителю класса необходимо проверить у фирмы наличие лицензии на перевозку детей.

2.13.2. В автобусе, предназначенном для перевозки детей, должна быть медицинская аптечка, огнетушитель, предупреждающие знаки «Перевозка детей». В случае их отсутствия необходимо требовать от фирмы замену транспорта.

2.13.4. Санитарные остановки и выход обучающихся из автобуса разрешен только на специальных остановочных пунктах или оборудованных площадках автозаправочных станций.

2.13.5. В автобусе все обучающиеся должны сидеть и быть пристегнуты ремнем безопасности. Перед отправлением автобуса и после остановок преподавателю следует пересчитать участников поездки.

2.14. Меры безопасности при выполнении заданий пленэра около водоемов

2.14.1. Купание обучающихся во время пленэра строго запрещено.

2.14.2. Во время выполнения учебных заданий у водоемов обучающиеся обязаны спускаться к водоему только с разрешения преподавателя и под его присмотром.

2.14.3. Во время перерыва не толкать друг друга и не устраивать игр, грозящих случайному падению в водоем.

2.15. Меры безопасности на животноводческой ферме и в зоопарке

2.15.1. Участникам пленэра запрещается просовывать руки в клетку с животными.

2.15.2. Обучающимся необходимо соблюдать правила обращения с животными и требования техники безопасности, в том числе запрещается кормить животных с рук.

2.15.3. Всем участникам пленэрных занятий необходимо соблюдать дисциплину, чистоту и не мешать окружающим людям.

2.15.4. Обучающиеся выполняют задания под руководством преподавателя, в указанном им месте.

3. Права и обязанности родителей при соблюдении правил и техники безопасности при подготовке обучающегося к пленэрным занятиям (одежда и снаряжение)

3.1. Одежда должна соответствовать погодным условиям – для исключения переохлаждения или перегрева. Температурный режим в течение дня часто подвержен сильным изменениям, поэтому обучающиеся должны самостоятельно терморегулировать свое состояние за счет смены одежды.

3.2. Во время дождя хорошо иметь с собой легкий дождевик и зонт.

3.3. Головной убор строго обязателен на пленэре (лучше всего головной убор с козырьком), при отсутствии головного убора преподаватель может отправить обучающегося с занятий домой.

3.4. С учетом специфики «неподвижности» обучающихся, работы в тени и частого рисования у водоемов форма одежды должна предусматривать защиту ног и рук. Обувь должна быть по возможности закрытая, удобная, спортивного типа.

4. Правила техники безопасности для преподавателя – руководителя пленэра

4.1. Преподаватель – руководитель пленэра обязан провести инструктаж родителей и обучающихся по правилам техники безопасности при проведении пленэрных занятий и зарегистрировать проведение инструктажа в соответствующем журнале (под подпись в журнале по технике безопасности для учащихся с 14 лет).

4.2. Преподаватель – руководитель пленэра должен всегда иметь при себе документы, подтверждающие личность преподавателя, и приказ директора о проведении пленэрных занятий.

4.3. Перед проведением пленэра руководитель тщательно обследует природный (городской, сельский) участок, выбирая место, которое соответствует цели и задачам урока, где не существует опасности для жизни обучающихся. Необходимо обращать внимание на сухие, старые, высокие деревья и острые предметы в траве и на земле.

4.4. Места у водоемов, обрывов берегов нужно выбирать таким образом, чтобы не было угрозы несчастных случаев.

4.5. Использование лодок и мостков категорически запрещается.

4.6. В руководстве классом/группой преподавателю помогают по возможности родители обучающихся. Желательно, чтобы на каждые 10–15 человек обучающихся приходилось по одному взрослому. Не рекомендовано объединять для пленэра два класса в одном месте.

4.7. Перед выходом на пленэр (по утвержденному маршруту) преподаватель проводит подсчет учащихся и заполняет журнал посещаемости и успеваемости. Второй подсчет обучающихся осуществляется по прибытии на место, третий – перед отправлением в обратный путь, четвертый – непосредственно в пункте завершения пленэрного дня.

4.8. Преподаватель объявляет о территории пленэра – о четких границах места.

4.9. Если при подвозе обучающихся к месту пленэра используется общественный транспорт, строго соблюдаются правила поведения в транспорте. В транспорт сначала входят дети, а затем лицо, руководящее ими. В том же порядке осуществляется выход из транспорта.

4.10. При организации пленэра преподаватель знакомит обучающихся с правилами поведения, требованиями техники безопасности, охраны природы, определяет рабочее место, назначает дежурных по уборке места после проведения занятий.

4.11. Каждый класс/группа должен иметь общую аптечку с необходимым установленным набором медикаментов и средств первой помощи, которую нужно обязательно брать с собой на занятия в условиях пленэра. Все участники, пользующиеся индивидуальными лекарственными средствами, должны обеспечивать свои потребности в них самостоятельно.

4.12. У класса/группы всегда должна быть информация о ближайшем медицинском пункте и средства связи с ним.

4.13. При несчастном случае или любом ухудшении самочувствия пострадавший или очевидец немедленно сообщает об этом преподавателю, который обязан срочно организовать первую помощь пострадавшему (при возможности согласовать с родителями) и доставку его в ближайшее лечебное учреждение. Заболевший ребенок на занятия не допускается. Прием любых лекарств проходит под контролем руководителя только с согласия родителей.

4.14. При чрезвычайном происшествии преподаватель – руководитель пленэра обязан поставить в известность соответствующие органы и администрацию школы.

4.15. В месте проведения пленэрных занятий группы необходимо размещать на расстоянии 100 м друг от друга.

4.16. При резком изменении температуры воздуха (похолодании до +5 °С или повышении до +30 °С) пленэр прекращается в этот день или переносится в стационарные условия школы (возможна работа по памяти, создание композиции по мотивам зарисовок, зарисовки цветов, веток и т. д.).

4.17. При выборе темпа движения необходимо ориентироваться по самому слабому участнику передвижения.

4.18. Учащиеся не должны передвигаться в одиночку или без сопровождения преподавателя – руководителя пленэра.

4.19. Во время маршрута обучающимся разрешается двигаться только в составе группы, не отставая и не отходя в сторону. Если звуковая и зрительная связь потеряна, следует остановиться и всей группой восстановить ее.. Руководитель в случае, если порядок движения им специально не определен, идет впереди. Замыкающим двигается другой руководитель или назначенный обучающийся и наблюдает, чтобы никто не потерялся.

4.20. Обувь и одежда должны соответствовать природным особенностям района проведения занятий. Преподаватель – руководитель пленэра имеет право отстранить учащегося от пленэра в случае, если одежда, обувь и головной убор не соответствуют погодным условиям. При непогоде (сильный дождь, ветер, низкая или высокая температура воздуха) выход на пленэр запрещен.

4.21. Преподаватель должен предупредить обучающихся о том, что нельзя трогать руками любых животных, а также незнакомые растения, грибы.

4.22. Запрещается обучающимся пить некипяченую воду, пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и грибы, есть немытые, незрелые овощи и фрукты.

4.23. Обязательно соблюдение временного срока возвращения в контрольный пункт.

4.24. Руководитель пленэра должен обладать личным опытом изобразительной практики в условиях улицы, природы, уметь руководить группой на маршруте и на основном рабочем месте.

Приложение 7
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

Журнал регистрации инструктажа по технике безопасности на пленэрных занятиях

Журнал инструктажа по технике безопасности _____

Ответственный за ведение _____

Дата начала ведения «__» _____ 20__ г.

Дата окончания «__» _____ 20__ г.

Раздел: Инструктаж преподавателей

Дата	Ф.И.О. преподавателя – руководителя пленэра	Ф.И.О., должность работника, ответственного за инструктаж преподавателей	Подпись преподавателя – руководителя пленэра	Подпись инструктора

Раздел: Инструктаж обучающихся и родителей

Дата	Ф.И.О. инструктирующего преподавателя – руководителя пленэра	Структурное подразделение	Ф.И.О. обучающегося	Подпись родителя	Подпись инструктирующего преподавателя – руководителя пленэра

Примерный образец

Аптечка для оказания первой помощи на пленэрных занятиях

Необходимые компоненты для оказания первой помощи на пленэрных занятиях:

- вспомогательные элементы:
 - электронный градусник;
 - резиновый жгут;
 - медицинская вата и бинт (различной ширины), эластичный бинт;
 - бактерицидный лейкопластырь;
- обработка повреждений кожи, ушибов, растяжений:
 - перекись водорода в таблеточной форме: занимает меньше места и не выветривается, обеззараживает раны;
 - мазь индовазин или раствор димексид: местное обезболивание при ушибах, боли в суставах;
 - пантенол: первая помощь при ожогах;
- желудочно-кишечные заболевания:
 - активированный уголь: незаменим при отравлениях;
 - ферментный препарат, содержащий панкреатин (мезим, фестал);
 - левомицетин: в случае серьезных кишечных инфекций;
 - имодиум: устраняет диарею при пищевом отравлении;
 - регидратант, порошок: восстановление водно-солевого баланса после отравления;
- другое:
 - нашатырь: при обморочных состояниях;
 - аспирин: обезболивающее и жаропонижающее;
 - супрастин, димедрол или тавегил: препараты, снимающие аллергические реакции, при этом не понижающие артериальное давление и не обладающие высоким аллергическим потенциалом. Используются при укусе насекомых или змей;
 - дексаметазон – сильный глюкокортикоидный препарат, используется для снятия анафилактического шока при укусе змей или насекомых;
 - парацетамол: первая медицинская помощь при лихорадке и жаре;
 - валидол: успокоительное средство;
 - медицинские маски.

Приложение 9
к методическим рекомендациям
по подготовке и проведению
пленэрных занятий
в детских школах искусств

Примерный образец

**Отчет преподавателя, ответственного за проведение пленэра по дополнительной
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

в 20 ___ – 20 ___ учебном году

Ф. И. О. преподавателя _____

Класс учащихся _____

Количество часов по учебному плану _____

Календарные сроки проведения _____

Место проведения _____

Общая оценка результатов работы
учащихся _____

Выводы, предложения

«___» _____ 20__ года

Подпись _____