

*Турбянов Баир Борисович,
директор ГАПОУ РБ «Колледж
искусств им. П.И. Чайковского»
(Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)*

«Из опыта организации целевого обучения»

Колледж искусств им. П.И. Чайковского (Колледж) является старейшим образовательным учреждением сферы культуры Бурятии (год основания - 1931). Колледж ежегодно выпускает специалистов со средним профессиональным образованием, которые пополняют все творческие коллективы республики: Бурятский государственный академический театр оперы и балета имени Народного артиста СССР Г. Цыдынжапова, Бурятский государственный национальный театр песни и танца «Байкал», Государственный цирк Республики Бурятия, другие театральные и культурно-досуговые учреждения. Работают выпускники Колледжа и в детских школах искусств. Значительная часть наших выпускников продолжают свое обучение, поступая в творческие вузы страны и Зарубежья. При этом сложная экономическая ситуация в России конца 90-х годов прошлого столетия - начала 2000-х годов, переход на новые механизмы свободного рынка, в том числе и рынка труда, существенно отразились на деятельности образовательных учреждений в сфере культуры. Среди комплекса возникших проблем остро встал вопрос кадрового обеспечения отрасли.

Региональная методическая служба республики – Ресурсный учебно-методический центр при Колледже (РУМЦ) проводит системный мониторинг и анализ кадровой ситуации в отрасли, в том числе в системе учреждений образования. В настоящее время Колледж, детские школы искусств, учреждения культуры испытывают острую нехватку в специалистах по музыкально-теоретическим дисциплинам, а также в преподавателях по фортепиано, духовых, струнных инструментов. Происходит стремительное

«старение» работающих педагогических кадров, отток молодых, талантливых выпускников в центральные города страны.

Для эффективного осуществления образовательной деятельности в отрасли культуры, соблюдения федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований представляется необходимым осуществление реализации комплекса мер, направленных на привлечение в художественное образование дипломированных специалистов. При этом важнейшим условием для развития кадрового потенциала является обучение лучших выпускников Колледжа в ведущих творческих вузах России.

Одним из действенных механизмов пополнения кадров на сегодняшний день является организация целевого обучения. Мероприятия по целевой подготовке кадров очень значимы для нас и направлены на создание условий по привлечению талантливой молодежи в республику. Поэтому коллектив Колледжа с большим воодушевлением воспринял принятие Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», которым предусмотрены правовые механизмы осуществления целевого приема и целевого обучения.

В Колледже был разработан проект по целевому обучению и начался кропотливый процесс по его организации. При этом данная работа коллектива ведется в двух направлениях.

Первое направление. Целевое обучение выпускников Колледжа осуществляется в ведущих творческих вузах страны.

Второе направление. Решение кадровых проблем обеспечивается целевым приемом в Колледж выпускников детских школ искусств, общеобразовательных школ, студий и кружков при культурно-досуговых учреждениях.

Рассмотрим первое направление – целевое обучение выпускников Колледжа в творческих вузах страны. С внедрением в федеральном законодательстве правовых норм по осуществлению целевого приема

Колледж при поддержке Министерства культуры Бурятии приступил к проработке вопросов, касающихся направления наших выпускников в ведущие творческие вузы страны на целевое обучение. Первыми «ласточками-целевиками», с которыми были заключены такие договоры, стали 3 выпускника 2014 года. В Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского поступили М. Дамбаев (хоровое дирижирование) и О. Бурдуковская (музыковедение). Заказчиком их обучения стал Колледж, который за счет средств от приносящей доход деятельности оплачивал ежемесячные стипендии (дополнительные), проезд 2 раза в год до места учебы. От Бурятского театра оперы и балета в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова поступил Ч. Баиров (хоровое дирижирование), а также А. Васильева, выпускница Новосибирской специальной музыкальной школы-колледжа (фортепиано), от Республиканского центра народного творчества в Уральскую консерваторию им. М.П. Мусоргского поступила С. Петрова (хоровое дирижирование). В 2019 году два наших «целевика» после окончания обучения вернулись в республику и приступили к работе – М. Дамбаев – в Колледже, А. Васильева – в Бурятском театре оперы и балета.

С 2014 года Колледж постоянно наращивает работу по целевому обучению. Важнейшим условием в этой сфере является формирование и развитие партнерских отношений с вузами, которые с большим пониманием относятся к проблемам обновления кадров нашего региона, а также координация работы с работодателями-заказчиками. В настоящее время в вузах России и Монголии обучаются 137 выпускников Колледжа, из них - 27 человек по договорам целевого обучения:

- Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского - 3 человека (хоровое дирижирование – 2, фортепиано – 1);
- Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова - 1 человек (виолончель);

- Российская академия музыки им. Гнесиных – 2 человека (музыковедение);
- Российский государственный институт сценических искусств – 1 человек (сценография - художник-технолог сцены);
- Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова – 1 человек (флейта);
- Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского – 1 человек (домра);
- Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова – 1 человек (вокальное искусство);
- Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки – 7 человек (баян - 1, вокальное искусство – 3, скрипка – 2, балалайка – 1);
- Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского – 7 человек (фортепиано – 1, сольное и хоровое народное пение – 2, звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ – 2, скрипка – 1, скульптура – 1);
- Дальневосточный государственный институт искусств – 4 человека (скрипка – 1, фортепиано – 2, гитара – 1).

Заказчиками целевого обучения выступают Колледж (11 человек), Бурятский театр оперы и балета (2), Русский драматический театр им. Н.А. Бестужева (1), Бурятский театр драмы (1), театр «Забава» (1), Бурятский государственный хореографический колледж им. Л. Сахьяновой и П. Абашеева (1), ансамбль «Степные напевы» Иркутской области (1), органы управления культурой муниципальных образований (2), детские школы искусств (8).

Еще одной формой работы по обучению выпускников Колледжа является сотрудничество с вузами Монголии, которое не регулируется нормами федерального законодательства об образовании, но это сотрудничество имеет форму практической реализации при поддержке Министерства культуры Бурятии и Министерства образования, науки,

культуры и спорта Монголии на основе соответствующих соглашений между Колледжем и вузами Монголии. За период с 2008 года по настоящее время Бурятия получила 13 специалистов с высшим образованием, успешно окончивших Монгольский государственный университет культуры и искусств по разным специальностям: морин хур, протяжное пение, иочин, живопись. Еще 5 человек в настоящее время учатся в указанном университете.

Второе направление нашей работы в этой сфере - это целевой прием в Колледж по договорам, заключаемым с муниципальными образованиями, детскими школами искусств, учреждениями культуры. Начиная с 2014 года, Колледжем были заключены договоры с администрациями Баргузинского, Курумканского, Тункинского, Окинского районов, некоторыми детскими школами искусств по целевой подготовке кадров: народное художественное творчество (хореографическое, театральное), живопись, эстрадное пение, сольное и хоровое народное пение, национальные инструменты народов России, русские народные инструменты.

Обучение студентов по целевой программе специально для детских школ искусств – одна из приоритетных задач деятельности Колледжа. Так, в 2020 завершила обучение в Колледже Галина Шишмарева (баян), которая, будучи выпускницей Петропавловской детской школы искусств Джидинского района, целенаправленно обучалась в Колледже на отделении русских народных инструментов, и в настоящее время уже приступила к работе в Петропавловской детской школе искусств.

Какие проблемы в реализации рассматриваемого направления работы следует отметить? В первую очередь, не все заказчики, из-за отсутствия средств, осуществляют финансирование мер социальной поддержки, и, соответственно, обязанность студента после окончания обучения по договорам целевого обучения прекращается.

С 1 января 2021 года вступили в силу изменения, внесенные в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части целевого обучения, постановлением Правительства Российской Федерации от

13.10.2020 № 1681 утверждены Положение о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования и Правила установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Согласно новым документам установлены меры ответственности - как для заказчиков, так и для студентов - при реализации программ целевого обучения. Принципиально новой нормой правового обеспечения целевого обучения является возможность продолжения обучения «целевиков» по образовательным программам другого уровня, при котором обязательства по трудоустройству продлеваются на период обучения. При этом важнейшим условием целевого обучения является необходимость финансовой поддержки за счет средств бюджетов разных уровней, а также собственных средств заказчиков.

Коллектив Колледжа возлагает большие надежды на программу целевой подготовки кадров для Бурятии, пройденный этап, сложившийся опыт и законодательная поддержка вселяют уверенность, что целевая подготовка станет одним из самых эффективных механизмов для привлечения в республику яркой и талантливой молодежи.