

**Список результатов Второго Всероссийского конкурса молодых ученых
в области искусств и культуры
2015**

№ №	ФИО	Образовательная организация / НИИ	Тема работы	Награда
Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»				
1	Ершов Петр Глебович	Российский институт истории искусств	Категории «традиция» и «новаторство» в исследованиях по русской архитектуре конца XV – первой трети XVI века	Основная премия
2	Мельникова Евгения Ильинична	Государственная академия славянской культуры	Изобразительный код болгарской погребальной обрядности	Поощрительная премия: <i>за стройность и логичность композиции исследования</i>
3	Тумасян Сусанна Васильевна	Краснодарский государственный институт культуры	Инновационная деятельность вуза культуры по сохранению уникальных образцов народного декоративно-прикладного искусства Кубани	Грамота
Номинация «Архитектура и дизайн»				
4	Момот Светлана Игоревна	Московский государственный университет дизайна и технологий	Новое культурное наполнение заброшенного архитектурного наследия на примере усадьбы Гребнево	Основная премия
5	Сергеева Анастасия Александровна	Тамбовский государственный технический университет	Колористические особенности архитектуры города Тамбова	Поощрительная премия: <i>за научную новизну и оригинальность исследования</i>
6	Дука Анастасия Георгиевна	Академия маркетинга и социально- информационных технологий – ИМСИТ	Дизайн-проект современной городской библиотеки	Грамота
7	Хомутова Марина Владимировна	Мурманский государственный гуманитарный университет	Разработка дизайн-проекта выставочного пространства для проведения Fashion показов	Грамота
Номинация «Теория и история искусства и культуры»				
8	Храмова Марина Николаевна	Санкт- Петербургский государственный институт культуры	Семантика зооморфных образов в современной европейской культуре	Основная премия
9	Улитина Наталья Михайловна	Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина	Истоки экзистенциализма в творчестве М.Ю. Лермонтова: культурологический аспект	Поощрительная премия: <i>за научную новизну и высокую теоретическую значимость работы</i>
10	Витяев	Московский	Становление нелинейной	Грамота

	Сергей Михайлович	государственный институт культуры	парадигмы в современном социально-гуманитарном знании	
11	Ергина Алена Сергеевна	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица	Анализ и систематизация исследований памятников монументальной сакральной стенописи средневекового Крыма	Грамота
12	Жалнин Владимир Владимирович	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	Феномен музыкальной структуры в литературе постмодерна: роман «Контрапункт» А.Энквист	Грамота
13	Кудрявцева Ирина Владимировна	Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина	Виктор Арнаут «Русский ученик» Диэго Риверы	Грамота
14	Сафонов Даниил Сергеевич	Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова	Композиционное соединение слова и изображения как основополагающий принцип построения лубочной картинки. Обзор истории лубочного жанра с XVI по XX век	Грамота
15	Шендарёв Николай Андреевич	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Интерпретация христианских сюжетов в современном искусстве России	Грамота
Номинация				
«Кино-, теле- и другие экранные искусства»				
16	Семенчук Светлана Александровна	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	Феномен Бориса Барнета. Анализ и рецензии довоенного периода творчества режиссера	Основная премия
17	Некрасов Дмитрий Юрьевич	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Цифровые технологии в работе художника кино и компьютерных игр	Поощрительная премия: <i>за актуальность исследования</i>
18	Ефимова Дарья Анатольевна	Краснодарский государственный институт культуры	Гендерно-ориентированный контент в интернете как один из факторов формирования социальных отношений	Грамота
19	Курмаева Екатерина Алексеевна	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Проблемы жизни и смерти в фильмах А. Балабанова	Грамота
20	Тестова Светлана Юрьевна	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Дух музыки. Мифопоэтика в киномузыке Сергея Курёхина	Грамота
Номинация				

«Социально-культурная деятельность»				
21	Сергиенко Владимир Васильевич	Орловский государственный институт культуры	Эстетическое воспитание на занятиях хореографией в учреждениях дополнительного образования спортивной направленности: технологическая реализация	Основная премия
22	Беклямишев Владимир Олегович	Санкт-Петербургский государственный университет	Трансформация памяти о Победе в Великой Отечественной войне: факторы и направления исторической политики	Поощрительная премия: за актуальность исследования
23	Комарова Софья Петровна	Алтайский государственный институт культуры	Патриотическое воспитание сельских школьников средствами социально-культурной деятельности	Грамота
24	Крюкова Юлия Геннадьевна	Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Формирование здорового образа жизни средствами социально-культурной деятельности (на примере «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Ровесник» г. Улан-Удэ, п. Верхняя Березовка)	Грамота
25	Чередниченко Алёна Витальевна	Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)	Использование медиаобразования в социокультурной деятельности	Грамота
Номинация				
«Библиотечно-информационная деятельность»				
Основная премия по решению жюри номинации – не присуждена				
26	Зиберова Юлия Геннадьевна	Северо-Кавказский федеральный университет	Социальный формат доступности информационно-просветительских услуг специальной библиотеки (на примере Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского)	Поощрительная премия: за актуальность исследования
27	Саулин Евгений Сергеевич	Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва	Искусственный интеллект в современной культуре и библиотечном деле: проблемное поле, созидательный потенциал	Грамота
Номинация				
«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»				
28	Глушкова Полина Валерьевна	Кемеровский государственный институт культуры	Актуализация календарной обрядности русских в деятельности музеев под открытым небом в Сибири	Основная премия
29	Юрина	Санкт-	Музей спорта: ретроспектива	Поощрительная

	Анастасия Андреевна	Петербургский государственный институт культуры	и перспектива	премия: за научную новизну и оригинальность исследования
30	Богатырев Роман Автандилович	Орловский государственный институт культуры	Популяризация героических страниц Великой Отечественной войны (на примере музея поискового движения Орловского государственного института культуры)	Грамота
31	Сартакова Анна Владимировна	Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Экологический туризм Бурятии: формирование, развитие и современное состояние. Методическая разработка экологического тура «К истокам»	Грамота
32	Сиилек Олча Маадыр-ооловна	Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Наследие Тес-Хемского кожууна Республики Тыва: история и современное состояние. Методическая разработка экскурсии «В стране Амбын-нойонов»	Грамота

**Номинация
«Театральное, хореографическое и цирковое искусство»**

33	Мамчур Елена Владимировна	Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства	Александринский театр в 1900 годы: время перемен	Основная премия
34	Алдашева Елена Анатольевна	Российский институт театрального искусства – ГИТИС	Время и времена в драматургии Александра Вампилова	Поощрительная премия: за оригинальность исследования
35	Мельников Михаил Михайлович	Государственный институт искусствознания	Эстетизация жестокости в Испании золотого века	Грамота
36	Шафранская Лилия Артуровна	Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства	Раннее творчество Киры Муратовой «Астенический синдром»	Грамота
37	Ярош Ксения Владимировна	Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства	Актерские работы в спектакле театра «Глобус» «Отелло, Венецианский мавр» (1604 год). К вопросу об амплуа в елизаветинском театре	Грамота

**Номинация
«Музыкальное искусство»**

38	Пастушкова Анна Сергеевна	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского	Stabat mater Джованни Баттиста Перголези в обработке Иоганна Себастьяна Баха	Основная премия
39	Кузнецов	Академия хорового искусства	Вагнеровский heldentenor от истоков до наших дней	Поощрительная премия:

	Григорий Андреевич	имени В.С. Попова		<i>за научную новизну и оригинальность исследования</i>
40	Аймаканова Анастасия Петровна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Пути преодоления тональности в поисках музыки будущего: идеи и композиционный опыт Ф.Листа	Грамота
41	Александрова Мария Сергеевна	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова	Йойги северных саами (диалекта Финнмаркен): музыкальная специфика жанра, перспективы исследования	Грамота
42	Антонова Мария Дмитриевна	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	Жанрово-стилевые особенности молодецких лирических песен Усть-Цильмы	Грамота
43	Белянский Дмитрий Викторович	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского	Нильс Гаде. Творческая деятельность. Становление симфонизма	Грамота
44	Гагарина Оксана Александровна	Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского	«Дафнис и Хлоя» М. Равеля в зеркале пасторали: к вопросу о жанрово-семантическом генезисе балета	Грамота
45	Гуреев Кирилл Олегович	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова	Некоторые аспекты транскрипции и анализа концертных колокольных звонов Карелии	Грамота
46	Максимова Анастасия Михайловна	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Симфоническая нагаута «Цурукамэ» японского композитора Ямады Косаку как сопряжение канонической и динамической систем музыкального мышления	Грамота
47	Шикина Галина Анатольевна	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	Дадаизм и музыкальное искусство: пути взаимодействия	Грамота
Номинация «Литературное творчество»				
48	Сазонова Анастасия Сергеевна	Северо-Кавказский федеральный университет	Современная отечественная проза: геоэтический аспект	Основная премия
49	Кошман Александра Юрьевна	Тихоокеанский государственный университет	Архетип дома в романе М. Петросян «Дом, в котором...»	Поощрительная премия: <i>за стройность и логичность композиции исследования</i>
50	Домышева Юлия Александровна	Тихоокеанский государственный университет	«Слово о полку Игореве» в современной музыкальной интерпретации В. Лешкевича (Влади)	Грамота
51	Сафарова Камилла Рустамовна	Северо-Кавказский федеральный университет	Образ героини современной женской прозы: типология и поэтика	Грамота