

Результаты

Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры

ФИО участника	Наименование образовательного учреждения/научной организации	Наименование научной работы	Премия
Библиотечно-информационная деятельность			
Степанов Станислав Вячеславович	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Издательская деятельность в Санкт-Петербургской губернии (XIX - начало XX вв.)	1
Боргоякова Кристина Семеновна	Московский государственный институт культуры	Реферативные базы данных и системы цитирования: опыт и перспективы научно-исследовательской деятельности библиотеки (на примере ГПНТБ России)	2
Рыхторова Анна Евгеньевна	Кемеровский государственный институт культуры	Роль библиотечно-информационного маркетинга в формировании и продвижении библиотечно-информационного продукта на примере библиографической базы данных	3
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство			
Черкасова Дарья Алексеевна	Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина	Парижский салон Гертруды Стайн и русская художественная эмиграция первой волны	1
Ризнычок Ирина Андреевна	Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина	Юрий Грачев (1937-2000): русский художник в контексте транснационального неоэкспрессионизма	2

Шушаричев Лев Константинович	Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина	Феномен абстрактной живописи Ф.Купки: 1010-1930-е годы	3
Кино-, теле и другие экранные искусства			
Бакиров Дмитрий Валерьевич	Российский институт истории искусств	Американские сценарии С.М. Эйзенштейна как уникальное явление кинодраматургии раннего звукового кино	1
Семенчук Светлана Александровна	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	«Васса» Глеба Панфилова: история создания фильма в контексте эстетической мысли и культурной традиции XX века	2
Беззубиков Алексей Олегович	Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	Миф в структуре фильма (на примере картины «Застава Ильича»)	3
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов			
Голубев Максим Евгеньевич	Кемеровский государственный институт культуры	Остроги Притомья в исторической ретроспективе: история, проблемы реконструкции и музеефикации	1
Шорина Александра Анатольевна	Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова	Рекомендации по реставрации церкви Сретения Господня в Заостровье	2
Кузнецова Снежана Александровна	Тюменский государственный институт культуры	Памятники истории и культуры Тюменской области: братские могилы борцов за установление советской власти Исетского и Тобольского районов	3

Социально-культурная деятельность			
Пивторак Александр	Алтайский государственный институт культуры	Социально-культурная реабилитация людей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата средствами бальной хореографии	1
Степанов Тимофей Игоревич	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Киноклуб в системе формирования межличностной толерантности учащихся учреждений среднего профессионального образования	2
Таратынова Татьяна Владимировна	Самарский государственный институт культуры	Фандрайзинг как технология обеспечения ресурсами организации социально-культурной сферы	3
Театральное, хореографическое и цирковое искусство			
Сологуб Анна Петровна	Российский государственный институт сценических искусств	Испанский театральный авангард 1920-х годов: сотрудничество драматурга Р. Дель Валье-Инклана и режиссёра С. де Риваса Черифа	1
Радченко Святослав Игоревич	Московская государственная академия хореографии	Особенности системы преподавания классического танца Энрико Чеккетти на примере учебных комбинаций экзерсиса у станка и Adagio с Relevé	2
Маркарьян Ольга Эдуардовна	Российский государственный институт сценических искусств	Трансформации трагедии как предпосылки «Новой драмы»	3
Теория и история искусства и культуры			
Петрова Наталья Олеговна	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Портрет актера в роли в русском искусстве второй половины XIX - начала XX вв.	1
Марачева Зинаида Геннадьевна	Российский государственный гуманитарный университет	Фресковый ансамбль церкви усекновения главы Иоанна Предтечи в Рощенье г. Вологды как объект культурного наследия: иконографическая программа росписи	2

Чистосердов Михаил Сергеевич	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	Понятие «Римского мира» и его отражение в Алтаре Мира Императора Августа	3
Музыкальное искусство			
Топилин Данил Игоревич	Российская академия музыки имени Гнесиных	Идеи «Русского космизма» в музыкальной культуре рубежа XIX-XX вв.	1
Фахрадова Рена Зауровна	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Гармонические основания спектральной музыки (на материале соч. Жерара Гризе и Тристиана Мюрая)	2
Титова Анастасия Васильевна	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	Оперные проекты К. Штокхаузена, К. Гуйвартса и Л. Ноно как феномен нового музыкального театра	3
Литературоведение			
Морозова Анастасия Сергеевна	Челябинский государственный институт культуры	Литературный текст в рецепции массового кинематографа как фактор интенсификации книжной среды (на примере романа Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби» и его экранизации База Лурмана)	1
Фокеева Мария Петровна	Литературный институт имени А.М. Горького	Терапевтическое письмо как тип литературы (на материале романов В.Г. Зебальда)	2
Стройков Андрей Владимирович	Пензенский государственный университет	Образ колючей проволоки как символ отчуждения в рок-поэзии (на материале текстов Е. Летова и Р. Булатова)	3

Архитектура и дизайн			
Ким Антон Андреевич	Тихоокеанский государственный университет	Синтез западных и восточных традиций в национальной архитектуре провинции Гуандун (конец XIX - начало XX в.)	1
Берианидзе Маргарита Андреевна	Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина	Разработка коллекции женской одежды по источнику творчества «Роман Ч. Диккенса “Оливер Твист”»	2
Ергина Алена Сергеевна	Санкт-Петербургская государственная художественно- промышленная академия имени А.Л. Штиглица	Комплексное проектирование монументально-декоративной живописи «Образы исторических событий обороны Севастополя 1941-1942 годов» Музейного историко-мемориального комплекса Героическим защитникам Севастополя «35 береговая батарея»	3