**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области циркового искусства**

**«Искусство цирка»**

Утверждаю

Руководитель ОУ

ФИО (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 | | |
|  | **Структура и объем ОП** | **3861-43231)** | **872** | **2989-3451** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | | |
| Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **3861** | **872** | **2989** | | | |  |  | |
| **ПО.01.** | **Цирковое исполнительство** | **3177,5** | **707,5** | **2470** | | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| ПО.01.УП.01. | Акробатика3) | 396 |  |  | 396 | |  | 4,6,10,12,16 | 8,  14 | |  | | 1 | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика 3) | 741 | 247 |  | 494 | |  | 2,4,6, 10,12,  16 | 8,  14 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| ПО.01.УП.03. | Жонглирование3) | 691 | 263 |  | 428 | |  | 2,4,6, 10,12,  16 | 8,  14 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| ПО.01.УП.04. | Театральные игры | 196,5 | 65,5 |  | 131 | |  | 3,5,8 |  | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | |  | | |  | |
| ПО.01.УП.05. | Основы мастерства актера | 264 | 132 |  | 132 | |  | 10,12,  14 | 16 | |  | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | |
| ПО.01.УП.06. | Ритмика и танец4) | 262 |  |  | 262 | |  | 2,4,6,8 |  | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | |  | | |  | |  | | |  | |
| ПО.01.УП.07. | Хореография4) | 264 |  |  | 264 | |  | 10,12,  14 | 16 | |  | |  | |  | | |  | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| ПО.01.УП.08. | Подготовка цирковых номеров | 363 |  |  | 363 | |  | 6,8,10,12,15 | 14 | |  | |  | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **427,5** | **164,5** | **263** | | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном) | 295,5 | 98,5 | 197 |  |  | | 2,4…  -12 |  | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |  | | |  | |
| ПО.02.УП.02. | История циркового искусства | 132 | 66 | 66 |  |  | | 14 | 16 | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | 1 | | | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2733** | | | |  |  | | **7** | | **8** | | **9** | | | **12** | | | **12** | | | **12** | | **12** | | | **12** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3605** |  |  | | | |  |  | | **10** | | **11** | | **12** | | | **15** | | | **15,5** | | | **15,5** | | **16** | | | **16** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **42** | **10** | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **462** |  | **462** | | | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| В.01. | Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.) | 462 |  |  |  | 462 | | 4,6…  -14 | 15 | |  | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | |
| В.02. | Эстрадный танец |  |  |  | х |  | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| В.03. | Пантомима |  |  |  | х |  | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| В.04. | Музыкальный инструмент |  |  |  |  | х | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| В.05. | Грим |  |  |  | х |  | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| В.06. | Эстрадный вокал |  |  |  |  | х | |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **3195** | | | |  |  | | **7** | | **10** | | **11** | | | **14** | | | **14** | | | **14** | | **14** | | | **14** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4067** |  |  | | | |  |  | | **10** | | **11** | | **12** | | | **15** | | | **15,5** | | | **15,5** | | **16** | | | **16** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **47** | **11** | |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **256** |  | **256** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Акробатика |  |  |  | 42 |  | |  |  | |  | | | 6 | | 6 | | | 6 | | | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 |
| К.03.02. | Гимнастика |  |  |  | 48 |  | |  |  | | 6 | | | 6 | | 6 | | | 6 | | | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 |
| К.03.03. | Жонглирование |  |  |  | 48 |  | |  |  | | 6 | | | 6 | | 6 | | | 6 | | | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 |
| К.03.04. | Театральные игры |  |  |  | 16 |  | |  |  | | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 | | | |  | |  | |  | | |  |
| К.03.05. | Основы мастерства актера |  |  |  | 16 |  | |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 |
| К.03.06. | Ритмика и танец4) |  |  |  | 16 |  | |  |  | | 4 | | | 4 | | 4 | | | 4 | | | |  | |  | |  | | |  |
| К.03.07. | Хореография4) |  |  |  | 16 |  | |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 |
| К.03.08. | Подготовка цирковых номеров |  |  |  | 36 |  | |  |  | |  | | |  | | 6 | | | 6 | | | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 |
| К.03.09. | Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном) |  |  | 12 |  |  | |  |  | | 2 | | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 2 | |  | | |  |
| К.03.10. | История циркового искусства |  |  | 6 |  |  | |  |  | |  | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | | 2 | | | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | 2 | | |
| ИА.04.02.01. | Исполнение циркового номера | 1 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| ИА.04.02.02. | История циркового искусства | 1 |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области циркового искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты по общефизической подготовке, растяжке, силовой подготовке.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика и танец», «Хореография» и консультациям по данным учебным предметам в объеме не менее 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия. При подготовке сольного циркового номера может использоваться индивидуальная форма занятий.
2. По учебным предметам «Акробатика», «Гимнастика», «Жонглирование», «Подготовка цирковых номеров» к занятиям могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения циркового номера с обучающимися из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - 1 час в неделю;

«Жонглирование» - 1 час в неделю;

«Театральные игры» - 0,5 часа в неделю;

«Основы мастерства актера» - 1 час в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История циркового искусства» - 1 час в неделю.

**4. Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация  (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 32 | 1 | 1 |  | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| VIII | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области циркового искусства**

**«Искусство цирка»**

Утверждаю

Руководитель ОУ – ФИО (подпись)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных разделов и предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само-стоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | |
| 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **642-7081)** | **198** | **444-510** | | |  |  |  | |
|  | **Обязательная часть** | **642** | **198** | **444** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Цирковое исполнительство** | **528** | **165** |  | **363** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Акробатика | 99 |  |  | 99 |  |  | 17 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 17 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Жонглирование | 132 | 66 |  | 66 |  | 17 |  | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.04. | Театральные игры | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.05. | Основы мастерства актера | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.06. | Ритмика и танец | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.07. | Хореография 2) | 33 |  |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.08. | Подготовка цирковых номеров | 66 |  |  | 66 |  |  | 17 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусства** | **66** | **33** | **33** | | |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - | - |  |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.02. | История циркового искусства | 66 | 33 | 33 |  |  | 17 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **396** | | |  |  | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **594** |  |  | | |  |  | **** | **17** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **4** | **3** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть3)** | **66** |  | **66** | | |  |  |  |  |
| В.01. | Специальный класс по жанрам (антипод, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, хула-хупы, эксцентрика, клоунада и пр.) | 66 |  |  |  | 66 | 17 |  | 2 | 2 | |
| В.02. | Эстрадный танец |  |  |  | х |  |  |  |  |  | |
| В.03. | Пантомима |  |  |  | х |  |  |  |  |  | |
| В.04. | Музыкальный инструмент |  |  |  |  | х |  |  |  |  | |
| В.05. | Грим |  |  |  | х |  |  |  |  |  | |
| В.06. | Эстрадный вокал |  |  |  |  | х |  |  |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:4)** | |  |  | **462** | | |  |  | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:4)** | | **660** |  |  | | |  |  | **19** | **19** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **5** | **3** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации5)** | **48** |  | **48** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Акробатика |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.02. | Гимнастика |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.03 | Жонглирование |  |  |  | 6 |  |  |  | 6 | | |
| К.03.04. | Основы мастерства актера |  |  |  | 6 |  |  |  | 6 | | |
| К.03.05. | Хореография |  |  |  | 6 |  |  |  | 6 | | |
| К.03.06. | Подготовка цирковых номеров |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.07. | История циркового искусства |  |  | 6 |  |  |  |  | 6 | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.04.01.01. | Исполнение циркового номера | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.01.02. | История циркового искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени6)** | | **1** |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области циркового искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хореография» и консультациям по данному учебному предмету в объеме не менее 100% от аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 12 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«Гимнастика» - 2 часа в неделю;

«Жонглирование» - 2 часа в неделю;

«История циркового искусства» - 1 час в неделю.

**2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация  (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 32 | 1 | 1 |  | 18 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| V | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| VI | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| VII | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| VIII | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| IX | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 296 | 8 | 9 | 2 | 141 | 456 |