

*Т.А. Буданова –
директор ГПОУ «Забайкальское
краевое училище искусств»,
кандидат искусствоведения*

**Профессиональная переподготовка в учреждениях СПО как
условие получения дополнительной квалификации обучающихся:
из опыта работы Забайкальского краевого училища искусств**

Система современного отечественного образования создает необходимые условия и предоставляет возможности как для одновременного освоения нескольких образовательных программ в СПО, так и для параллельного освоения основной изучаемой программы с дополнительной. Опыт такой работы имеется в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств» и может быть интересен отраслевым учреждениям России, расположенным на территориях, где отсутствуют профильные вузы, и именно учреждение СПО выступает единственным поставщиком специалистов сферы искусства на региональном рынке труда.

Несколько слов о Забайкальском краевом училище искусств и предпосылках создания системы дополнительных квалификаций.

Забайкальское краевое училище искусств – единственное в крае профессиональное образовательное учреждение, целью которого является подготовка кадров для отрасли искусства Забайкальского края. За период своего существования (с 1957 года) учебное заведение подготовило около 3000 специалистов по специальностям искусства. Выпускники училища работают по всей России и за рубежом. Среди них – солисты филармоний, преподаватели средних и высших учебных заведений, музыкальных и художественных школ, работники СМИ, методических центров, артисты известных российских и региональных исполнительских коллективов, члены Союза художников России. Учреждение ведет образовательную деятельность по 6 специальностям, имеет стабильный рейтинг в области

профессиональной подготовки среди профильных учреждений региона Сибири и Дальнего Востока.

Училище является базовой площадкой для организации профессиональных сообществ по разным направлениям искусства. В 2011 году открыта Творческая лаборатория преподавателей-теоретиков школ г. Читы, в 2013 году создано городское открытое Методическое объединение преподавателей-художников. За последние 3 года сформированы и работают 4 социально ориентированных некоммерческих организации (СО НКО): Региональная общественная организация «Попечительский совет», Филиал Всероссийского хорового общества, Ассоциация духовиков Забайкалья, Ассамблея баянистов-аккордеонистов. За 3 года училищем выиграно 5 грантов (3 – от Министерства культуры Забайкальского края, 1 – от ПАО «Норникель», 1 – от Фонда Президентских грантов). За 2019 год совместно с СО НКО проведено 33 мероприятия.

В учреждении применяется программно-ориентированный метод развития. Училище позиционирует себя как учебное заведение кадрового резерва отрасли искусства, как центр системной подготовки творчески одаренных детей и молодежи, как учреждение, в котором сочетание учебно-образовательной основной деятельности с художественно-творческой и концертно-просветительской должны восприниматься не только как средство формирования профессиональных компетенций, но и как способ распространения ценностей академического искусства и способ формирования положительного имиджа Забайкальского края.

За 3 года в училище значительно расширился спектр образовательных услуг. Продолжает свое развитие структурное подразделение Лицей для творчески одаренных детей, на сегодняшний день являющийся единственным государственным учреждением в регионе с бесплатным образованием по предпрофессиональным программам обучения, развиваются Школа для детей и взрослых «Искусство для всех»,

подготовительные курсы и подготовительное отделение. Идет системная и плановая работа по обучению преподавателей ДШИ региона на курсах повышения квалификации.

Большое внимание училище уделяет обучению по программам профессиональной переподготовки, так как в последние годы в регионе все острее обозначается сложная кадровая ситуация в сфере искусства. Отсутствует ротация кадров в ДШИ, пополнение педагогических коллективов молодыми специалистами носит единичный характер, средний возраст преподавательского состава составляет 53 года, не в полной мере проводится профориентационная работа внутри школ по поступлению выпускников в училище, происходит отток творческой интеллигенции из региона, все чаще в школах муниципальных районов отдельные предметы ведут непрофильные специалисты гуманитарных вузов.

Это достаточно серьезный комплекс проблем для отрасли. На наш взгляд, сформированная в училище система профессиональной переподготовки позволяет частично решать кадровые проблемы за счет своих внутренних ресурсов. С 2019 года профессиональная переподготовка в училище реализуется в 2-х направлениях. Первое из них включает параллельное освоение программ профессиональной переподготовки студентами выпускного курса, второе – разработано для преподавателей ДШИ с применением электронного обучения. Более подробно остановимся на первом направлении.

С учетом региональных особенностей и потребностей рынка труда Забайкальского края уже в течение более 30 лет в учреждении осуществляется образовательная деятельность по дополнительным квалификациям. Училище имеет лицензию на этот вид деятельности еще с 1980-х годов. В тот период времени решение о праве ведения этой деятельности принималось на уровне Исполнительного комитета Читинского областного совета депутатов трудящихся.

С момента вступления в силу Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные квалификации получили статус дополнительных профессиональных программ – программ профессиональной переподготовки.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года № 499. Согласно Порядку обучающемуся дается право на параллельное освоение основной образовательной программы и программы профессиональной переподготовки.

С учетом потребностей регионального рынка труда в училище осуществляется обучение по 10 программам профессиональной переподготовки, результатом которых является освоение нового вида деятельности – новой квалификации:

- преподаватель мировой художественной культуры;
- руководитель творческого коллектива;
- преподаватель импровизации;
- учитель музыки в общеобразовательной школе;
- руководитель музыкального воспитания в детском саду;
- лектор-пропагандист музыкального искусства;
- преподаватель по классу общего фортепиано;
- мастер (специалист) прикладного дизайна;
- специалист-декоратор;
- преподаватель ДХШ.

Все образовательные программы разработаны на основе установленных квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям; квалификационных требований профессиональных стандартов и требований, соответствующих ФГОС СПО 3+.

Каждая программа профессиональной переподготовки – это, своего рода, комбинированная модель, полученная в результате изучения вышеперечисленных документов и выявления в них необходимых требований к получению выпускником новой квалификации по новому виду деятельности. Программа представляет собой совокупный объем отдельных дисциплин учебного плана основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с добавлением дополнительных часов, необходимых для присвоения новой квалификации.

По дисциплинам основной изучаемой программы, вошедшим в учебный план программы профессиональной переподготовки, обучающемуся проставляется зачет результатов освоения учебных дисциплин (соответственно обучение по данным дисциплинам происходит на бюджетной основе), а новые вводимые дисциплины, необходимые для приобретения новой квалификации, изучаются на платной основе. Именно на этот объем платных изучаемых вводимых дисциплин (трактуемых нами как дополнительная платная услуга) составляется смета расходов, которая и отражается в договоре оказания платных образовательных услуг по программе профессиональной переподготовки.

Как правило, обучение по программам профессиональной переподготовки происходит на выпускном курсе. Для выявления студентов, желающих получить дополнительную квалификацию, заведующим отделом дополнительного образования училища ежегодно проводится мониторинг среди студентов 3 года обучения. Каждый желающий подает письменное заявление в учебную часть и уже после этой процедуры в начале сентября составляется договор.

Учебный процесс по программе профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией выпускника с обязательным включением в состав итоговой аттестационной комиссии представителя от работодателя.

Системным явлением считается тот факт, что выпускники, завершая обучение по основной образовательной программе, получают дипломы о профессиональной переподготовке, как правило, по нескольким дополнительным квалификациям.

Наличие дополнительных квалификаций позволяет выпускнику трудоустроиться в любом муниципальном образовании края сразу по нескольким специальностям, охватывая сеть учреждений муниципалитета (например: музыкальный работник в детском саду, учитель музыки в школе, преподаватель в ДШИ, руководитель оркестра русских народных инструментов и др.). Программы профессиональной переподготовки в данном случае выступают гарантом социальной защищенности будущего молодого специалиста, а также частично решают остро стоящую кадровую проблему в муниципальных образованиях края.

Министерство культуры Забайкальского края
ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»

Утверждаю:

_____ / _____

« ____ » _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«РУКОВОДИТЕЛЬ ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ»

Аннотация программы

Программа профессиональной переподготовки «Руководитель оркестра русских народных инструментов» (далее - ППП)

Авторы:

Гаврилов С.В. – преподаватель, зав ПЦК ОНИ, засл. работник культуры РФ;
Пономарев С.Н. - преподаватель, засл. работник культуры РФ;
Муравьев А.Ф. – преподаватель, засл. деятель искусств Читинской области.

Правообладатель программы:

ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»,
672000, г. Чита, ул. Амурская, 56,
тел.: 32-34-22, 35-16-13
zk.is@yandex.ru

Нормативный срок освоения программы:

685 часов при очной форме подготовки

Квалификации выпускника:

- Руководитель оркестра русских народных инструментов

Программа рекомендована работодателями:

1. Директор МБУ ДО «Центральная музыкальная школа им. Б.Г. Павликовской», засл. артист России –	Некрасов В.Б./	_____
2. Директор МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3»	Ланцева М.В./	_____
3. Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» («Орешки»)	Кирюшкина И.О./	_____
4. Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 5»	Безлепкина М.В./	_____

1. Общие положения

Нормативную правовую основу программы профессиональной переподготовки «Руководитель оркестра народных инструментов» (далее - ППП) составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»;
- Положение по организации итоговой аттестации программ профессиональной переподготовки в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»;
- Устав ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»;
- ФГОС СПО по реализуемым специальностям;
- Положение «О формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации».

1.1. Термины, определения и используемые сокращения

В программе используются следующие термины и их определения:

Профессиональный стандарт – характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

Вид профессиональной деятельности – совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда.

Трудовая функция – система трудовых действий в рамках обобщенной трудовой функции.

Компетенция – способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Результаты подготовки – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

ППП – программа профессиональной переподготовки;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УП – учебная программа;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ДМШ – детская музыкальная школа;

ДШИ – детская школа искусств;

ДХШ – детская художественная школа;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция.

1.2. Общая характеристика образовательной программы

ППП «Руководитель оркестра народных инструментов» является комплексом учебно-методических документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку результатов подготовки обучающихся.

ППП представляет собой совокупный объем отдельных дисциплин учебного плана Программы подготовки специалистов среднего звена, преподаваемых в училище, с добавлением дополнительных часов, обучение по которым производится на платной (коммерческой) основе (дополнительная образовательная услуга).

В связи с вышеизложенным комплект учебно-методических документов, в том числе фонды оценочных средств, критерии оценивания результатов включаются в материалы ППССЗ специальности «Инструменты народного оркестра».

Освоение Программы профессиональной переподготовки позволит лицу, прошедшему успешно итоговую аттестацию, получить квалификацию «Руководитель оркестра народных инструментов».

Нормативный срок обучения - 685 часов при очной форме подготовки.

Область профессиональной деятельности выпускника:

- руководство оркестром народных инструментов в ДМШ, ДШИ, других учреждениях дополнительного образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- ДМШ, ДШИ и другие учреждения дополнительного образования;
- Учебная дисциплина «Оркестровый класс», реализуемая в ДМШ, ДШИ и других учреждениях дополнительного образования.

Вид профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность по дисциплине «Оркестровый класс» (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах).

Основная цель вида профессиональной деятельности:

- организация деятельности обучающихся в оркестре русских народных инструментов;
- обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов обучения.

**Сопоставление описания квалификационной характеристики в
Едином квалификационном справочнике должностей
с требованиями к результатам подготовки по ФГОС СПО**

<p>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии:</p> <p align="center">руководитель клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)</p>	<p align="center">ФГОС СПО</p>
<p>Должностные обязанности: организует работу творческого коллектива, проводит набор участников в состав оркестра. Ведет журнал учета посещаемости, а также другую документацию в соответствии с</p>	<p>Профессиональные и общие компетенции: ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДМШ, ДШИ.</p>

<p>регламентом и правилами внутреннего распорядка. Организует занятия в формах и видах, характерных для данного формирования, подбирает репертуар. Проводит концерты, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п. Обеспечивает художественный уровень и творческие результаты деятельности коллектива.</p>	<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
<p>Должен знать: формы и методы организации оркестровых коллективов; технические достижения в сфере культуры и искусства; основы менеджмента; теорию и практику соответствующего вида художественного творчества; основы психологии и педагогики, трудового законодательства; методику работы с оркестром; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>

3. Требования к результатам освоения Программы профессиональной переподготовки

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду

профессиональной деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДМШ, ДШИ.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочие учебные программы, вошедшие в данную ППП: Дирижирование, Чтение оркестровых партитур являются частью ПМ. 01 «Исполнительская деятельность».

Методика работы с оркестром входит в состав ПМ 02. «Педагогическая деятельность».

Оркестр и практика работы с оркестром являются вариативными дисциплинами ППССЗ специальности «Инструменты народного оркестра».

Авторский курс методики работы с творческим коллективом преп. Гаврилова С.В. ведется на платной основе.

Оценка качества освоения ППП включает текущий контроль знаний, межсессионную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, осуществляется на основе разработанных локальных актов в училище (Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по программам профессиональной переподготовки в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств»).

Итоговая аттестация по программам профессиональной переподготовки осуществляется на основании Положения по итоговой аттестации, разработанного в училище.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГПОУ
 «Забайкальское краевое училище искусств»
 Буданова Т.А.
 « _____ » _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы профессиональной переподготовки
 «Руководитель оркестра народных инструментов»

Наименование дисциплин	Экзамены	Зачёты	Контрольные работы	Максимальная нагрузка	Самостоятельная работа студента	ВСЕГО	Групп.	Инд.	1 сем. 16	2 сем. 20	3 сем. 16	4 сем. 20	5 сем. 16	6 сем. 20	7 сем. 16	8 сем. 19
<i>Бюджетный блок</i>																
Дирижирование	8	7	5, 6	101	30	71		71					1	1	1	1
Чтение оркестровых партитур			8	38	19	19		19								1
Методика работы с ОРНИ		8		58	20	38	38									2
Оркестр			1-8	684	200	484	484		2	2	5	4	4	4	2	4
Практика работы с ОРНИ	8			75	37	38		38							1	1
<i>Коммерческий блок (дополнительная услуга)</i>																
Авторский курс методики работы с ОРНИ преп. Гаврилова С.В.		8		45	10	35	35								1	1
ВСЕГО:				1001	316	685	557	128								

ИТОГО: 685 часов. Из них: часов теоретического обучения - 76, практических - 609.
Итоговая аттестация: «Исполнение концертной программы с творческим коллективом».

Зам. директора по УР

Е.М. Гайдабура