

Решение
участников Всероссийской конференции региональных
методических служб регионов Российской Федерации

18 ноября 2021 г.

Москва

Становление и развитие системы художественного образования в России сопровождается процессами изучения и накопления педагогического опыта, его методической составляющей, что предопределило создание особых организаций, которые стали центрами педагогического образования и совершенствования, передачи уникального опыта от выдающихся педагогов к их молодым последователям.

Таковыми особыми организациями стали созданные в советскую эпоху методические кабинеты, существовавшие в различных организационных формах в каждом регионе страны. Методические кабинеты явились основой для создания сети ресурсных методических центров в постсоветское время. Именно в советский период была выстроена единая система, представлявшая собой вертикаль из федеральных и региональных методических организаций. Пережив сложные периоды в 1990-2000-е годы, региональные методические службы сохранилась, в том числе, благодаря дальновидным решениям, принятым в отдельных регионах страны. При этом, согласно данным мониторинга, проведенного в рамках Всероссийского смотра-конкурса региональных методических служб в 2021 году, в 14 регионах методические службы в отрасли культуры отсутствуют.

Сама сеть региональных методических центров в субъектах Российской Федерации сложилась в различных типах и видах организаций сферы культуры: они функционируют как государственные учреждения, государственные учреждения культуры, государственные учреждения дополнительного профессионального образования, как структурные подразделения детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования, организаций культуры.

Во Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб приняли участие 56 региональных методических центров. Из них 34 центра (61%) являются юридическими лицами, 22 центра (39%) – структурными подразделениями иных организаций; 40 центров (71%) имеют лицензию на реализацию дополнительных профессиональных программ; 11 центров (19%) обеспечивают деятельность не только образовательных организаций, но и организаций культуры (библиотек, театров, музеев, культурно-досуговых центров).

Большинство методических служб имеет недостаточное для полноценной деятельности финансирование, минимальное штатное расписание, острую потребность в кадрах высокой квалификации.

Проведя дискуссии и обсуждения, заслушав доклады о поиске путей и моделей развития в субъектах Российской Федерации системы методических центров, проанализировав новые тенденции в художественном образовании, **участники Всероссийской конференции региональных методических служб регионов Российской Федерации выражают свое мнение и высказывают следующие предложения.**

Содержание конкурсных материалов, подготовленных организациями к участию во Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб, позволяет определить действующие центры как особые организации в системе художественного образования, деятельность которых масштабна и уникальна, носит системообразующий характер, обеспечивает развитие художественного образования во всем его многообразии и сложности процессов. При этом обновление законодательства Российской Федерации об образовании в последнее десятилетие не могло не сказаться на деятельности методических центров. Положительной тенденцией стало их преобразование в учреждения дополнительного профессионального образования, что не только законодательно определило статус таких организаций, но и закрепило статус работников центров. Однако необходимо отметить не только принципиальные различия в формировании уставов таких организаций, в

определении основных видов их деятельности, обеспечении деятельности методических центров, но и различные подходы к формированию региональных систем художественного образования, что привело к тому, что в ряде субъектов Российской Федерации при наличии значительного количества детских школ искусств региональные методические центры отсутствуют.

Необходимо признать, что действующая региональная методическая служба в большинстве случаев – это образовательная организация или организация, осуществляющая обучение, расположенная на территории соответствующего субъекта Российской Федерации, осуществляющая организационное, методическое сопровождение, мониторинг и анализ деятельности детских школ искусств при взаимодействии всех ступеней художественного образования.

Сложный для всей системы художественного образования и культуры период 2020-2021 годов, связанный с преодолением последствий введения режима повышенной готовности, приостановки занятий и введения дистанционного обучения, еще раз показал способность методических центров к быстрой перестройке и реагированию на изменения, которые позволили большинству региональных методических центров не только сохранить, но и найти новые формы организации своей деятельности, оказать серьезную поддержку детским школам искусств в период введения особых режимов и карантина.

При этом участниками Всероссийской конференции отмечается, что разнообразие имеющихся условий функционирования сети муниципальных детских школ искусств не позволяют выработать единый подход при принятии решения о передаче муниципальных детских школ искусств в ведение региональных органов управления культурой.

Выявленные проблемы и противоречия определяют следующее **мнение участников Всероссийской конференции.**

В целях сохранения, укрепления и развития сети региональных методических служб как одного из гарантов стабильности уникальной системы художественного образования в каждом регионе и в целом в Российской Федерации необходимо:

обеспечение функционирования региональных методических центров в каждом субъекте Российской Федерации;

осуществление разработки и внедрения модели регионального методического центра, на начальном этапе – как пилотного проекта;

определение функционала организации с учетом статьи 19 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а именно: осуществление научно-методического, методического, ресурсного и информационно-технологического обеспечения образовательной деятельности и управления системой образования, проведение оценки качества образования;

создание условий для материально-технического, финансового, кадрового обеспечения деятельности региональной методической службы.

создание системы взаимодействия региональных методических центров с профессиональными учреждениями и учреждениями высшего образования отрасли культуры в целях совершенствования научно-методического обеспечения развития и качественных преобразований в системе художественного образования;

создание окружных региональных профессионально-методических объединений (РПМО) как общественно-профессиональных центров, обеспечивающих взаимодействие всех ступеней и элементов творческого образования в Российской Федерации, деятельность общественных организаций, творческих и профессиональных союзов.

Для достижения данных целей и решения поставленных задач участники Всероссийской конференции предлагают:

Министерству культуры Российской Федерации:

разработать дорожную карту по созданию и развитию единой системы региональных ресурсных (методических) центров в сфере культуры в субъектах Российской Федерации на период 2022 – 2030 гг.;

разработать Примерное положение о региональном ресурсном (методическом) центре в сфере культуры;

разработать пилотный проект модельного регионального ресурсного (методического) центра в сфере культуры (центра модельного типа) и план по реализации пилотного проекта в субъектах Российской Федерации;

разработать рекомендации по обеспечению создания и функционирования регионального ресурсного (методического) центра в сфере культуры, в том числе в части подходов к формированию государственного задания;

инициировать создание в регионах Российской Федерации по федеральным округам региональных профессионально-методических объединений (РПМО), в состав участников которых должны войти представители детских школ искусств, училищ и вузов отрасли культуры, региональных ресурсных (методических) центров, общественных организаций, творческих и профессиональных союзов;

поручить Центрам непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры разработать дополнительные профессиональные программы повышения квалификации для методистов – работников региональных ресурсных (методических) центров в сфере культуры и образовательных организаций сферы культуры в 2022 году;

рассмотреть возможность проведения Второго Всероссийского смотроконкурса региональных методических служб в 2023 году и далее – с периодичностью 1 раз в 2 года, а также ежегодного проведения Всероссийской конференции региональных методических служб с целью отработки принятых решений, определения перспектив развития системы региональных ресурсных

(методических) центров в сфере культуры и системы образования в сфере искусств в целом;

руководителям высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации:

рассмотреть возможность создания регионального ресурсного (методического) центра в сфере культуры (при его отсутствии в субъекте Российской Федерации в настоящий момент);

проработать вопрос о передаче полномочий по проведению аттестации педагогических работников детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, находящихся в ведении органов управления культурой, от органов управления образованием органам управления культурой с наделением региональных ресурсных (методических) центров в сфере культуры полномочиями по подготовке и проведению аттестационных процедур;

при проработке вопроса о передаче муниципальных детских школ искусств в ведение органов управления культурой субъекта Российской Федерации самостоятельно принимать решение о целесообразности передачи на основе анализа сложившейся в регионе системы муниципальных детских школ искусств, их территориальной удаленности и доступности, эффективности управления сетью;

органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры:

предусмотреть в уставах региональных ресурсных (методических) центров в сфере культуры функции научно-методического, методического, ресурсного и информационного обеспечения образовательной деятельности и управления системой образования в сфере культуры, проведения оценки качества реализации образовательных программ в области искусств;

содействовать развитию регионального ресурсного (методического) центра в сфере культуры как современной многофункциональной

организации, специфика деятельности которой обеспечивается соответствующей нормативной правовой базой, современным материально-техническим оснащением, высокопрофессиональными кадрами;

Федеральному ресурсному информационно-аналитическому центру художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных:

разработать и утвердить план взаимодействия и сетевого сотрудничества Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных и региональных ресурсных (методических) центров в сфере культуры, в том числе путем совместного проведения окружных, межрегиональных, региональных форумов, конференций, круглых столов по ключевым вопросам деятельности детских школ искусств;

разработать систему обеспечения развития конкурсного движения в Российской Федерации во взаимодействии с региональными ресурсными (методическими) центрами в сфере культуры и на основе круглогодичного графика проведения творческих и образовательных мероприятий, семинаров, практикумов, направленных на совершенствование процессов выявления и поддержки одаренных в области искусств детей и молодежи, лучших педагогических и управленческих практик, опираясь на опыт проведения общероссийских конкурсов Министерства культуры Российской Федерации.

проработать возможность проведения ежегодных всероссийских мероприятий по обмену опытом для работников региональных ресурсных (методических) центров в сфере культуры регионов России.
